

鹽
云
山
的
傳
說



雲山吟傳說

野
 腹
 設
 繼
 雲
 山
 野
 博
 臨

缙云山的传说

Lesson

前 言

缙云山的传说，其地域概念，包括国务院批准全国第一批重点风景名胜区中关于缙云山风景名胜区所划定的范围，即重庆市北碚区境内的缙云山自然保护区、北温泉、合川县境内的钓鱼城遗址以及纵连合川县和北碚区的嘉陵江小三峡（沥鼻峡、温汤峡、观音峡）两岸地区。

这一小块土地，方圆不过百华里，人口不满五十万，又处于大城市的附近，经济繁荣，文化发达，所以，留传下来的民间传说和地方故事，数量不多。风情习俗的色彩也没有少数民族聚居地区那样浓郁奇异。而我们陆续搜集到的，也许还只是温泉中的数勺碧水，缙云山麓的一簇绿

叶，小三峡中的一垒碎石，钓鱼城头几声微弱的历史回音罢了！但是，它倒底多少反映出这一特定地区的自然面貌和历史沧桑的某些演变，多少反映出华蓥山尾脉、嘉陵江下游古代劳动人民生活的某些侧面，以及他们淳朴的民风、鲜明的爱憎、美好的追求……等。

缙云山风景名胜区的旅游重点缙云山，是川东佛教胜地。南北朝刘宋时期已属佛子梵场，故有关缙云山的古老历史，佛迹仙踪、动物植物、古刹寺庙和地名遗迹方面的传说比较集中，北温泉与这一地区得到开发关系很大，所以与温泉有关的传说也有较多的流传。钓鱼城是宋元交替时代曾震撼世界的古战场，也必然会在民间产生相应的动人传说。其它沿小三峡两岸，传说就较为分散、零星了。至于历史人物和生活、笑话故事，则可看出北碚与周围毗邻地区甚至较远地区相互影响、相互渗透的痕迹。

在采访过程中，我们发现讲述民间传说的老人越来越少。近几年中不少会讲、爱讲民间传说和地方故事的老人，都相继谢世，致使许多民间传说亦随之而消失。正是基于这种感受，促使我们把已经采访、搜集到的这些民间传说和地方故事，加以整理，奉献出来，希望能为我国源远流长的民间文学的浩瀚江河，添一滴微不足道的溪水浪花。

由于我们的民间文学理论修养和文字整理水平均低，谬误之处，敬请读者指正。

1984年4月10日

目 录

前 言

· 风 物 传 说 ·

观音三试背渡汉	1
缙云山名的传说	6
石笋风雷	9
相思鸟	13
相思石	18
缙云甜茶	20
火烧大隐寺	25
白云寺的坐韦驮	30
缙云山为什么没猴子	32
迦叶智斗真武君	35
石锣对石鼓	39
斩龙埕	42
鸡塔、牛塔与蛇塔	46
北温泉与辛姑娘	50
北温泉的来历	57

北温泉传奇	61
乳花洞	67
铁瓦殿	72
钓鱼石	77
双王坟	80
观音峡	83
天子庙	87
白羊背上张飞道	91
龙凤桥传说之一	96
龙凤桥传说之二	101
虎筋弓	105
赛歌踩桥的故事	112

• 人 物 传 说 •

龙争虎斗钓鱼城	115
明心桥与汤草药	127
翰林庄	131
明大人升官记	135

• 地 方 故 事 •

冯状元讲字	143
地主画虎	148
八角井	152

秤老爷入学	155
奉旨行商	158
“狗腿子”的由来	162
漂白屁	165
别字秀才	167
秀才联诗买棺材	170
傻女婿祝寿	173
后 记	177



风物传说

观音三试背渡汉

山城重庆西北约百余华里的郊区，就是以北温泉、缙云山和嘉陵江小三峡景色而著名的北碚。据考字学者说，碚，即伸入江心之大石。因当地庙嘴下面的嘉陵江边有一石梁伸入江心，市镇又在巴县之北，故称北碚。然而，人民群众却按照自己的愿望和向往，编织了一个北碚地名来源的动人传说——

很久以前，在北碚会龙河流入嘉陵江处的韩家渡口，有一个老实勤劳的穷汉子，在渡口靠背人蹚水过河为生。他姓甚名谁，无人晓知，过往人都叫他“背渡汉”。他春夏秋冬，刮风下雨，总是天不亮就来

