

史 記 東 留

中華民國十八年八月三版

香艷
小說
留東艷史

全三冊定價洋六角

版權
所有
不准
翻印

分發行所

上海

海左書局
校經山房
泰東書局
百新公司

大華書局
益新書局
上海書局
亞華書局

華東書局
錦章書局
文益書局
文元書局

總發行所

上海亞細亞書局
(九畝地春源里一號)

印刷者

亞洲書局印刷所

發行者

崇川崔鼎銘

著作者

平江不肖生

敘

人情好奇而不好正好異而不好同好缺陷而不好圓滿好逞偏鋒而不好執常軌爲至讀小說則亦好哀情而不好豔情比年著作家輩出小說汗牛充棟而所大者鼎鼎膾炙人口者僅僅哀情小說三五種此豈蒼蒼蒼所貽人之正理邪蓋作者之過也作文字難作小說之文字更難作小說而處茲言情小說多如牛毛之世則尤難夫小說既多則如舊小說中私定終身後花園落難公子中狀元之刻板情節自亦必難免于今之小說界而多雷同之結構吾友某君之言小說曰舍一癡男一怨女外無人物一學堂外無地點舍讀書訂婚外無事實舍自由幸福外無談片夫吾友之過激然以言尋常小說之價值則固不過如是而洵非無謂而發也

士遂思出其可驚可駭可泣可歌之文字與情節以出奇制勝壓而出于奇不出于同而出于異不出于圓滿而出于缺陷不出是哀情小說盛矣哀情小說盛而歡迎哀情小說之讀者亦

言更盛矣雖然佳人命薄才子數奇舍生惡死寧缺勿圓豈可深中
非天貽斯人之正理而作者之過也

之巨子而素不欲以悲觀之小說導人于消極者也留東艷史一書
略全稿然其可驚可駭可泣可歌之文字與情節必不組成哀情小說以
悲觀而組成一豔情小說且較一切哀情小說爲更出奇制勝足以壓倒流
輩則可必也挽回小說之趨勢其在留東艷史乎大錯紆

序

嗚呼。以賓師而得奇緣。三生有幸。本情種而成佳偶。二姓聯歡。飛燕窺人。一見便成。知已驚鴻。有影雙方。皆是癡情。泪乎被謗。遭讒宵小。由座中竊發。無奈吞聲。飲恨病魔。從天外飛來。苦海生波。誰憐憔悴。情天待補。盡是牢騷。別後思量。撫青衫而下。淚愁中悵。望見翠袖。以何時顧。此中既有前緣。則局外難施阻力。主人厚愛。修尺素以陳詞。健僕歡迎。若兩心之相印。借到吳剛之斧。可折桂枝。助來王勃之帆。重游蓬島。緣從天定。事異人謀。良由侍婢多情。作箇中之媒介。獨恨老嫗寡識。迫海外之遨遊。豈真一波未平。一波又起。耶。嗟。撮合山。燦花有舌。一說便成。多情。人隨處關心。幾生修到好事。本多磨折。問誰知萬恨千愁。異時共慶團圓。畢竟是濃情密意。注姓名於扇牒。早繫紅繩。諧伉儷於帷房。敢忘青鳥溫柔鄉裏。開來姊妹之花。笑語閨中。享受英皇之樂。此日之脂香粉膩。未免有情。當年之黛影釵光。自多樂意。雖曰人各有偶。蓋亦天作之合矣。雖然。勞人草草。無非海市蜃樓。世事茫茫。悉是曇花泡影。縱有傾城傾國。應知卽色卽空。吾

聊。以。寄。託。之。寓。言。人。或。作。情。魔。之。喚。醒。耳。

序

小香
說艷

留東艷史

目錄

第一	章	花好月圓
第二	章	父執延師
第三	章	北里來游
第四	章	先容有婢
第五	章	假山絮語
第六	章	室邇人遠
第七	章	贈物見志
第八	章	情海潮生
第九	章	異地懷人

目錄

目錄

第十章	重游蓬島
第十一章	醋海生波
第十二章	月下訂盟
第十三章	二老相攸
第十四章	良宵泣別
第十五章	遠涉重洋
第十六章	海外傳情
第十七章	異域逼婚
第十八章	慈萱彫謝
第十九章	二豎爲災
第二十章	心藥親嘗
第二十一章	彼美來東

