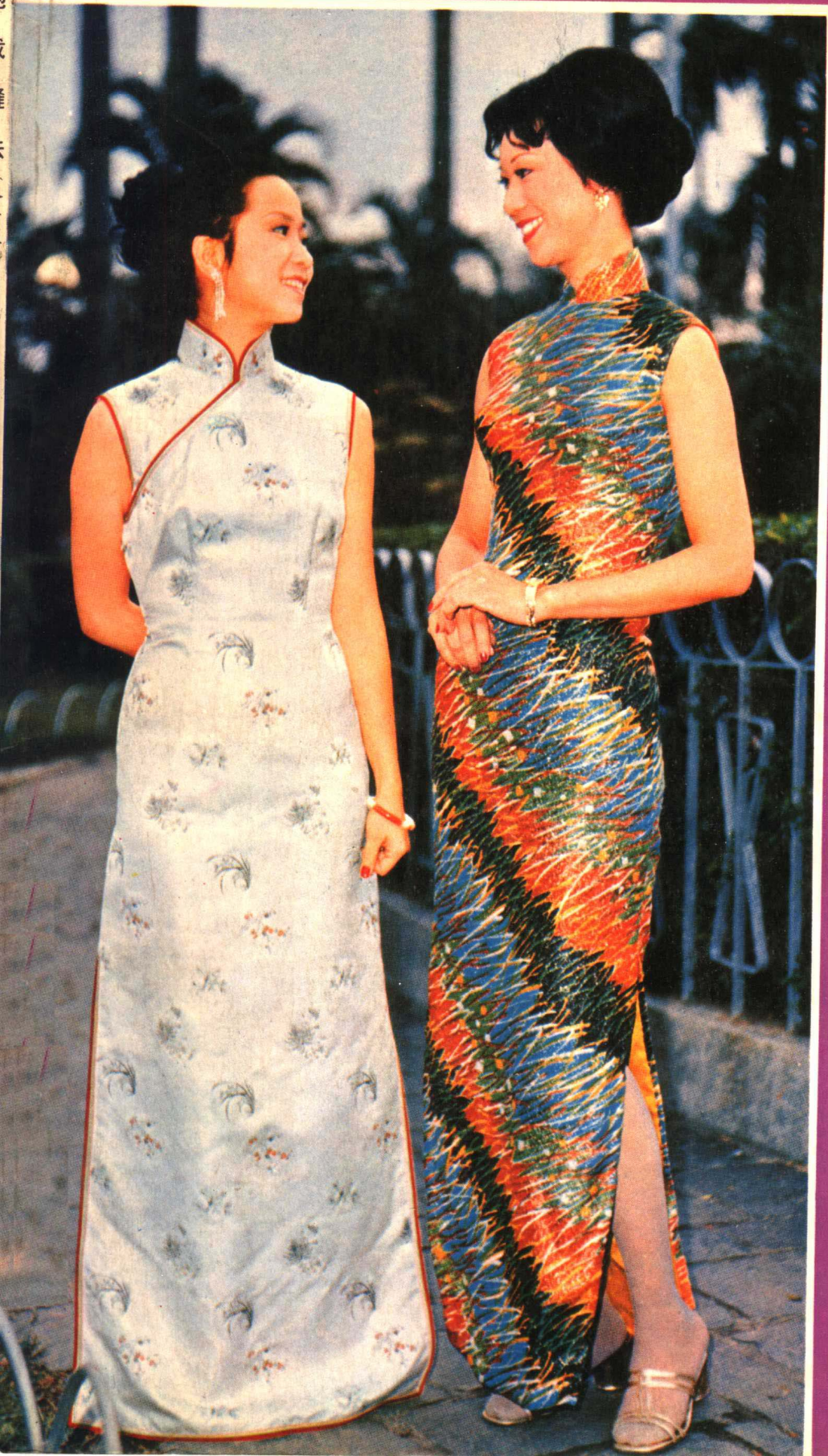


How To Tailor Chinese Ladies' Long Gowns



旗袍裁縫法

(修訂本)

劉瑞貞著 · 香港得利書局印行

旗袍裁縫法

(修訂本)

