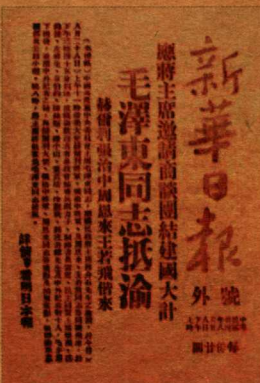


中国报刊史



李焯胜 著

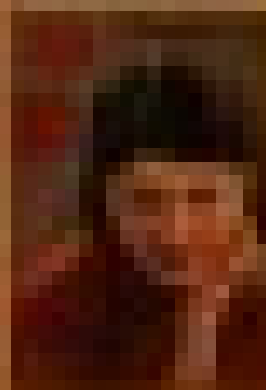


梁启超说，报刊是“国家之耳目也，喉舌也，人群之镜也，文坛之王也，将来之灯也，现在之粮也”。

将报纸和期刊糅合在一起介绍且能雅俗共赏的书籍甚少。本书较为系统地介绍了中国报刊的发展史，并配有丰富的图片，其中不少种类难得一见。希望能对读者有所裨益。

湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

中国报刊





李焱勝 著

中国报刊

图史



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

中国报刊图史/李焱胜著.

武汉:湖北人民出版社,2005.4

ISBN 7—216—04227—1

I.中…

II.李…

III.①报刊—文化史—中国—近代—图集②报刊—文化史—中国—现代—图集

IV.G219.29—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010683 号

中国报刊图史

李焱胜 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
版次:2005 年 4 月第 1 版
书号:ISBN 7—216—04227—1/G · 1185

经销:湖北省新华书店
印张:14.75
印次:2005 年 4 月第 1 次印刷
定价:36.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前言

■ 报刊是报纸和期刊(杂志)的合称。作为社会尤其是近现代社会非常重要的信息载体和传播手段,报刊与人类社会的发展、人们日常工作和生活的许多方面都有重要的联系。在近代,无论是改良派还是革命派,都很重视报刊的宣传作用。梁启超在办《清议报》时曾引用西人的话说,报刊是“国家之耳目也、喉舌也,人群之镜也,文坛之王也,将来之灯也,现在之粮也”。这些比喻是恰当的。即使是在广播、电视、因特网不断普及的今天,报刊的地位虽然受到了一定的影响,但仍无法被取代。报刊对于人们了解世界、增长知识和推动社会进步、保存人类文明信息等方面,作用依然巨大。它的价值像许多文物、书籍一样,不会随着时间的流逝而消失或降低。

■ 古代报刊数量很少,能保存至今的更少。近代以来,随着报刊作用的日益重要,其数量也大量增加。与之相联系的是,人类社会的发展以及人类对自然界、社会和自身认识、探索的许多信息,被保存于报刊之中,使得报刊成为了记录人类精神文明和物质文明进程的重要资料宝库。对于今天来讲,历史上出版的报刊,大都具有重要的收藏和利用价值,其中所记载的资料有许多是档案和书籍所没有或被忽略的,对于研究新闻出版史、政治史、军事史、经济史及许多学科的历史,都具有相当重要的价值。事实上,现今许多学术专著或成果在不同程度上利用或参考了报刊。有些报刊所登

载的文字，本身就是具有很高价值的学术成果。如果没有报刊，人类在自身的历史进程中，可能会损失许多有价值的信息。因此，报刊也一直是图书馆的重要收藏门类，有些报刊还因具有重要的历史、科学以及艺术研究等方面的价值，而成为博物馆收藏的文物。并且，报刊也愈来愈受到收藏者的青睐，据说国内的报刊收藏爱好者已达百万之众，使得该项收藏成为一大热门。可以说，报刊不仅是人们了解社会、增长知识的一条重要途径，同时也是一个值得重视的收藏门类。

介绍报刊的书籍不算缺乏，但将报纸和期刊合在一起介绍且能雅俗共赏的则甚少。本书较为系统地介绍了中国报刊的发展简况，并配有丰富的图片，其中不少种类难得一见。希望本书的出版，能对读者了解报刊及其历史知识有所裨益。