目錄

第二十二章	尹邢見妒
第二十三章	酬酢勞形
第二十四章	良友言情
第二十五章	佳人回國
第二十六章	懷我好音
第二十七章	舅氏言情
第二十八章	文定厥祥
第二十九章	香車迎迓
第三十章	二美從行

小香艷
留東艷史

第一章 花好月圓

平江 不肖生

佳木葱龍修竹掩映夕陽紅影直與萬樹桃花爭妍鬪豔不旋踵日之夕矣金烏西墜玉兔東升皓魄含輝嬌娥獻媚疑是山中日遠道水底星銀漢無聲自多佳景銅壺滴漏大好良宵一角瓊樓高聳於叢林深處則有青年才子綠鬢佳人紅粉侍兒白髮老婦皆欣欣然有喜色時或飛觴話舊臚酒座之歡情聯袂偕行極家庭之樂趣一時花香人氣兩不分明雲影天光互相融冶良辰美景樂事賞心一幅春夜圖開闢樂世界

時則明月若輪清光如電人語告寂鳥聲不聞一女郎愛月遲眠以爲如此春宵雅可作吟詠之資料因緩步至園中徘徊吟眺復有一女郎追隨其後若逞其弄姿鬪麗工妍善媚之度態與彼美一人遙遙相對則此前行之女郎方斜倚於畫欄之側瞥見一影甫致疑訝則一少年亦步月來也女郎曰君亦遲遲未睡乎雅人清興畢竟不凡少年曰一刻春宵足抵千金價值際此養花天氣飛絮時光大塊假我以文章陽春召我以煙景勿閉窗而推月宜秉燭而夜游花好月圓一年幾度而忍戀戀於黑甜鄉負此月白風清之良夜耶言次若有無限愉快意蓋此時月明如畫人美於花鬢影釵光掩映於銀蟾皎潔之下幾疑廣寒宮闕彷彿如在人間少年處此方與二女郎作絮絮談相與歡歡相與告慰一若畢生之幸福藐躬之膩友惟特此二女郎耳洎乎更深矣夜靜矣月移

花影上欄杆。此其時矣。二女郎冉冉出園去。少年從之行。月影與人影。齊明燈光與目光。互射。雖人間之寶簪。若天上之仙儔。噫嘻。何物少年。竟若是之多情耶。何竟得此多情之人。與之爲偶耶。

雖然。少年固多情矣。少年既多情。則當守唯一無二之宗旨。何以既得離又望蜀耶。然而自古才人。每多情。種從來名士。無不風流。少年雖鍾情。亦非濫用情者。蓋其深情若揭。其相憐相惜之心。如鐵屑之趨於磁石。有相合無相離。且幸得寬以逮下之畫中人。職守蘋蘩。恩施樛木。則此少年者。方能左顧右盼。享一生之豔福。合二美以同居。一若天下有情人。皆成眷屬。人間好兒女。共慶團圓。不驚醋海之波。同享情天之樂。較之青衫淚泣。自古工愁紅粉飄零。至今薄命其悲。歡離合有不可同日語也。然則福慧雙修之女。郎與情意綢繆之少年。皆爲此書之主。人翁記者。當明其爲何如人。披露於諸君之前。願欲言女郎之歷史。當先敘少年之家世。

少年劉其姓。遇春其名。世居金陵之劉家村。故家舊族。盛名掛人齒頰間。其父曰耀卿。爲邑中名諸生。篤於品。富於學。而卒以一衿終。嘗自期曰。吾生三子。必如王氏三槐。他年必貴。顯其長子曰遇達。其三子曰遇泰。彼遇春在伯仲間。蓋夫子也。遇春質最慧。讀書能五行下。有神童之稱。年方十五。補博士弟子員。能文章。通經史。遠蜚清譽。冠絕士林。人以其才似賈長沙。稱爲洛陽子。其父聞之。願遇春而喜曰。得此佳兒。足娛晚景。吾雖不得志。他日飛黃騰達。吾於汝有厚望焉。遇春以父愛益加勉勵。專肆力於詩古文辭。或旁覽夫稗官野史。情苗乍茁。意蕊紛披。有時於文課之餘。凡往代之繡閣名姝。青樓豔質。莫不加以題詠。運宋豔班香之筆。寓美人香草之思。一日遇達

