

中华民族 精神论

李嗣水 李衡眉
赵慧峰 俞祖华
/著

泰山出版社



中华民族 精神论

李嗣水 李衡眉 / 著
赵慧峰 俞祖华

泰山出版社

中华民族精神论

著者/李嗣水 李衡眉 赵慧峰 俞祖华

出版/泰山出版社

发行/新华书店

印刷/山东新华印刷厂

规格/850×1168mm 32K

印张/15.5

字数/369 千

印数/6000 册

版次/1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-036-X/C·2

定价/24.60 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址 济南经十路 127 号 邮编 250001 电话 2012166—6073

序

从历史发展来看,人类文化自古以来有四大文化传统,一为中国文化传统,二为印度文化传统,三为西方文化传统,四为阿拉伯文化传统。这四大文化传统,彼此有同有异,其发展有迟有速。到16世纪,西方率先进入工业社会,中国、印度、以及阿拉伯都落后了,于是出现不同文化之间时代性的差异。不同的文化传统之间,因发展的迟速不同而有时代性的差异,同时还有民族性的差异。就中西关系而论,西方文化有一些一贯的特色,中国文化也有一些一贯的特色,这是民族性的表现。

一个民族文化的民族性,有其优秀的方面,也有其鄙劣的方面。“五四”时期,许多学者讨论国民性的问题,指出了中国人的许多劣根性,藉以震聋启聩,这是有一定意义的。但是,如果一个民族只有劣根性,那末,这个民族也就早应消灭了!

中华民族,在16世纪以前,曾经居于世界文化的前列,能够没有优秀之处吗?中国的四大发明传到西方之后,起了促进西方社会加速发展的作用,虽然在中国本土没有产生那样的作用,但确实是中国人的发明,这是不可否认的事实,能说中国对于人类文化没有重要贡献吗?中国的哲学、史学、文学以及古代的科学,都有其独具的特色,与西方的古代哲学、史学、文学相互辉

映,这是明显的历史事实。

一个民族存在于世界之上,必具有民族的自尊心、自信心;如果一个民族缺乏民族自尊心、自信心,那末这个民族也就必归消灭了。民族的自尊心、自信心,有待于对于民族文化的优秀传统文化的理解。民族文化的优秀传统文化的主要内容可以称为民族精神。民族精神就是一个民族屹立于世界之上引导民族不断前进的基本精神。研究文化问题,必须对于民族精神具有明确的认识。发现民族精神,理解民族精神,都是非常必要的。

李嗣水、李衡眉、赵慧峰、俞祖华同志编著《中华民族精神论》一书,对于中华民族精神进行详细的论述,这对于增强爱国主义教育是有重要意义的,谨向读者推荐。

张岱年 于北京大学

1997年6月

目 录

1	序	张岱年
1	绪 论	弘扬民族精神 塑造一代新人
16	第一章	民族精神、中华民族与中华民族精神
16	第一节	民族精神的含义与实质
26	第二节	中华民族的形成和发展
38	第三节	中华民族精神的界定
48	第四节	中华民族精神的功能
55	第五节	弘扬中华民族精神反对民族虚无主义
61	第二章	中华民族精神的历史发展
61	第一节	神话与民族精神
64	第二节	原典与中华民族精神
68	第三节	古代中华民族精神
70	第四节	近代中华民族精神
79	第五节	现代中华民族精神
86	第三章	多元一体的中华民族精神
86	第一节	区域文化与中华民族精神
96	第二节	各少数民族文化与中华民族精神