**HOW TO TAILOR
CHINESE LADIES' LONG GOWNS**

劉瑞貞著

香港得利書局印行

旗袍裁縫法（修訂本）

著者：劉瑞貞

出版者：香港得利書局

香港英皇道四四九號八樓B

發行者：萬里書店有限公司

香港英皇道四八六號三樓

印刷者：濤文印刷公司

九龍官塘偉業街一五四號五樓

全一冊 定價港幣一十二元

一九八〇年三月版

版權所有 * 不准翻印

前 言

旗袍是中國婦女的主要民族服裝之一。不論居家赴宴，姊妹們均愛穿上一襲旗袍。人們喜歡它的樣式莊重大方，很能表現出東方婦女特有的文靜性格和美感。年輕人穿起來，輕盈活潑，線條分明；年長者穿起來，端莊典雅，老成持重。可說是一種老少咸宜的衣着。近年來，東風西漸，外國的時裝設計師也不甘後人，大力推崇旗袍的優點，風靡一時，外國婦女穿着日多，旗袍已儕身於世界時裝之林了！

服裝是隨着潮流發展的。以前的旗袍樣式，多是寬身直腰，裁製簡單，家庭婦女大多能自己動手。現年則講究曲線，腰、胸、背、臀、肩等部位都要貼身平伏，尺寸多一分嫌多，少一分嫌少；袖式、襟形變化也多，比起一般西式衫裙、套裝、童裝來，需要較細緻的技巧。缺少裁剪經驗的人，大多不敢貿然試做。在裁縫行業裏，縫製旗袍算是一種較專門技術，量裁多由有經驗的師傅為之，因此它的縫做工價也比一般衫裙為高。

其實，自己裁製旗袍並非絕不可能。旗袍雖是結構繁雜，要求細緻，但最主要之點在於採寸和繪樣。只要具有一般的裁剪知識，細心量度尺寸，用科學方法繪成紙樣，自己動手縫做當不會太困難。做過一次之後，如果認為尺寸滿意了，可以將紙樣保存，以後依樣在衣料上裁剪，縫做時就極其方便了。

本書詳細地介紹了旗袍的繪樣和縫做方法。繪樣部分舉出實例，用假定尺寸標明各部位的繪畫法。大家可按照自己的實際尺寸，依示例次序行之即成。至於縫做方面，筆者根據經驗，分列層次，作成十道工序。在每一步驟裏，都附有詳細圖解，以助說明針步或各部分組成的關係。初學者可以按圖索冀，逐步為之，就會有條不紊了。

本書最後部分有兩個附篇：一為「旗袍襯裙裁剪法」，一為

「中式女短衫褲裁剪法」。襯裙是穿着旗袍時必備的，因此這一附篇非常重要。短衫褲一來是姊妹們的家常便服，二來短衫的裁縫法與旗袍基本相同，故亦當附篇印出。初學者如一下子對裁縫旗袍沒有把握，甚至可以反過來，由短衫褲入手，也是一法。