到渡口，天色漆黑无人过河了才离开。他背渡，从不计较背渡钱，给多给少，给少少收，穷苦人无钱他也不要。

他这种品德感动了住在观音峡（庙嘴下游不远）的观音菩萨，很想帮助背渡汉改变这种劳累的生活，便摇身一变，前去试探他的心地……。

那一天上午，韩家渡口过河的行人很多。背渡汉忙了几个时辰，才将两岸人背完，刚坐在鹅卵石上，准备卷烟叶子烟抽抽，歇一歇气，忽见从观音峡方向，忙慌慌走来一个蓬头垢面、衣服肮脏的叫化婆，走拢就说道：“背渡的大哥，我要过河！”背渡汉见是老年人，赶紧回答：

“老太婆，稍歇一会，我叭几口烟就背。”叫化婆却说：“澄江镇上张家老爷娶媳妇，我要赶晚了，就讨不到赏钱了，背了再抽烟吧！”背渡汉一听是这样，二话不说。放下短烟杆，就来背叫化婆。他刚走拢，突然闻到一股刺鼻的怪臭味。他差点恶心呕出来了。一看，原来叫化婆的一只脚肚上，烂了一个洞，叮着几只绿头苍蝇，还有许多蛆在里面蠕动。但他想到叫化婆是个可怜的人，就咬咬牙，忍住呕，把她背过渡口去了。

送走了叫化婆，他重新取出烟杆，正要点火，谁知从上游又来了一个中年妇女。她穿著舒齐，拎着一个沉甸甸的花布包袱。说是回娘屋，还要走几十里的翻山路，路上土匪多，晚了不安全。要求背渡汉立即背她过河。背渡汉心中好笑：“今天怎么过渡口的都是忙人啰？”边想就去背那

妇女，不料一背上，感觉比背一个男人还重，把腿都压软了。他放下问道：“大嫂，咋个这么沉哪？”大嫂笑着回答：

“背渡大哥，⁸⁸是我的包袱沉。这样好了。我将包袱搁在这边，你先把背过去，再麻烦把我的包袱提过来好了。”背渡汉把妇女背过去后，又蹚水回来提包袱，从缝隙中看清楚里面尽是金手饰和银锭子，黄灿灿，白晃晃的。当他提起包袱返身时，发现那个妇女急于赶路，忘记了包袱，已走到上坳坳去了。他边喊边追。把那妇女赶上时，热得出了一身汗。

回到渡口，还未来得及擦把汗，河对面早站了一位年轻美丽的大姑娘，像一枝鲜花。娇滴滴的，站在那儿等他背哩。他生平最怕背年轻女子，虽然背起轻，但觉得特别不自在。因此不大乐意地在年轻姑娘面前蹲下来。那姑娘嘻嘻一笑，用笋尖般白嫩的手将背渡汉的颈项抱住，一股馨香随着姑娘的呼吸飘进他的鼻孔。他一点也不动心，背着姑娘过河。姑娘在背上开了腔：“大哥，您接嫂子没有？”他一听就生气，心想，这个女娃子才怪嘞，过河就过河，偏要打听别人讨亲没有，脸皮子不晓得有几尺厚！他想是这么想，嘴里却不哼声。姑娘忽又叹口气道：“要是我爹妈能把我许配给像大哥这样忠厚、勤快的男人，我该有多高兴啊！”背渡汉心里七上八下直扑腾。差一点在一块鹅卵石上踩滑了。他好不容易把年轻姑娘背过了河，轻轻放下，钱也不敢要，埋头就走。

只听后面一个慈祥的声音：“背渡汉，你回过头来，看我是谁？”背渡汉掉身一看，哪有什么年轻姑娘，站在岸上的，原来是观音峡的观音庙中那尊观音菩萨。他连忙恭恭敬敬的站住。观音菩萨说道：“你平常为附近的百姓背渡，十分辛苦。今天我化成叫化婆、中年大嫂和年轻女子试探你。你不嫌脏、不贪财、不好色，是个好心肠的人。”说到这里，观音从袖中取出一根五色彩带，又说：“好吧，我现在把这条仙带赠你。你只要把它从渡口的这边拉到渡口的对岸，会龙河上就会架起一座石桥，既方便大家过河，也免得你成年劳累了。”背渡汉刚接过彩带，观音菩萨就化成一朵白云，顺着嘉陵江，飘向观音峡去了。

背渡汉捧着闪光的五色彩带，看了一眼水面不宽的会龙河，又望了望水面辽阔的嘉陵江，想道：“会龙河河窄水浅，我还可以背，不如把这条仙带用在嘉陵江上架起一座又高又大的石桥，让两岸人民永远解除隔江相望不相近的境况。不是更好吗。”于是，他选了一个晴朗的日子，在庙嘴石岩下面用彩带架桥。