見之笑謂遇春曰。兄以弟爲才人。今而知弟爲情種。兄觀詩中大旨。語不離情。言皆有物。空空色色。造成碧落奇逢。怪怪奇奇。演出紅樓舊夢。過此以往。恐箇中人將成爲意中人也。遇春聞之。微微一笑。旋即難以他語而執知數年後之奇遇。竟有合於遇達之戲言者。嗚呼。異矣。

前生夙慧。少小多才。遇春之名久噪於江淮間。舅父慕其才深。相器重。許爲不凡之品。舅父姓王名宗洛。贛之九江人也。其人以大挑進身。久在金陵聽鼓。厥後乞靈於應勳力。委署寶山縣。一日將赴任所。擬倩遇春爲幕賓。襄辦文牘。先以此意向遇春父商。遇春父聞之而喜。告遇春曰。汝舅父以八行書作百里宰。繭絲保障。佐理需才。聞彼邀汝同行。授以相當之位。置以舊姻。而訂新主。必不類素無感情者。汝得爲佐治員。宜盡乃心。無忝厥職。母亦從旁勸勉。代整行裝。遇春聞言。絕無從行之意。父知其不欲往。則亦不忍強迫。越數日。宗洛行矣。遇春父置酒中堂。爲宗洛祖餞。遇春陪飲於旁。獻酬交錯。父子甥舅笑語殷勤。乃盡歡而散。

陽關話別。祖道分離。翼日遇春送宗洛行。同至甯滬車站。歡送如儀。宗洛強之同行。遇春辭之者再。默念椿萱無恙。宜承燕寢之歡。棣萼交輝。何忍雁行之別。雖路不甚遠。必不欲以離鄉背母爲離下之依人。思至此。旋歸之意乃決。於是別宗洛而行。蓋遇春此時以爲埋頭窗下。勞瘁經年。久欲覽山川之形勝。而苦無暇日。可鼓游興。今乘送行之便。得以一償其宿願。乃泛小舟作汗漫游。自金陵而下。泊於鎮江之通商碼頭。聞其間有老人稱知微窮術數甚高。人之慕其名者。皆稱爲知幾其神是再生之管輅。遇春以學校萌芽之時代。正宜發明科學。豈可有此

迷信之心。繼思周易一書。言理兼言數。何必以爲渺茫而忽之。自是造廬請謁者。訪奇士。然少頃遇春至。問老人曰。聞翁精術數。僕之事。可前知乎。老人書二句曰。覓蓮得新藕。攀桂獲靈苗。遇春不鮮。則以明示爲言。老人又畫一人。手持一圭。下書己酉二字。遇春悵然曰。而今學校成立。若謂吾當於己酉年登賢書。今已非其時矣。老人笑曰。數之爲理。至精至微。不可豫測。惟此數甚驗。不在三日外也。遇春以妄言妄聽。一笑而出。自是而遇春嘗羈人之况。味得異地之知音。皆發軔於此一行矣。

次日舍舟登陸。遙望山坳樹杪中。露一巨宅。層樓閣。儼若世家。復前行。未及數十步。則見花徑橫斜。竹籬環抱。天然之趣。迥異浮華。注目久之。忽憶此爲業師家。因進訪其師姓。陳名左泉。一老學究也。聞遇春至。延之入。謂遇春曰。不見賢契久矣。賢契青年飽學。青出於藍而勝於藍。在老夫亦分榮耀。今日不期而至。真令老夫出於意外。賢契雖非徐孺子。盡下陳蕃之榻耶。遇春曰。學生便道至此。走訪先生耳。左泉此時深喜遇春遠來。款待修至。寓遇春於東廂之梅軒。前時值孟春末旬。梅花齊放。冰葩散馥。玉蕊含芳。疏影暗香。鮮豔奪目。乃步於梅花樹下。誦古詩一首。其詩曰。