劉瑞貞識

1980年修訂

目次

前 言

旗袍式樣 1

第一章 旗袍裁縫基本知識 11

(一) 各種製圖符號 11

(二) 量身方法圖解 12

(三) 常用名詞解釋 13

(四) 縫紉針步說明及圖解 15

(五) 縫紉工具使用法 17

第二章 旗袍裁剪法 19

(一) 前幅構圖說明 21

(二) 後幅構圖說明 25

(三) 小襟裁剪說明 28

(四) 袖前幅構圖法 29

(五) 袖後幅構圖法 30

(六) 領的構圖法 32

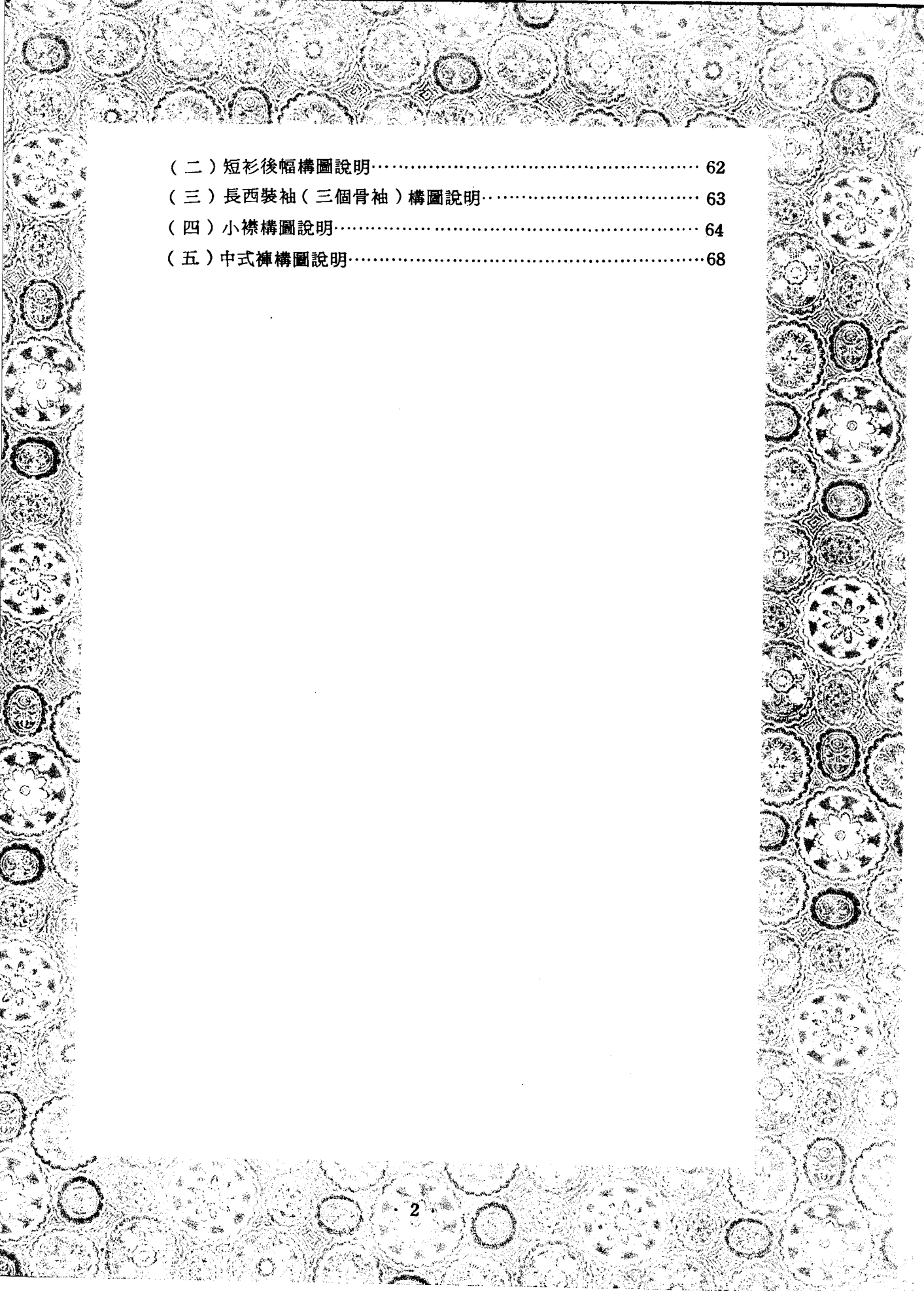
(七) 剪紙樣及其他 33

第三章 旗袍縫做法 37

附篇一 旗袍襯裙裁剪法 52

附篇二 中式短衫褲裁剪法 57

(一) 短衫前幅構圖說明 58



(二) 短衫後幅構圖說明·····	62
(三) 長西裝袖(三個骨袖)構圖說明·····	63
(四) 小襟構圖說明·····	64
(五) 中式褲構圖說明·····	68