103 第三节 华侨华人与中华民族精神

106 第四章 中华民族的自强精神

107 第一节 奋发有为的人生态度

113 第二节 励精图治的治国精神

121 第三节 百折不挠的民族意志

127 第四节 大同远景的理想追求

135 第五章 中华民族的宽容精神

135 第一节 天人合一,包容万物

141 第二节 协和万邦,和睦共处

145 第三节 兼收并蓄,恢宏博大

150 第四节 豁达宽厚,协和人人

2 159 第五节 宽纳异己,兼听则明

165 第六章 中华民族的爱国精神

166 第一节 天下兴亡,匹夫有责

171 第二节 抵御外侮,献身祖国

178 第三节 坚持统一,反对分裂

189 第四节 富国强兵,建功立业

195 第五节 折冲樽俎,维护国权

199 第六节 身处异域,心系祖国

207 第七章 中华民族的自由精神

208 第一节 潜心以求自由

211 第二节 揭竿以反压迫

215 第三节 刚直以卫人格

220 第四节 近代资产阶级的自由思想

225 第八章 中华民族的勤俭精神

225 第一节 节用裕民,富国安邦

233 第二节 勤劳刻苦,发奋图强

237	第三节	锐意进取,上下求索
239	第四节	斩榛辟莽,艰苦创业
242	第九章	中华民族的重德精神
244	第一节	正心诚意,修身为本
254	第二节	以德行政,仁政爱民
263	第三节	义利有别,重义轻利
274	第四节	杀身成仁,舍生取义
282	第十章	中华民族的务实精神
282	第一节	贵在力行,重在履事
289	第二节	循名责实,注重效验
294	第三节	实学救国,通经致用
299	第四节	近代哲人的知行观
301	第五节	实事求是,实践检验
308	第六节	清谈误国,实干兴邦
312	第十一章	中华民族的人本精神
312	第一节	中国文化的非宗教化倾向
317	第二节	突出的人本倾向
323	第三节	中国人本主义的特点
329	第十二章	中华民族的变革精神
329	第一节	万物皆变,大化流行
335	第二节	人事代谢,顺势变法
342	第三节	古代史上的起义变法
352	第四节	近代时期的改良革命
360	第五节	社会主义的改造改革
368	第十三章	中华民族的民本精神
368	第一节	贵人轻神,即民见天
373	第二节	民贵君轻,民为邦本

380	第三节	安众养民,为民请命
385	第四节	民本思想的近代重铸
390	第五节	民本思想的现代升华
398	第十四章	中华民族精神的物化象征
398	第一节	龙的传人——中华民族
404	第二节	长城——中华民族的脊梁
409	第三节	黄河——中华民族的血脉
415	第四节	泰山——中华民族的风骨
421	第十五章	历史事件与中华民族精神
421	第一节	古代事件与传统民族精神
438	第二节	现代历程与中华民族精神的创新
455	第十六章	杰出人物与中华民族精神
455	第一节	古代人物与中华民族精神
472	第二节	现代人物与中华民族精神
485		后记

己马

绪 论 弘扬民族精神 塑造一代新人

中华民族精神源远流长。中华民族诞生之日,便是民族精神生成之时。

“中华”一词寓意颇深,是魏晋时期钟信“天人合一”观念的哲人从“中国”和“华夏”两个名称中各取一字复合而成的。“中华”里的“中”侧重地理、自然(亦即“天”),“中华”里的“华”侧重民族、人(亦即“人”)。因此,从横向的空间的角度看,“中华”是一个人与自然相统一的伟大实体;从纵向的时间的角度看,她又是一个历史与现实相统一的伟大实体。

我们今天所说的中华民族,是包括中国境内 56 个民族的民族实体,但并不是把 56 个民族加在一起的总称,因为这 56 个民族已结合成相互依存、统一而不能分割的整体,在这个民族实体里所有归属的成分都已具有高一层次的民族认同意识,即共休戚、共存亡、共荣辱、共命运的感情和道义。

我们伟大的中华民族在悠悠 5000 年的文明长河中,形成了迥异于西方的文化传统和独树一帜的民族精神,这种文化传统和民族精神是维系我们这个古老民族的精神家园的根。它以强烈的民族性,形成了一种厚实心理积淀,具有广泛的社会物质基础和民众心理基础。在大力加强社会主义精神文明建设的今

天,我们有必要理智地、公正地清理我们的文化传统,科学地、认真地挖掘我们的民族精神。

一、丹青难写是精神

中华民族精神随着中华民族的形成而形成,并随着中华民族的发展而发展。它的存在,广泛地表现在中华民族的物质文化、精神文化和各种生活实践中,特别集中地反映在中华民族的各种意识形态中,并深深地渗透在中华民族的思维、语言和社会心理中。它的发展,则同中华民族各个时代的时代精神密切联系在一起。时代精神所表现的,是一个民族在一个时代由其特殊的精神需要、精神状态和精神力量所构成的精神特征。这种时代的精神特征,当然随着时代的推移而改变,但在每个具体时代的时代精神中,除了其历史的特殊性而外,同时还包含着一些带有普遍性和恒久性的精神因素。中华民族精神在历史中,并不是一个抽象的精神实体,它具体地存在于中华民族各个时代的时代精神之中,并且通过各个时代精神中那些普遍、恒久的因素的积累和凝聚,不断充实和发展自己的内涵。