目录 Contents

报刊溯源	一
报纸的起源 /	一
杂志的来历 /	四
报纸与杂志之异同 /	五
清末报刊	七
近代的原始报纸:《京报》 /	七
外国人在中国创办的报刊 /	九
国人办报之滥觞 /	二〇
戊戌变法前的改良派报刊 /	二三
戊戌政变后的改良派报刊 /	二九
资产阶级革命派在港澳和海外创办的报刊 /	四二
资产阶级革命派在国内创办的报刊 /	五〇
清末的妇女、文艺和科学报刊 /	六五
清末官办报刊 /	七四
北洋军阀统治时期的报刊	八一
民国初年的政党报刊 /	八一
新文化运动时期的报刊 /	九一
中国共产党的早期报刊 /	一〇二
第一次国内革命战争时期的国民党报刊 /	一〇九
民国前期的其他报刊 /	一一三

- ▶ 第二次国内革命战争时期的报刊 一二一
 - 国民党统治区报刊 / 一二一
 - 国统区中共及左翼进步报刊 / 一三二
 - 革命根据地报刊 / 一四三
 - 二三十年代的画报 / 一四七
- ▶ 抗日战争时期的报刊 一五五
 - 国民党统治区报刊 / 一五五
 - 抗日根据地报刊 / 一六六
 - 沦陷区报刊 / 一七二
- ▶ 第三次国内革命战争时期的报刊 一八〇
 - 国统区国民党及中间派报刊 / 一八〇
 - 国统区中共报刊及进步报刊 / 一八六
 - 解放区报刊 / 一八九
- ▶ 新中国报刊 一九三
 - “文革”前的报刊 / 一九三
 - “文革”时期的报刊 / 一九九
 - “文革”后的报刊 / 二〇三
- ▶ 台港澳报刊 二一一
 - 台湾报刊 / 二一一
 - 香港报刊 / 二一六
 - 澳门报刊 / 二二四

【报纸的起源】

报纸是指以社会、政治、经济、文化等新闻为主要内容的定期出版物，一般为不装订的散页形式。随着社会的发展，有些报纸具有杂志化倾向，即不以新闻为主要内容，而更注重专业知识的宣传普及。

关于报纸的起源，现在还缺乏一致的看法，但可以肯定其有比较悠久的历史。从世界范围来看，最古老的报纸，可以追溯到公元前1世纪古罗马帝国凯撒大帝执政的时代。当时，凯撒命令成立了一个专门的机构，定期在一块涂了石膏的特制大木板上公布罗马元老院和公民大会的决议以及来自全国各地的重要新闻，这种延续了4个世纪之久的罗马“政治公报”——《每日纪闻》（各省有手抄本传播），便是后来欧洲近代报纸的鼻祖。

在中世纪的欧洲，新闻消息的传播有很长一段时间主要是靠公私信件和口头相传。15世纪末叶出现了某些记事性的小册子，虽然时效性不强，也不定期，但已孕育着近代报纸的萌芽。到了16世纪，手抄小报开始兴起。这种小报最初主要重视手工业主、商人和航运界人士所关心的商品销路、各地物价、往来船期等信息，后来，政局变化、战争、灾祸等方面的消息也成为其重要内

BAOKANSUYUAN

报刊溯源

容。此外，西欧还流行一些不定期的新闻印刷品，它们多为书本形式，通常被称之为“新闻书”。在16世纪末，英国的这类“新闻书”很多，书名中还常带有“真实的新闻”、“可靠的报道”等字眼。

到了17世纪，欧洲开始出现定期报纸，如德国的《通告—报道或新闻报》周报（1609年出版）、英国的《每周新闻》（1621年出版）、法国的《各地见闻》周刊（1631年出版）等等。以后，在瑞士、奥地利、丹麦、意大利、瑞典、波兰都有近代报纸出版。