这一天，江两岸人山人海，敲锣打鼓，前来观看架桥。朝阳从鸡公山上升起，背渡汉赤着古铜色的上身，将彩带一端拴在河边一块岩石上，另一端搭在自己肩上，像纤夫拉船那样，身躯前倾，向着对岸涉水拉去。他越拉越远，彩带越展越长，渐渐拉到了江中心，眼看一座壮丽的石桥快要出现了，彩带却被拉成笔直，再也拉不动了。背渡汉

回首一看，原来彩带已经拉完了。他也顾不得许多，仍然竭尽全身力气俯身前行，忽然一个浪头打来，把背渡汉和彩带都淹没了。当浪头过去，背渡汉已经变成了屹立江心的中流砥柱，而彩带则变成了这块巨石后面的长长天然石堤。远远看去，仿佛这背渡汉仍然在固执地要向北岸走去……两岸的群众十分痛惜背渡汉的“失败”，不由齐声发出一声呼喊：“哦哟！白背了！”久而久之，人们就按照“白背”二字的谐音，把江岸上这个小城镇叫做北碚了。

缙云山名的传说

缙云山在远古时代叫做巴山。山上谷翠花香，山下嘉陵碧流。在这一带，居住着两个勤劳而又善良的氏族，一个是巴族，一个是夔族。（音丛）他们和睦相处，靠打猎和捕鱼为生。山上有一个石穴，终年翻涌着一股暖人心脾的温泉水。这水，据说是王母娘娘的玉液池漏了一条缝，流淌到巴山来的仙水，巴山上的人喝了这仙水，岁数都活得很长很长；洗了这仙水，从不生疮染病。巴、夔两个氏族过得十分快乐。到了轩辕黄帝打败了炎帝，统一了中原以后，大封功臣，把一个掌管驱疫，驱鬼的臣子封为夏官，赐了他一个姓氏，就叫缙云氏。缙云氏生了一个名荼的儿

子，性情暴躁，能口吐火焰。常在外为非作歹，涂炭生灵。老百姓控告到黄帝那儿，黄帝大怒，准备下令把荼处以极刑。缙云氏十分恐惧，他想起了同朝共事的高辛氏。也有八个不成器的儿子，便去找他商量主意。后来他们终于盘算出了一个办法，就去向黄帝汇报说，巴山有一个仙泉，恳请黄帝批准由他们的儿子带兵到巴山（即嘉陵江）一带去征服当地的氏族，夺取仙泉，将功赎罪。黄帝想占有仙水，也就答应了他们的请求。于是，缙云氏之子荼为帅高辛氏八子当先锋，率领上万兵士，溯江而上，一路上烧杀抢掠。巴族、夔族进行了英勇的抵抗，终因众寡不敌，节节败退，最后退到嘉陵江边的巴山上。缙云、高辛的战士把巴山团团围住，向上冲杀，双方展开了残酷的肉搏战。最后，巴族、夔族只剩下九位年轻的勇士，他们先运来了许多石灰石，堆放在仙水泉洞旁边，然后面向四方，站成圆圈，把仙水泉保护在中间，敌人冲到眼前，便举刀相斗，敌人退下去，便喝仙水解除疲劳，补充精力。坚持了七天七夜，进攻者被杀死杀伤好几千，九位勇士仍岿然不动。缙云氏之子荼气得暴跳如雷，只见他左手挽住自己头上的头发，右手挥刀向自己的颈项劈去，首级断处，血浆像火山爆发。直向九位勇士喷来，树木燃烧起来了，飞禽走兽烧死了，岩石熔化了，连天空的云块也被烤成绯红绯红的了。九位勇士在这千钧一发之际，立即将石灰石推进仙水泉中，把洞穴堵死。然后横刀怒目，任凭那烈火向自己扑来……

缙云氏之子荼的血浆终于喷尽，满山的大火也逐渐熄灭。九位勇士并没有倒下，而是变成了九座雄伟的山峰，横挡在进攻者的前面，它就是现在的缙云九峰。那仙泉被填死，便顺着地隙流到山脚下的峡谷中，才冒出地面，它就是现在温汤峡中的温泉，但因为被石灰石渗透，就只能洗浴不能饮用了。缙云氏之子荼喷射出来的血浆，凝固在地上，就变成了奇形异状的乳花石。从那时候起，巴山上空的云，一早一晚，总是绯红绯红的。古时红色、赤色称为缙色。再加这云又是缙云氏之子荼的血浆染红的，于是，人们便把巴山喊成缙云山了。