那么,中华民族精神的内涵是什么?怎样概括和表述?这是探讨中华民族精神的中心问题。

近些年来,我国理论界、学术界对这个问题的研究大体经历了由简到繁再到简的认识不断深化的过程。

第一阶段的简约提法,侧重于抓中华民族主要特征或本质特征,大约有这样几种提法:(1)自强不息、厚德载物的精神;(2)人文精神;(3)融和与自由精神;(4)宗法伦理精神;(5)民胞物与的仁爱精神,等等。简约概括是为了便于把握。

不少学者不满足这样的简约概括,认为中华民族精神中优秀的品质很多,概括要全面,一切积极优秀的内容都应得到反映,应该揭示中华民族精神的本质。

于是研究的第二阶段以繁为特征,力求概括全面、构成体系。大体有这样几种提法:(1)中华民族精神应包括爱国主义精神,集体主义精神,自强不息精神,勇于奉献精神,勤俭节约精神等方面。(2)应包括重德、务实、自强、宽容、爱国精神,以自强不息精神为核心。(3)对中华民族精神进行较系统的分析,应包括八个方面:①爱国爱民、忧国忧民、救国救民的使命感;②民族团结、国家统一、全国富强的整体观念;③自尊自信、自力更生、自强不息的奋斗意识;④天下兴亡、匹夫有责,先天下之忧而忧,后天下之乐而乐的责任感;⑤抗击强暴、百折不挠、英勇不屈的民族气节;⑥同甘共苦、团结互助、宽以待人、严于律己、顾全大局、无私奉献的伦理规范;⑦勤俭节约、艰苦朴素、勤劳忍耐的克己意识;⑧清正廉明、言行一致、忠诚老实、实事求是的道德追求;等等。其他论者也有从不同角度作了多方面的概括。甚至在一次讨论会上,将各人所列举的中华民族精神要素,去掉重复之处,累计竟有 38 条之多,依然觉得不全。更遑论各种学术刊物所载此类文章所列的条目,如果要统计的话,恐怕不下几十、几百条。即便如此,却仍难穷尽中华民族精神的众多要素。此诚所谓“丹青难写是精神”。中华民族精神内涵之广大悉备,令人叹为观止。

于是大家认识到,用全归纳的方法揭示中华民族精神的实质,既繁杂又难以把握与操作,又有挂一漏万之弊,还是要找到贯穿一切优秀民族特性的、堪称是“一以贯之”的“道”,才是最本质的概括。因此,研究的第三阶段又由繁趋向于简。这个“简”要求深刻揭示出中华民族精神的本质核心,这个“一以贯之”的“道”应是派生中华民族精神各要素的原点精神,有的认为这就是对“内圣外王”的终极关怀,或者说是理想社会与理想人格的终极追求;有的则认为,指导与派生中华民族精神各要素以及形成对理想社会与理想人格追求的母体性观念,提到世界观的高度来说,乃是中华民族从古及今、与时俱进的崇尚“生”的元观

念。对这个问题尚需从哲学、科学、文化人类学等方面作深入的研究和阐发。

对于中华民族精神内涵及其核心的探讨,随着社会主义精神文明建设的需要,正方兴未艾地展开,诸多不尽一致的见智见仁的看法是十分正常的,这正说明中华民族精神的博大精深,全面、恰切地概括自然并非易事。我们每个人所能做到的,正如冯友兰先生所说:“在振兴中华的伟大事业中,每一个中华民族的成员,都应该尽其力之所及做一点事。我所能做的事就是把中国古典哲学中的有永久价值的东西,阐发出来,以作为中国哲学发展的养料,看它是否可以作为中国哲学发展的一个来源。我认为中国古典哲学中有些部分,对于人类精神境界的提高,对于人生中的普遍问题的解决,是有贡献的。这就有永久的价值”^①。

我们编著的这部《中华民族精神论》,就是以冯友兰先生等诸位先贤与时彦为楷模,做我们自己所能做的事,在前段众多学者深入挖掘中华民族精神的基础上,融汇百家,择善而从,并参以己见,力求全面概括中华民族精神的诸要素,以便人们学习、吸纳、借鉴,用以教育自己和后代。