富高貴氣派的長旗袍





綢四條邊緣的旗袍晚裝

配合穿上短上衣的旗袍禮服





兩襲斜襟的旗袍便服

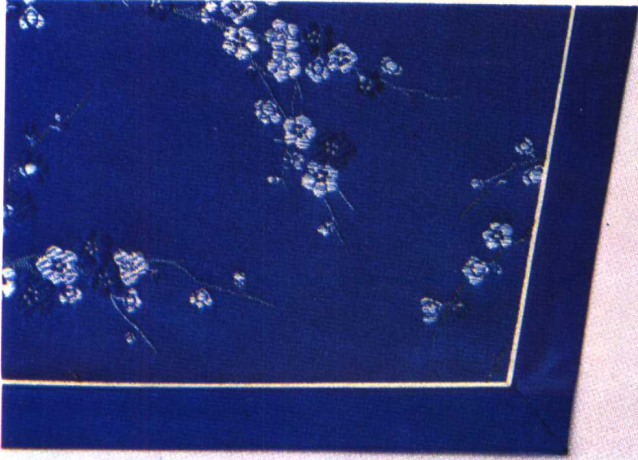
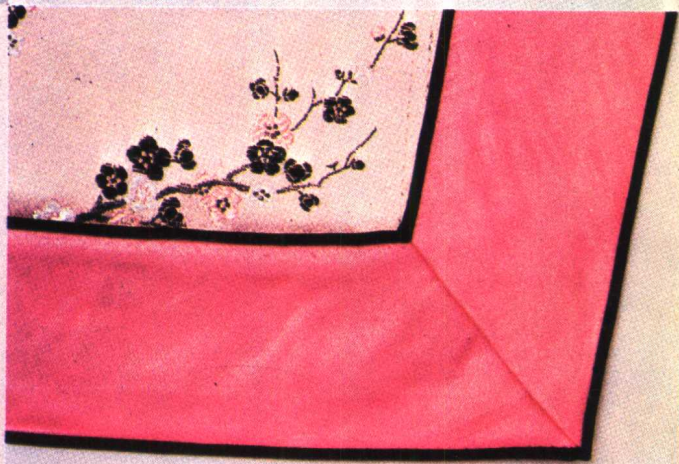
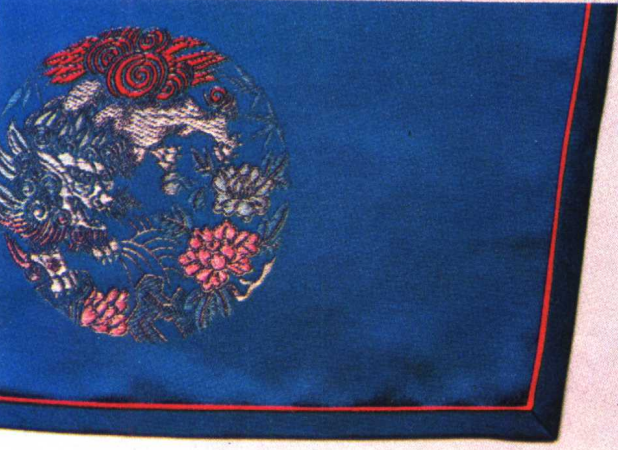
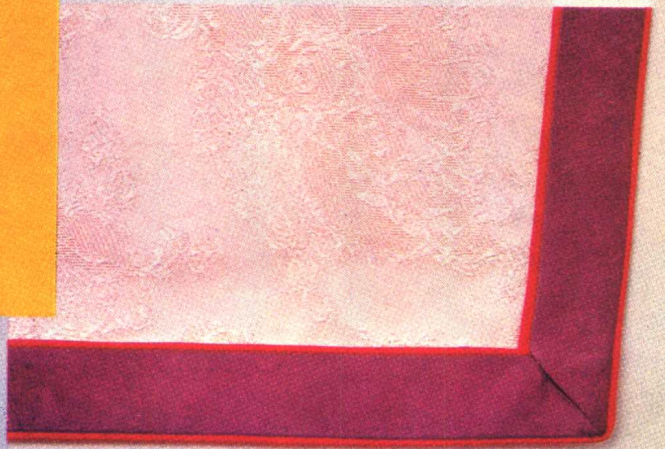
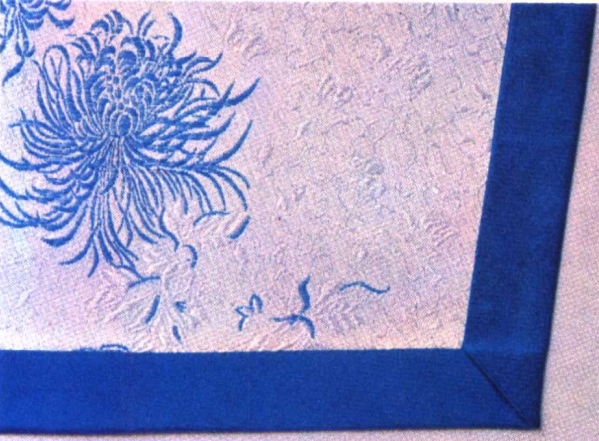
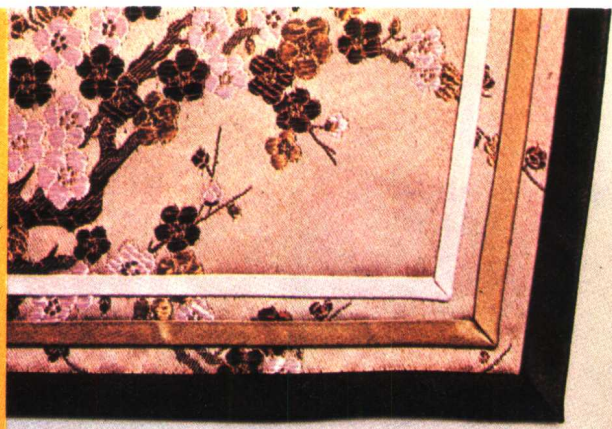
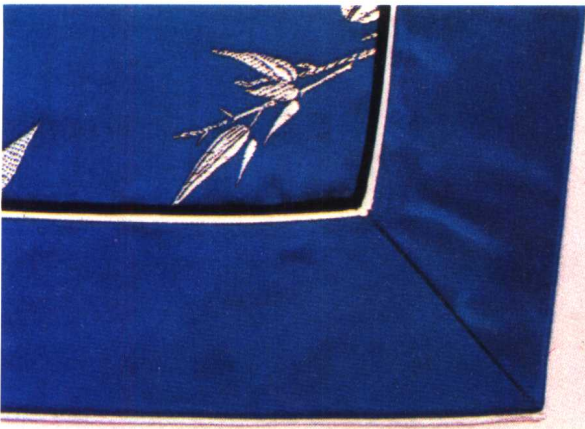