1663年，德国的《莱比锡新闻》周刊改为日刊，成为世界上第一份日报，但仍为书本形式。1665年英国的《牛津公报》问世，成为第一份使用单页两面印刷的报纸，其内容全是新闻，没有评论。1702年，英国伦敦出版的《每日新闻》为四开的小张，先单面印刷，后改为双面印刷，一版划分为两栏，初步具备了近代报纸的形式。

报纸在中国的历史也很悠久。有学者认为，汉代就有原始报纸出现。不过，一般认为中国古代比较原始的报纸产生于唐代。唐末著名学者、散文家孙樵在其《经纬集》中明确提到了按日分条记载、报道朝廷政事的“开元杂报”。此外，唐宰相李德裕的《会昌一品集》，诗人杜牧的《樊川文集》以及《旧唐书·唐本纪》中都提到过与“开元杂报”相当的“报”、“报状”等。在清末面世的敦煌文书中，还发现有两份唐代进奏院状报实物，内容类似于新闻信或情报信，说明唐代确有可称为“报”或“报状”的原始报纸。

据有关学者研究，唐代的“报状”，是由各地派驻京城的“邸务留后使”负责转发。“邸务留后使”主持的机构开始叫“上都邸务留后院”，后来称“上都知进奏院”。

“报”或“报状”是由朝廷直接发布的，而各藩镇设在京师的“进奏院”又将之抄传给各自的藩镇，被称之为“进奏院状报”。唐代的“进奏院”官员也称“邸吏”、“邸官”，而“进奏院状报”则被称作“邸报”。后来，“邸报”便成为唐代以后中国原始报纸的统称。

到了宋代，朝廷设立直属的“都进奏院”，负责向全国编发文件、消息，这便是比较正式的“政府公报”了，其名称有“朝报”、“报”、“报状”等不同名目，以“朝报”为比较正式的名称。除“朝报”外，宋代还有“小报”。南宋赵升的《朝野类要》曾对“朝报”、“小报”作过介绍，“朝报：日出事宜也，每日门下后省编定，请给事判报，方行下都进奏院，报行天下。其有所为内探、省探、衙探之类，皆衷私小报，率有编漏泄之禁，故隐而号之曰新闻”。由此看来，“朝报”不仅供政府官员阅读，而且流传到民间，成为一种流传广泛的报纸。而“小报”有时假冒“朝报”或隐称“新闻”，其刊登的多为“小道消息”，是靠收买知情者刺探而来的。官方的“朝报”大多仍是手

抄，印刷的较少。至于非法出版的“小报”，既有手抄的，也有印刷的，官方虽严禁，但一直不绝。“小报”能够禁而不绝，说明其是一种比较赚钱的生意，虽不合法，但民间需要，可算是最早的“民间报纸”。

明清两代亦有“邸报”或“邸抄”。清代的“邸抄”主要限于公布、刊载一些谕旨、奏章，具体工作由军机处主持，各省则在京城设驻“提塘官”负责抄写传送。据《清会典》记载，“每日钦奉上谕，由军机处承旨，其应发抄者皆下于阁。内外陈奏事件，有折奏、有题本……下阁后，谕旨及奏折则传知各衙门抄录遵行，题本则发于六科，由六科传抄”。乾隆年间，朝廷更规定：“所有在京各衙门抄报，总由公报房抄发”。“各省发递科抄事件，例应责令提塘办理，以杜讹传私抄漏泄之弊。嗣后小报房概行禁止……”说明“邸抄”是在统治机构内部发行，主要阅读对象为各级官吏，一些与官府有密切关系的士绅、幕僚等当然也有机会看到。