正如前面所提到的那样,由于中华民族精神的内涵异常丰富,不是我们这部几十万字的著作所能穷尽的,书中所述,多属已形成共识。正因为如此,也就有着代表性与普遍意义。毋庸讳言,挂一漏万之处,在此多有,容日后再作深入探讨,进行补苴罅漏。

二、泥沙淘尽见精神

研究中华民族精神,首先必须对这个基本概念有一个明确

① 《三松堂自序》,第356页,人民出版社1998年版。

的界定。这并不是从抽象概念出发,因为这个概念所要界定的对象,作为历史事实早已存在。界定本身必须从事实出发,界定本身就是一种认识。

我们认为,中华民族精神应该是中华民族传统文化中固有的、并且持续不断的一种历史传统,应该是中华民族生存和发展中具有维系、协调和推动作用的一种活的精神力量,这种历史传统和精神活力正代表着中华民族整体的精神风貌和精神特征,其主要内容则是中华民族共同的价值理想、价值目标、价值实现的方式与道路,即中华民族共同的价值观念和价值追求。因此,在“民族精神”概念结构中的“精神”一词,实则同我们常说的“时代精神”、“白求恩精神”、“张思德精神”等概念中的“精神”一词一样,都是指一种肯定的精神内容和精神价值。一个时代无疑有各种各样的精神现象,进步的与落后的,积极的与消极的。如果统统把它们都称作“时代精神”的内涵,那么“时代精神”还能表示一个时代的精神特征和作为推动一个时代的精神力量吗?所谓的“白求恩精神”和“张思德精神”也不是白求恩、张思德全部精神活动的总和,而主要是他们毫不利己、专门利人和全心全意为人民服务的精神。我们还常说,“人总应该有点精神”,这并不是说哪个人没有精神心理活动,而是强调人应该有一点积极上进的精神。

基于上述认识,我们把中华民族精神限定为中华民族精神中的优秀传统,限定为指导中华民族延续发展、不断前进的粹精思想。我们认为这种限定是必要的,因为它是标识中华民族精神特征所必须进行的限定。当然,对中华民族精神作出上述的限定,并不等于说我们可以忽视消极落后思想的存在与改造。其实,我们今天弘扬中华民族精神,正是为了振兴中华,求得中华民族的发展和繁荣,那就理所当然地要克服、改造一切妨碍中华民族前进的消极落后思想,诸如狭隘散漫、愚昧迷信、因循守

旧,以及夜郎自大和殖民意识等劣习。

应该说,任何一个国家和民族,他们的传统文化都包涵有精华和糟粕两种因素。对于中华传统文化,我们毫不隐讳这一事实。但是我们中国人历来有个正确的态度,这正如毛泽东所说的:“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”,使我们中华民族文化“利于推进中国的新文化”。

在近代中国的历史大变动中,传统文化一方面显示了顽强的生命力,发挥了在空前的民族危难中支撑民族生存的伟大作用;另一方面也暴露出某些局限性。于是,先进的中国人在时代大潮中,对传统文化进行了新的思考,并做出了自己的贡献,使中华民族精神得到了丰富和发展。

6

在近代,由于民族危机深重,因而,民族心理、民族文化中的消极、落后成份,即所谓“国民劣根性”就非常突出地凸现于国人之前。对此,先进的中国人率先进行了深刻的分析和批判,提出了善良的忠告。

鸦片战争后,魏源指出:当时社会风气有两大弊端,即“人心之寐患”与“人材之虚患”,也就是蒙昧无知和空虚不实。他认为“两患”是造成清政府封建政治衰败和鸦片战争失败的重要原因。20世纪初,有人在一篇题为《民族精神论》的文章中指出:“自治力之薄弱也,公德心之缺乏也,共同心之短少也,宗教心之冷淡也,此数者皆吾国近来腐败之横观历史也。以上数者,有一于此不足以立国;而况处此生存竞争之世界,乃兼此种亡国之劣根性,顾安得托迹于一方以自大而终古乎!”鲁迅更是以犀利的目光剖视“中国向来的灵魂”,以其著名小说《阿Q正传》为代表,将主奴根性、狭隘散漫、自欺欺人、虚伪巧滑等国民性弱点一一曝光。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽黄沙始得金”。近代先进的中国人对国民性弱点的揭露,目的是对民族文化传统进行一次“扬弃”。