玉堂清不寐。寒夜漏聲長。吟到梅花處。詩成字亦香。

吟畢徘徊若不忍去。遙見古梅數株。橫壓於短牆之東西間。隔牆似有女子聲隱約可辨。遇春聞之。醉翁之意不在酒。乃以折梅爲由。踰短垣而上。作左右瞻見一絕妙女郎。年可十八九。女郎回首見有男子折梅。遽掩其身而

去遇春默念曰：箇妮子，翩若驚鴻，矯如游龍，如此女郎天仙，不當也不意鄉村間有此窈窕淑女，始信芝草無根，醴泉無源，靈秀所鍾，天未嘗擇人而畀，思至此左泉至矣。乃隨左泉游適然園，至紅雨亭，見亭中題有詩句一絕，其詩曰：

小園日涉已成趣，引得東風到草堂。惟有芳桃能解意，笑舒粉臉待劉郎。

遇春玩其詞，似有喜意。左泉笑曰：此吾甥女所作。甥女愛讀詩詞，觸處皆喜題詠。昨日與寒荆到小園，故又有此絕句。遇春聞之心慕口贊，已神往於美人妝閣中，無須臾忘。

緣邀一面幸，卜三生。遇春復至樹下，獨立自思題詩之女，必隔牆所見者。正懸想間，忽憶及知微翁之言，恍然悟曰：人持一圭乃佳字也。己酉二字乃配字也。所謂佳配者，意者其在此乎？不然詩中何以曰解春意？又曰待劉郎？又不然何以不後而見詩？觀面適重三日之期，豈稱乎梅？其爲我作媒，約何如？翌日又至其處，隔牆自沈吟曰：今朝梅樹下，定有詠花人。誰知待之既久，則芳蹤已杳，倩影不來，不能久留。以圖良遇，且春風多厲，寒氣逼人，癡立何爲者？意既決，辭左泉而歸。嗟乎遇春相見不相親，不如不相見。然而記者於此不爲遇春惜，反爲遇春幸矣。

第二章 父執延師

獨行踽踽，前路茫茫。遇春且行且思，抑鬱不樂。自付一別之後，相見無由，何有於配知微翁？知微翁其戲我矣。吾

當破除迷信何戀戀爲少頃至一材落見柳含新綠杏染初紅流水一灣斷橋三尺花影倒映於波中屈曲流動演成奇景遇春對景生情流連不能置忽聞款乃一聲臨風遙送回視之則見一老者鬚髮皓然衣冠閑雅一舟一僕飄然而來俄而停舟水涯閒步於隄上見遇春玉骨冰神丰姿美秀羨慕之意油然而生因問遇春曰劉家村之劉二郎其卽君耶遇春曰姪卽是也敢問老伯姓名老人曰老夫人金其姓僕存其名與令尊爲莫逆交某年間曾與賢姪得謀一面今又途遇賢姪正加被風吹來惟老夫歲延名師爲課子計如蒙賢姪不棄擬卽留駐文旌俾續通家舊好且舍下略有園林之勝園中一書室地頗僻靜栽花種竹別有洞天尙可爲賢姪息游之所賢姪若與老夫偕往雖明知唐突望函海遇春欣然從之相與登舟而去好風相送雙槳如飛未幾舟已抵埠乃隨金翁入室去嗚呼遇春不隨宗洛行而獨從金翁往在遇春亦不自知其所以然也噫嘻奇矣

鸞哥喚客燕子窺人賢主嘉賓言歡道故翁乃命家僕灑掃書室館遇春於其中其室在園之東面風景絕佳東壁圖書府西園翰墨林此中情景彷彿似之次日遇春瀏覽園中見有一室名迎春軒其間瑤草琪花種種皆備離奇天矯生面別開春蘭秋菊澄乎後矣軒旁有二亭一曰晴暉一曰萬綠亭畔有碧桃紅杏數十株照耀於初日之下如石家錦帳令人目炫神迷少折而北界一短牆牆有一門以通出入牆之後疊石而爲假山嵌空玲瓏一若獅子回頭見虎邱者依山築一室名曰閒閒旁有小樓雖不甚峻有時憑梯而上遠矚高瞻覺水色山光宛然在目過小樓而西有隔浦池微波不生游魚可數清可鑑影無一點塵垢池右則有蘭室所種皆蘭花隨處芬

