

与
现
代
人
生

庄子

王均裕 编著

名著精华的现代应用
(第三卷)

①

《庄子》与现代人生

王均裕 张淑琨 编著

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

特约编辑:龚自德

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

名著精华的现代应用(第三卷·①)

《庄子》与现代人生

.....

王均裕 张淑珉 编著

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

成都前进印刷厂印刷

郫县民政印装厂装订

开本 85×1168mm/32 印张 12.875 字数 320 千

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03076-2/Z·179 印数:1-10000

(分 册)定价:17.55 元

(本卷共四册)定价:64.80 元

序

中国是一个文明古国，是一个文化灿烂之邦。其文化传统，源远流长；其知识积淀，博大宏富；其名著经典，汗牛充栋。在今天，弘扬民族文化而使它具有时代精神，这是社会主义精神文明建设的一项任务。

中国古籍图书浩如烟海，而现在处于竞争社会的人们，生活节奏紧张，时间和精力有限，读书要求能少而精，信息量大，读了有用。如果我们原封不动地翻印古书，或者照老路子校点加注释搬出古书，这就远离了广大读者，当然就要受到他们的冷漠。为了使古籍在今天的社会生活中发挥作用，为广大读者所接受，一是要精选，挑出精华来；二是要“搭桥”，让人读得懂；三是实用，能够结合实际。这是时代也是广大读者的期望和需求。

基于以上想法，我们组织了四川师范大学、四川联合大学、四川人民出版社等单位的部分专业人员，把《名著精华的现代应用》作为“九五”科研课题，从古代丰富的文化典籍中，选取一些最具有代表性、实用性的古代名著进行研究，并把研究成果整理成书，分卷出版，每卷四本，每本二三十万字。作者根据各自的研究与理解，选取其中最能结合社会实际的名段子加以注释、评析、实例应用说明等，以飨读者。这样，力求化艰深为浅显，化理论为实用，化腐朽为神奇，希冀对社会、对读者有所裨益。

我们编著这套书，总结了海内外应用名著的经验，在“实用”上着力，因此全书具有以下五个鲜明的特色：

其一是“新”。这套书从现实社会生活的实际、“实用”出发，用现代的观点去总结古代名著的精华，提出全新的、有借鉴意义的思想观点和方法，进行梳理和总结，加以发扬，达到推陈出新的目的，

使之在今日社会生活中发挥积极作用。这是一套以全新面目出现在现代社会的实用性图书。

其二是“精”。我们对名著进行了精选,选取古代最杰出、最具实用性的名著,例如《论语》、《孙子兵法》、《老子》等。同时,对于这些精品书,我们还从中进行精选,选取其中实用性、针对性极强的精粹段落,做到精益求精。

其三是“白”。为读者“搭桥”,在选用精华之后,还设身处地替读者着想,要做到使他们一看就懂。对选取的精粹段子,除了加简明易晓的注释外,还将它们译为白话文,使具有中等文化程度的读者一看便能明了,解决语言上的障碍。

其四是“明”。为读者导引,将精粹段子蕴含的思想、理论、韬略进行鲜明的剖析,使读者认识其应用价值,从而得到启发,能够真正把握并汲取其中的精髓,以作为自己生活、工作中的借鉴。

其五是“用”。为现代应用者提供范例,将应用的思路和方法介绍给读者。可以说,本书奉献给人们的,是社会人生的指导性方略:它为政治斗争提供取胜秘诀,它为军事斗争提供制胜智谋,它为生产经营提供获胜奇谋,它为商业竞争提供争胜妙计,它为社会交往提供求胜善策……总之,它给人们提供的智慧和方略,人们在社会生活任何方面应用都可能从中获得具体教益,真正做到“有用”、“能用”。

这套书力求雅俗共赏,引人入胜,从而使读者获得莫大的好处,希望它能成为人们工作、生活的良师益友。

近年来,国内也零星出版过一些类似图书。如今系统而又有规模地做这件事,对于我们来说,还是一种尝试,由于是一种尝试,而我们的水平和能力又有限,疏漏、牵强、错误在所难免,祈望有识专家和广大读者批评指正,以便再版时改正。