短袖旗袍裙適合日常穿着

飾上花鈕的中等長度旗袍綿衣



旗袍的綉邊方法多式多樣





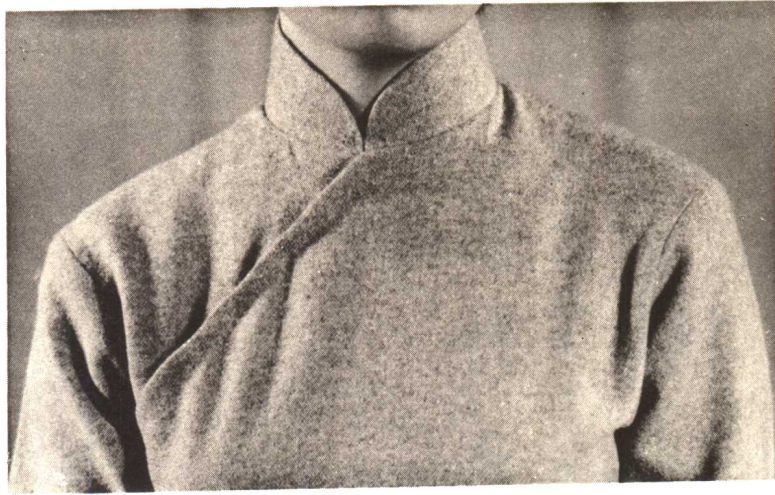
襟 型 三 款



A. 大圓襟



B. 方 襟



c. 直 襟