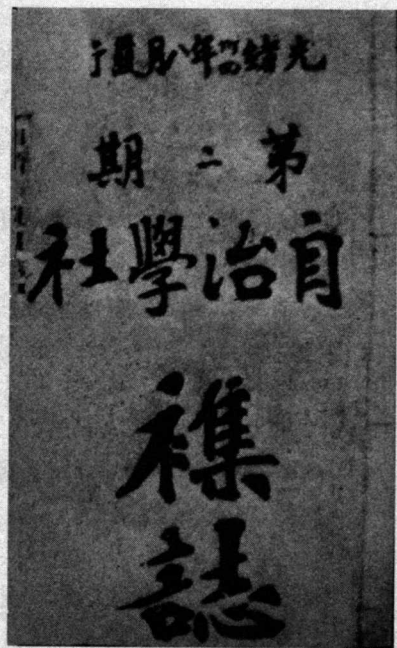
在明代，政府还默许民间报房编辑发行《京报》。因为是在京城出版，故而得名。自此以后，《京报》便成为这类报纸的专名，中国的原始报纸也才有了比较固定的报头。《京报》主要是根据“邸报”的内容加以翻印的，在一定意义上讲是“邸报”的翻版。清代虽曾一度禁止“小报房”翻印“邸报”，但《京报》并没有消失，而基本上一直在出版发行。



【杂志的来历】

在英语里，杂志叫“magazine”，源自法语“magasin”一词，原意是指“仓库”。1665年法国出现的《科学家周报》，已不是单纯的报纸，而更近似于杂志。1693年，伦敦书商约蒲·丹顿创办了一种叫《妇女之神》的两面印刷的单页刊物，其内容涉及恋爱、婚姻、打扮、名誉乃至性生活等，虽然是单页，但性质与杂志相当。18世纪初，伦敦先后出版有《评论》和《包罗万象》两刊，前者是一种介乎报纸与杂志之间的刊物，后者则是一份妇女杂志。1731年，伦敦还出版了一种叫《绅士杂志》的定期刊物，第一次以“杂志”命名。以后，“杂志”逐渐成为定期刊物的通称。在18世纪中期以后，杂志这种新型出版物在西欧日渐流行，并与报纸分流。报纸具备了散张、两面印刷、分栏编排的形式，内容主要分为新闻、评论和广告三大部分，刊期较短，以日报、周报为主。而杂志则保留成册装订的书本形式，内容涉及时事政治、科学、文艺等，刊期较长，有周刊、月刊、季刊等。

在中国古代，“杂志”一词一般是指零碎的笔记，多用作书名，如宋代周辉的《清波杂志》、清代王念孙的《读书杂志》等。1862年，英国传教士麦嘉湖等在上海创办《中外杂志》，成为中国第一份以“杂志”命名的刊物。有人认为作为期刊通称的“杂志”一词，来源于日本，这是不确切的。“杂志”是中国古时就有的词汇，作为期刊命名的历史也比日本早。日本最早以“杂志”命名的期刊叫《西洋杂志》，是1867年创刊的。不过，应该承认，《中外杂志》创刊后，中国的期刊有很长一段时间未以“杂志”命名，一般人也未以“杂志”来统称期刊，而日本人将期刊统称为“杂志”的历史则比中国人早。在



中国，直到 20 世纪初以“杂志”命名的期刊才多起来，如 1904 年创刊的《东方杂志》、1906 年创刊的《音乐小杂志》、1907 年创刊的《中国新女界杂志》、1908 年创刊的《自治学社杂志》等等，并且也逐渐以“杂志”来统称期刊。虽然中国留学生在日本创办的期刊多未以“杂志”命名，但近代中国人在期刊命名和杂志内涵的界定上，多少是受到了日文汉字词汇“杂志”一词的影响。

【报纸与杂志之异同】

报纸和杂志一般都是定期出版物，其中杂志又称期刊，常常与报纸一起合称为报刊。报纸和杂志在早期曾是界限不清的，杂志往往称“报”，而报纸也常常使用杂志的书本形式。特别是在清末，报纸与杂志的界限一直比较模糊，并无明确的界限。在 19 世纪末至 20 世纪初，中国人或在中国境内办的刊物，仅有《中外杂志》、《东方杂志》等极少数刊物称杂志，其他刊物大都称“报”，如《万国公报》、《上海新报》、《申报》、《新闻报》、《强学报》、《时务报》、《清议报》、《农学报》、《新民丛报》、《医药学报》、《国风报》、《湖北农会报》等。其中，《上海新报》、《申报》、《新闻报》无疑属于报纸，而其余几种则是书册——杂志的形式。从内容上看，有的论说文字偏多，有的注重于介绍专业知识，介乎报纸与杂志之间。虽称“报”，但又像杂志。由于出现这样的情况，以致后来学者也无法强行将其划分为报纸或杂志。著名记者、报学专家戈公振在其《中国报学史》的绪论中说，“惟报字称谓简而含义广，且习用已久，故本书之所谓报，尝包括杂志及其他定期刊物而言”。的确，无论从出版史还是从新闻史的角度看，中国早期的定期出版物，有些是