芳直透鼻。觀至其室者。如入無邊香雪海也。遇春幸居於此。以賓師之重。望豪優待於主人。當亦顧而樂之。復有一僮爲之服役。僮名守桂。年方十五。能識文字。善歌曲。性又馴而雅。遇春愛之。教以詩歌。訓以書翰。童卽心領神會。遇春故呼曰愛童。蓋得愛童以爲良伴。雖寄人籬下。自無岑寂憂矣。

然而舊恨未消。新愁又起。遇春當課讀餘閒。領略園中風景。忽見梅枝橫覆於牆上。若有所思。憶及在左泉家中。隔牆窺女之事。默自歎曰。景物不殊。梅下折花人何在。昔以三日爲期。今將一月矣。虛無縹渺。何竟使我空相憶也。方想望間。登高四顧。見池前有一小軒。名曰培桂。頗極幽韻。不競奢華。默付曲徑通幽。乃往窺之。至則珠簾高捲。絕無一人。旁有一室。若書房然。其中晉帖唐詩。位置楚楚。而注視架上。則皆玉軸牙籤。琳琅滿目。其陳設之幽雅。歎爲得未曾有。此時惟恐人知。心旌已搖搖矣。乃匆匆而返。

夢想依稀。情根早種。昔人謂因緣二字。雖出於釋氏之談。實足補聖經之缺。無緣則同室亦可操戈。有緣則一見便成知己。遇春遇金翁於路。以舊誼而訂新交。賓師一席。優禮有加。待先生如是。其恭且敬者。豈非天假之緣耶。然此爲緣之起點。尙非緣之極點也。一日遇春獨坐於蘭室中。聞窗外有喜笑聲。急移步至池前。瀏覽一過。闌寂無人。俄而微風一縷。細細相吹。若有吟哦聲。隨風而來。側耳而聽。覺其聲發於培桂軒中。於是隨聲而往。突抵簾前。見女郎探首簾外。而一種娟媚明秀之度態。皆流露於眼波眉影間。若忘其爲梅下所見之女郎者。時女郎以遇春至。垂簾而入。低聲而言曰。簾外一生美如冠玉。非天台有路。何以至此。其時遇春聞其語。又見其人如毛施。

復生玉環再世碩人詩洛神賦直可爲彼妹之肖像題詞也思畢私自忖曰知微翁所云佳配豈又果在此乎有女懷春吉士誘之吾今所遇無異梅軒使不至此地點幾虛此一行矣久立不忍遽去以意度之女郎必避之恐後誰知女於簾內窺視秋波流轉似非無情者蓋愛河情海中已注定一段美滿之姻緣矣

此女郎爲何人閱者必欲知之記者述筆至此理應敍女郎之歷史以醒閱者之目庶幾言者無略閱者明悉矣女郎以蘭蕙之資具薔薇之色沈其姓蓮娘其名爲白門之望族其父曰和甫前清曾扈片香爲能文士家又饒於貲故能泉石怡情琴書養志夫人陳氏簪纓黼黻累代世家而年踰四十尙無膝下佳兒僅得此一塊心頭肉故鍾愛蓮娘明珠不啻也比其既長延師敎之讀蓮娘執經雪夜問字花朝在春風桃李中竟作蓮花弟子且又勤於學銀蟾窺窗銅壺漏水猶聞夜讀聲琅琅如金石十餘歲通書史能詩文道韞高才班姑史識不啻合二人而一時人嘗嘖嘖稱曰此今之女博士也

蓮娘有婢曰素梅雖屈在丫鬟之列願生質頗優不在康成之婢下生之日毋夢梅花盛開疏影橫斜暗香浮動紅白競吐鮮豔炫人目故命名曰素梅及長美姿容解文翰蓮父見而悅之納重貲購之歸俾作蓮娘良伴其年少蓮娘二歲惟素梅之於蓮娘雖不能如紫蘭之於顰卿紅娘之於雙文可恃以爲心腹然以能詩稱頗得蓮娘歡蓮娘視之如妹親愛有加平居無事每於培桂軒中共相唱和吟風弄月習以爲常嘗謂素梅曰汝之詩筆極佳今若恢復女進士科則吾當傳臚首唱亦許汝共步瀛洲時人聞其言羣相稱羨而孰知今時之立婢卽爲他