主 编 者

1995年7月

目 录

序	(1)
庄子与《庄子》	(1)
志向·胆识·幸福·故土	(24)
鹏程万里	
——志向远大	(24)
临百仞之渊	
——敢冒风险	(32)
不薪畜乎樊中	
——自强、自立	(43)
其为形也亦愚哉	
——享乐主义要不得	(54)
旧国旧都,望之畅然	
——热爱我们的祖国	(62)
读书·学习·知识·实践	(72)
知也无涯	
——抓紧时间,努力学习	(72)
轮人议书	

——书本知识要与实践相结合	(81)
厚积水,负大舟	
——深厚的基础靠积累	(90)
道德·品质·美丑·人格	(100)
鉴明则尘垢不止	
——拒腐蚀,永不沾	(100)
薪尽火传	
——崇高的精神永不灭	(110)
斥鴳笑鹏	
——高尚与卑微的鲜明对比	(119)
形有所忘	
——外丑与内美	(128)
实不聚,名不立	
——平凡而伟大的品格	(137)
以财分人谓之贤	
——乐于助人风格高	(148)
友谊·助人·诚信·谦逊	(159)
君子之交淡若水	
——纯洁而高尚的友谊	(159)
相濡以沫	
——面临困境更显互助之可贵	(167)
精诚之至	
——真诚是健康人格的标志	(177)
尾生抱柱	
——守信用、讲真话,是待人的起码准则	(186)
望洋兴叹	

——谦虚谨慎,戒骄戒躁	(195)
宽宏·豁达·淡泊·宁静	(204)
用心若镜	
——豁达的人生态度	(204)
平易恬淡	
——调适心境,战胜忧患	(213)
不能容人者无亲	
——度量宽宏,胸怀天下	(223)
金钱·财富·名誉·地位	(233)
欲恶之孽	
——摒除邪念,加强修养	(233)
以富为是者	
——财富不能代替精神文明	(241)
物而不物,故能物物	
——别做金钱的奴隶	(249)
名誉之观	
——真正的荣誉是在人民心中	(259)
螳螂捕蝉,黄雀在后	
——见利忘形,必有后患	(269)
规律·行事·方法·技艺	(278)
庖丁解牛	
——高超的技艺全在客观规律的探索中产生	(278)
凿开七窍	
——一味按主观意愿办事必败	(288)
意有所至而爱有所亡	

——走出子女教育“爱”的误区·····	(297)
鱼鳖不厌深	
——人民群众是载舟之水·····	(307)
生命·疾病·苦痛·死亡·····	(316)
朝菌晦朔	
——珍惜有限的生命,努力创造·····	(316)
危身弃生以殉物	
——不要贪利而伤身·····	(329)
安时解悬	
——顺应自然,保养身心·····	(342)
鼓盆而歌	
——庄子为妻死庆祝辩证法的胜利·····	(356)
附录:《庄子》寓言妙语选译·····	(369)
越俎代庖·····	(369)
大相径庭·····	(370)
宋人资章甫·····	(371)
不龟手之药·····	(371)
朝三暮四·····	(373)
丽姬惊鱼·····	(373)
庄周梦蝶·····	(375)
秦失吊丧·····	(375)
螳臂当车·····	(377)
匠伯不顾社树·····	(378)
肝胆楚越·····	(379)
卫有恶人·····	(380)
善始善终·····	(382)

使蚊负山·····	(383)
凫胫与鹤胫·····	(384)
伯乐治马·····	(385)
阴阳并毗·····	(387)
富则多事·····	(388)
注焉而不满·····	(388)
东施效颦·····	(389)
物无贵贱·····	(390)
谨守而勿失·····	(391)
埴井之蛙·····	(392)
安知鱼之乐·····	(394)
鲁王养鸟·····	(394)
佝偻承蜩·····	(396)
善游者数能·····	(397)
纪渚子养斗鸡·····	(398)