难以明确区分为报纸和杂志的。

20 世纪初,有人已注意到报纸与杂志应该是有区别的,也曾设法予以区分。如 1901 年梁启超在《〈清议报〉一百册祝辞并论报馆之责任及本报之经历》一文中就讲:“丛报者指旬报、月刊、来复报(指周刊——笔者)等。日本所谓杂志是也”。后来,章太炎在为《大江七日报》作发刊词则云“贯中国之巨江大川……呜呼民怀其祖,有水之始于滥觞也,作大江杂志”。因《大江七日报》是周报,故章太炎称其为杂志。到了五四运动时期甚至更晚,国人对于报纸与杂志的区分仍不是很清楚。1919 年北京大学学生罗加伦在《新潮》上发表《今日中国之杂志界》一文,则讲:西洋之定期出版品的称谓中没有“杂”的意思,“中国人学日本人把各种定期出版品都叫‘杂志’,是有些不妥当的。不过现在已经用惯了,我也不必另改。况且一个名词的意思,随着用处也常有伸缩的余地。我劝读者只当‘杂志’是一个名词,作日报以外的‘定期出版品’解,不照中国原有的字面解,那就对了”。其实,罗加伦的解释也不正确,因为报纸不能单指日报,其他双日、三日、一周刊期的散页出版物,只要是以刊登时事新闻类内容为主的,都应称为报纸,而不能称杂志。

就普通的情况而言,报纸与杂志的主要区别有二:

一是内容。报纸是以时事新闻为主,重新闻,特别是新闻的时效性;杂志则不注重新闻,内容可以是比较专门的(如《小说月报》、《旅行家》、《政治评论》),也可以是包罗万象的(如《东方杂志》、《百科知识》),可以侧重艺术性、知识性,也可以侧重论说性。

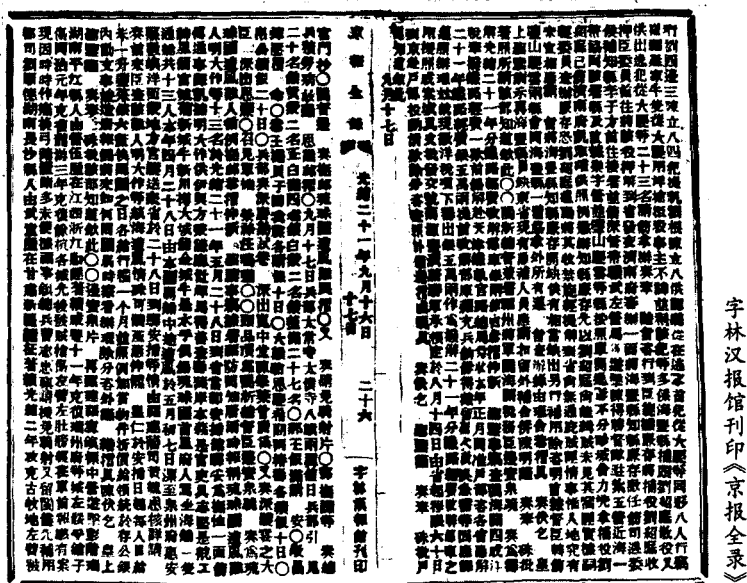
二是形式。报纸一般为散页,不装订,无封面,按内容分版面;杂志则一般为书册形式,大都有封面、封底,前面有文章目录。当然,这也不是绝对的,即使是现在,也有少数报纸是装订的,并配封面,甚至前面还有简单的导读性质的文章目录,但纸型一般比杂志大,且仍按内容划分版面。杂志称“报”的也不少,如各种“学报”,虽称“报”,但与报纸相距甚远。有些如《人民画报》、《新华月报》之类,也很重视时事新闻,同样只能归为杂志类。如果没有特别的必要,极少数的确不好区分的定期出版物,也不必硬性或勉强去划分。