因此,他们批判国民性的弱点,并不是为揭短而揭短,他们的立足点在于唤醒全民族的每个成员意识到自己的责任,挺起民族脊梁,振奋民族精神,重铸“民族灵魂”。

在近代历史条件下,如何弘扬民族精神?近代先驱者强调既要继承和发扬传统民族文化之精华,又要面向世界,借鉴和吸收其他国家国民精神之精粹。

维新思想家梁启超提出了新民、改造国民精神的两大途径:“一曰淬厉其所本有而新之;二曰采补其所本无而新之”(《新民说》)。革命派则主张“上九天下九渊,旁求泰东西国民之粹,囊之以归,化分我旧杂,而更铸我新质”(壮游:《国民新灵魂》)。鲁迅在《文化偏至论》一文中也指出,重铸新国魂应该是“外之既不后于世界之思潮,内之仍弗失固有之血脉”。他们认为,中华民族生生不息,坚强凝聚,绵延不绝,原因之一是由于有赖以撑持的“宏大高尚完美,厘然异于群族”的精神特质。并且认为,“夫既以有此精神以为国家过去继续成立之基,即可用此精神以为国家将来滋长发荣之具。”也就是说,今后应该继承和发扬中华民族优良传统和优秀精神(梁启超:《中国道德之大原》)。他们对醉心西风、迷信欧化的民族虚无主义提出过尖锐的批评。同时他们又指出,一个真正有自信力的民族应该善于从世界潮流、外来文化中充分吸收可以滋养、丰富民族精神的养料。鲁迅等人盛赞中华民族在汉唐时代吸取外来文化的宽宏气魄,不断抨击守旧者墨守故纸、死抱国粹、盲目崇信东方精神的保守心态。

弘扬中华民族精神的同时,既要认真清除传统文化中的负面影响,如上述近代先进的中国人所为;也要警惕殖民文化意识的苗头,尤其是在改革开放的今天。早在19世纪末20世纪初,一些人对中国固有文化持虚无主义态度,盲目否定,一味醉心“欧化”。这种思潮虽然曾遭到过诸如孙中山等一些有识之士的批判,但并未绝迹。时至今日,随着市场经济的活跃,大有沉渣

泛起之势。例如,一段时期内,存在于商业、语言、文学艺术以及社会科学各界的崇洋百态,和一些有损人格国格、有失民族尊严的现象。正如有的学者所指出的那样,这些现象“从小处说是语文生活中间的‘垃圾’和‘污染’,从大处说是殖民文化倾向在语文生活中的表现”^①。这些现象“从表面上看,只是一个商业行为问题,但究其本质,则暴露出民族文化的某种危机感”^②。还有学者撰文指出,这种种现象“透露出来的正是人们心理变异的消息”、“人们价值标尺的西化”,正是殖民文化心态的种种表现^③。

有的学者从近代史研究的角度对上述种种现象进行了阐释。“殖民文化的出现与我国在新中国诞生前经历了109年之久的半殖民地半封建的历史有关”。当前“殖民文化能够构成一种文化现象,必然有其理论基础:一是强调殖民主义在中国近代史乃至世界历史上的所谓积极作用,如说什么‘殖民化在世界范围内推动了现代化进程’,‘如果没有近代西方殖民征服,人类,特别是东方民族所有优秀的自然只能永远沉沦,得不到发展’等;二是渲染中国传统文化、中华民族性格一无是处,认为应‘全面否定’,主张对‘传统不要以精华糟粕来区分’,‘要打破就要整体地打破’,‘积淀在我们民族的血管’的‘旧文明’使中华民族‘走向衰落之中’。如此一褒一贬,殖民文化的泛起也就毫不奇怪了”^④。

对当前社会上出现的种种“殖民文化”现象切不可等闲视

① 王蒙、从维熙、刘心武、陈建功:《“文化殖民主义”现象不可等闲视之——著名作家四人谈》,《经济日报》1995年10月20日。

② 许嘉璐:《警惕语文生活中的“殖民文化”倾向》,《中国教育报》1995年11月14日。

③ 《知识文化界针砭“文化殖民主义”》,《文艺报》1995年12月1日。

④ 《清除殖民文化心理,挺起中华民族脊梁》,《光明日报》1996年2月27日。