庄子与《庄子》

庄子是我国数千年文化史上具有重大影响的思想家。庄子的思想是一个包括哲学思想、政治思想、伦理思想、文艺思想和独特思维方式的完整的思想体系。记录庄子思想的书，就是《庄子》。《庄子》是我国古代典籍中的瑰宝，无论在思想史、宗教史、文学史上，都具有极重要的地位，它对后世的影响，十分深远广泛。

庄子，姓庄名周，战国时期的宋国蒙城（今河南省商丘县东北）人。庄子的生平事迹历史资料不多，生卒年月很难确切考定。最早记载庄子事迹的是司马迁的《史记》。《史记·老子韩非列传》说庄子“与梁惠王、齐宣王同时”，据此马叙伦先生考定其生卒年代是周烈王七年至周赧王二十九年，即公元前369年至前286年。

据《史记》和《庄子》两书记载，庄周早年曾作过管理漆园的小吏，但不久辞去，不愿与统治者合作。楚威王闻知庄周贤能，于是派了大使，带着厚币去聘请他，请他做卿相。庄周笑对楚国大使说：“千金的确是重利，卿相的确是尊位，然而你难道没有见过天子在祭山川鬼神时所用的牺牲吗？这些牛被饲养好多年，然后给穿以彩绣的衣服，最后就送进了太庙去做牺牲品。在这个时候，虽然只想安分的做只小猪，还能办得到吗？请你赶快离去，不要损伤我的人格，我宁愿在小沟渠中游戏，也不愿被国君所约束，我宁愿终身不做官，以使自己的心志快乐。”庄周一生过着十分贫苦的生活。关于庄子鄙薄高官厚禄和家境贫寒的情况，《庄子》一书有这样几个生动的故事得以反映。

其一：

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣。”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

——《庄子·秋水》

大意是：庄子在濮水之畔钓鱼，楚王派遣两大臣去寻访他。大臣找到庄子对他说：“我们的君王特请先生去楚国治理政事。”庄子拿着钓竿不看他们一眼，说：“我听说楚国有一只大神龟已死去三千年了，楚王用竹箱装着它，用巾饰覆盖着它，珍藏在宗庙里供奉着。这只神龟是宁愿死去为了留下骨骸而显示尊贵呢，还是宁愿活着在泥水里拖着尾巴呢？”两个大臣说：“宁愿拖着尾巴活在泥水里。”庄子说：“你们走吧！我仍将拖着尾巴生活在泥水里。”

其二：

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中，三日三夜。

庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵，发于南海而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘赫’今子欲以子之梁国而赫我邪？”

——《庄子·秋水》

大意是：惠子在梁国做宰相，庄子前往看他。有人对惠子进谗言说：“庄子来梁国，就是想谋夺你的相位。”于是惠子恐慌起来，在都城内搜寻庄子，整整三天三夜。

庄子前往看望惠子，说：“南方有一种鸟，名叫鹓雏，你知道吗？鹓雏从南海出发飞到北海，这种鸟很高洁，非梧桐树决不歇脚，非干净的竹实决不啄食，非甘美的泉水决不饮用。这个时候有个鸱鸺弄到一只腐烂了的老鼠，鹓雏刚巧从空中飞过，鸱鸺抬头看着鹓雏，惊惶失措大喝一声：‘吓！谁敢来抢我的死老鼠！’现在，你恐怕也想拿梁国来吓我吧？”

其三：

宋人有曹商者，为宋王使秦。其往也，得车数乘，王说之，益车百乘。反于宋，见庄子曰：“夫处穷间阨巷，困窘织屦，槁项黄馘者，商之所短也；一悟万乘之主而从车百乘者，商之所长也。”庄子曰：“秦王有病召医，破痈溃疮者得车一乘，舐痔者得车五乘，所治愈下，得车愈多。子岂治其痔邪，何得车之多也？子行矣！”