清末报刊
QINGMOBAOKAN

【近代的原始报纸：《京报》】

从唐代开始，我国历代都有所谓“邸报”。在宋代，官府印的称“朝报”，民间私印的称“小报”。明清两代朝廷都出政府公报性质的“邸报”，它们通常只在官吏和少数士绅中传阅。与前代不同的是，这时出现了一种合法的民间报纸——《京报》。到了清末，《京报》仍是我国近代报纸产生前惟一的定期出版物。

清代属于“公报”性质的有“宫门钞”和“辕门钞”，前者是由内阁抄发的，内容上有上谕、奏折等；后者是由各地督抚衙门抄发的，以报道各省衙门的命令及重要人事动态为主。“宫门钞”必送至各地衙门传阅，而“辕门钞”也要送至京师呈览，其读者自然主要是官员和有地位的士绅。《京报》的主要内容便是根据“宫门钞”和“辕门钞”来编发的，以刊登经朝廷允许公布的官文书为主。这些官文书大致可分为以下几大类：一是朝廷的政事动态，如皇帝的起居行动、各衙门的奏折、官员引见、任免、谢恩、请安、请假、外放等；二是皇帝谕旨，这类比较少，且限于明发谕旨，即由内阁的“邸钞”公布过的；三是臣下奏章，一般也是转载自朝廷发布的“邸钞”。除京城的《京报》外，各省也有一些类似《京报》报房的办报机构，其所出报纸的内容，有的主要是



字林汉报馆刊印《京报全录》

来自《京报》，有的则是抄录地方政府发布的告示文件或当地督抚衙门的活动。清代后期的《京报》刊期长短不一，有日刊、双日刊、多日刊，一般为书册形式。同治以后的《京报》多有封面，一般用的是黄色连史纸，其上方通常竖印（也有横印）红色的“京报”二字，下方则印出版者名称，如“××报房”。对于这种黄色封面的《京报》，时人常称之为“黄皮京报”或“黄皮报纸”。在内容编排上，不过是按顺序进行排列，并无版别的划分，就像杂志一样。并且，除了报头之外，没有其他标题、目录。这些《京报》除在京城发行外，还有一些发行到了外地。京外也有一些地方翻印《京报》，使全国不少地方能看到《京报》。这种比较原始的报纸，在民国成立后很快便消失了。

【外国人在中国创办的报刊】

在鸦片战争以前，中国虽有定期出版物——《京报》，但基本上属于政府“公报”性质，而且编排比较原始。中国出现近代报刊，是与近代外国传教士的传教活动特别是鸦片战争失败后国门洞开、西方报刊形式的传入密切相关的。在国内外出版最早的近代中文报刊，均是外国传教士创办的。

最早由外国传教士创办的中文刊物是《察世俗每月统记传》（以下简称《察世俗》）。这份刊物是1815年英国传教士马礼逊及其助手米怜在南洋创办的，主要在南洋华侨中免费散发，也有少量发行到了广州。其宗旨首在“阐发基督教义”，其次是介绍一些封建伦理道德，此外也刊登一些天文地理等方面的知识和少量诗文。采用木版印刷，每月出版一册（期），每册5页2000余字。最初每期刊印500册，后来增至1000册、2000册。1828年米怜病逝后，该刊停印，前后共出了80多册（期）。

该刊的名称有些怪异，看来马礼逊和米怜在这份出版物的命名问题上，是颇费脑筋的。同时也说明在中国当时尚未出现近代报刊的情况下，他们在中文里一时还找不到合适的现成词汇。不少学者把它视为中国第一种近代报刊，虽然有道理，但还是有些勉强。该刊创办者不是中国人，出版地也不在中国，主要读者是华侨，因而，它还不能算