石笋风雷

缙云山杉木园西边猴儿梁梁山脊下，有一座不大的庙宇，叫做石华寺。石华寺的名称，来源于寺庙后面那座平地拔起的石峰，石峰很像刚破土而出的硕大石笋，又像一朵含苞待放的蓓蕾，因此，便给寺庙取名石华（古时华，花同字）。

石笋高约二十多米，四周光滑，可望而不可攀。笋尖上长着一株青翠的小松，常有大鹰飞翔、栖息于上。传说松树下有一颗如意宝珠，是迦叶（音舍）古佛来此山布道时留下的镇山之宝。宝珠两侧有青、白二蛇保护。缙云山上风调雨顺，竹木苍郁，都是因为有这么一颗宝珠。谁要是取得这颗宝珠，就会成为世上最富有、最长寿

的人。曾有一些人想攀登这根石笋，提取宝珠，都因石壁陡峭，爬到峰腰后，无处落脚，只好望珠兴叹，知难而下。有少数贪财亡命之徒，带着绳子、凿子等工具，继续凿孔攀登。结果一个个跌成了残废。

清朝末年，有一个玛洋人，来到缙云山脚的温汤峡开矿，把一船船的煤炭和铁矿运回国去。当地老百姓恨之入骨，都想用啥巧妙的办法惩治这个洋人，但一时没有机会。一天，玛洋人传话说，有谁能告诉他北碚最稀罕的宝贝在哪里，就重重的奖赏谁。石华寺附近一个青年农民见时机已到，便去见玛洋人，对他说：“我晓得一件宝珠的秘密，得到这个宝珠的人，要金有金，要银有银，要美女有美女，要长寿可长寿。”玛洋人一听，高兴得黄眼睛直打转转，翘胡子好像都跳起舞来了。忙问青年农民是想到矿井当工头，还是要一艘小汽轮当船老板？青年农民说：

“我要你立下契约，把你开的矿井全都交还中国人自己开采，才告诉你宝珠的秘密。”玛洋人一盘算，有了宝珠，什么都有了，还要这小小的矿井做啥，便一口答应了。于是青年农民便把玛洋人带到石笋前。玛洋人爬上石华寺山门前那颗古银杏树。取出望远镜瞄了瞄，果然看见一颗拳头大的宝珠，在熠熠发光。便下树来把交矿契约拿给了青年农民，并绘了一张图纸，要他就地伐木，请木工照图做一架活动梯子（类似现在消防队的折叠式救火梯）。三天后，玛洋人带同帮办和工头，来到石华寺，量了活动梯子

的长度，足够伸上石笋顶上，便满意地吩咐搭梯，由他亲自去取宝珠。这天，艳阳当空，万里无云，附近来看热闹的农民有好几千，一个个脸上都带着神秘的笑容。玛洋人以为大家在用微笑祝福他取宝成功，便得意洋洋地爬上了活动梯子。帮办和工头在两旁，一面稳住梯子，一面使劲摇动转轮；梯子便一节一节向上升。当梯子升到半腰时，玛洋人感到山风越吹越猛，梯子摇摇晃晃，双腿直打颤颤，他忙从口袋取出绳索，把自己牢牢捆在梯子上。当梯子升到快接近笋尖时，突然从松树上飞起一只黑色的大鹰，展开双翅，向他狠狠扑来。玛洋人吓得心口“咚咚”乱跳，赶快掏出手枪，对准大鹰就是一枪。那大鹰身子一歪，一头栽进了山谷中。玛洋人好不兴奋，顿时勇气倍增，解下腰间绳索，双手抱住藤蔓，一脚踏上峰顶的边缘。这时，那拳头大的宝珠，隔他不过十来步远，端端正正放在一个天生的石窝窝中间，与日光相辉映，分外耀眼。他揉了揉眼睛，摸出太阳镜戴上，正要跨步上前，忽然发现有什么东西在宝珠旁蠕动。他仔细一瞧，叫了声：“我的上帝！”原来是一青一白两条巨蛇，瞪着冰冰冷冷的小眼睛，吐着火焰般的长信舌，正向他缓缓游来。玛洋人退后无路，躲藏无洞，一狠心，从腰间抽出两把浸过毒的匕首，使出全身力气，“嗖、嗖”两声，对着巨蛇的头部掷去。两条巨蛇尾巴一甩，就把匕首挡开了，一把落在帮办的头正中，一把栽进工头的颈项上。两人手一松，立即倒