——《列御寇》

大意是：宋国有个叫曹商的人，为宋王出使秦国。他前往秦国的时候，得到宋王赠予的数辆车子；秦王十分高兴，又加赐车辆一百乘。曹商回到宋国，见了庄子说：“身居偏僻狭窄的里巷，贫困到自己编织麻鞋，脖颈干瘪面色饥黄，这方面我曹商可比不上你；至于一旦有机会见到大国君王使国君赏赐我随从的车辆达到百乘之多，这就是我超过别人的长处。”庄子说：“听说秦王得了痔疮，请人给他治，能破出浓疮溃散疔子的人可获得车辆一乘，舌舐痔疮的人可获得车辆五乘，凡是疗治的部位越是低下，所能获得的车辆就越多。你难道给秦王舔过痔疮吗，怎么获得的车辆如此之多呢？去你的吧！”

其四：

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎之，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水，然活耳，君乃言此，曾不如早索我枯骨之肆！’”

——《外物》

大意是：庄周家境贫寒，于是向监河侯借粮。临河侯说：“行，我即将收取封邑之地的税金，收取后就借给你三百金，行吗？”庄周听了脸色骤变忿忿地说：“我昨天到这儿来，在路上听到叫喊的声音，四处张望，发现在干涸的车辙里躺着一条鲫鱼。我就问它：‘鲫鱼，你干吗到这儿来！’鲫鱼答道：‘我从东海来，快干死了，您大概能用一升或一斗的水救我使我活下来吧！’我说：‘好的，我就到南方去游说吴王和越王，引发西江之水来迎侯你，可以吗？’鲫鱼变了脸色气愤地说：‘我失去了我常生活的水，没有安身之处，目前我能得到半升那么一点水就可以活下来了，而你竟说出这样的话，这不如早些到卖干鱼的摊子上去找我呢？’”

上面是《庄子》一书记载庄子身世的几个片段。这几个片段因为含意深刻，深受后人的喜爱，分别取名“泥涂曳尾”“鸱得腐鼠”“舐痔得车”“涸辙之鱼”，以寓言或成语的形式单独流传下来。从故事中可以看出，庄子居处陋巷，自织草鞋，穿粗布衣，常常缺吃，向人借粮。可他宁愿过这种清贫的生活，不愿为宋国统治者效力，也不愿为其它国家统治者服务。楚威王曾以千金聘他为相，他不受。他鄙视爵位，不仅因为统治者的昏庸无道，而且还因为统治者只把庄子这一类士阶层当作他们的奴役工具，稍不如意，或大功告成后便常常滥施迫害，或用酷刑，或杀害，使士的命运飘泊不定。有些名

士如孙臆、伍子胥、李悝等受迫害的情况，不得不使广大的士阶层要为自己的命运忧虑。

庄子的思想是春秋战国时代的产物，其思想体系是在春秋战国的社会大变动时代的基础上形成的。从庄子的著述《庄子》所表现的思想基本倾向看，庄子是战国时期受迫害而又不愿与当权者合作的士阶层的思想代表。他以不合作的隐居方式，反抗当时的统治者对广大士阶层的迫害。

庄子一生的主要贡献是他创造了一个完备的哲学体系，在这个体系中，他实现了由早年的形而上学、相对主义、唯心主义向晚年的朴素辩证法和朴素唯物主义的转变。特别是他创立了以逍遥、旷达为特点的人生哲学体系，试图以这套人生哲学体系，为当时受迫害的士阶层寻求一条自我解脱的人生道路。庄子哲学是中国先秦哲学史中思辨水平最高的、最富哲学情趣和意味的哲学。《庄子》一书分为内篇、外篇、杂篇几部分，内篇基本上代表了庄子早年的思想，而外篇、杂篇则基本上代表了庄子晚年的思想。

庄子是我国寓言哲学大师。他极善于用极其生动的寓言，以形象思维的方法，讲述深奥的哲学理论。他的著作绝大部分是通过寓言讲故事。他堪称是使抽象的哲学命题形象化、具体化、生动化、趣味化的一代宗师。

庄子是我国设譬哲学大师。他极善于以极其贴切的譬喻，讲述深奥的哲学命题，这些譬喻，是引导人们进入他的哲学大厦的天桥。

庄子生活在战国时代。当时，各诸侯国为争得霸主的地位，纷纷重用士阶层为他们出谋献策，于是各国养士之风大行，但是，各国统治者把士阶层当作奴仆，统治者可以任意杀害他们。庄子仔细地考察了历代士阶层的命运，很为自己以及士阶层的命运担忧。

当时的社会情况，《在宥》篇说：“今世殊死者相枕也，桁杨者相推也，刑戮者相望也，而儒墨乃始离跂攘臂乎桎梏之间。”意思是，

当今之世，遭受杀害的人尸体一个压着一个，带着脚镣手铐而坐大牢的人一个挨着一个，受到刑具伤害的人更是举目皆然，而儒家墨家竟然在枷锁和羁绊中挥手舞臂地奋力争辩。”另一篇《人间世》也指出：“方今之时，仅免刑焉。福轻乎羽，莫之知载；祸重乎地，莫之知避。”意思是，当今这个时代，人们所希望的，仅是免遭刑害而已。幸福比羽毛还轻，还不知有几个人能得到它；而灾祸比大地还重，几乎任何人都难以逃避。庄子在《山木》篇中讲述了自己生不逢时、处境艰难的情况：“庄子衣大布而补之，正纆履而过魏王。魏王曰：‘何先生之惫邪？’庄子曰：‘贫也，非惫也。士有道德不能行，惫也；衣弊履穿，贫也，非惫也；此所谓非遭时也。王独不见夫腾猿乎？其得柎梓豫章也，揽蔓其枝而王长其间，虽羿、蓬蒙不能睨睨也。及其得柘棘枳枸之间也，危行侧视，振动悼慄；此筋骨非有加急而不柔也，处势不便，未足以逞其能也。今处昏上乱相之间，而欲无惫，奚可得邪？此比干之见剖心征也夫！’”大意是说，庄子身穿打着补丁的粗布衣服，用麻丝系的鞋子走过魏王身边。魏王见了说：“先生为什么如此疲惫呢？”庄子说：“是贫穷，不是疲惫。士人身怀道德而不能够推行，这是疲惫；衣服坏了鞋子破了，这是贫穷，而不是疲惫。这种情况就是所谓生不逢时。大王没有看见过那跳跃的猿猴吗？它们生活在楠、梓、豫、章等高大乔木的树林里，抓住藤蔓似的小树枝自由自在地跳跃而称王称霸，即便是神箭手羿和蓬蒙也不敢小看它们。等到生活在柘、棘、枳、枸等刺蓬灌木丛中，小心翼翼地行走而且不时地左顾右盼，内心震颤恐惧发抖；这并不是筋骨紧缩有了变化而不再灵活，而是所处的生活环境很不方便，不能充分施展才能。如今处于昏君乱臣的时代，要想不疲惫，怎么可能呢？这种情况比干遭到剖心的刑戮就是最好的证明啊！”

正是在这种险恶的处境下，才产生了庄子的人生哲学思想，他想为以他为代表的贫困不安的士阶层找到一条摆脱苦难的人生道路。

庄子哲学思想继承了老子哲学的基本立场。庄子也把“道”作为自己最重要的哲学概念。但庄子的哲学体系比老子的建构更为宏大，内容更为丰富，形式更为活泼，语言更为生动，其构想之新奇，运思之深邃，用语之精巧，先秦诸子罕有人能与他相媲美。道家学派能在历史上产生巨大影响，在很大程度上是得力于庄子的。

庄子哲学，特别是他的人生哲学的出发点是如何适应那无可奈何的、险恶的现实。他发现在复杂的社会生活中有一种不以人的意志为转移的必然性，人只能无条件地顺应这种必然性。但庄子并不是一般的宿命论者，他想要在安命的基础上追求摆脱一切烦恼的精神自由，即他的逍遥游。当然，他那种纯玄想的精神自由，并不是马克思主义哲学上的自由概念，即自由是对必然的认识。

庄子哲学体系的内容比较复杂，既有悲观主义，又有理想主义；既讲安然顺命，又讲绝对自由；既有怀疑主义，又有直觉主义；既有辩证法，又有诡辩论；既有与人不争、安时处顺的一面，又有傲视权贵、放达不羁的一面；既有对现实的深刻观察和批判，又能对现实的冷漠和超脱。庄子继承了老子的辩证法，但他把对立面的统一推到了极端，以致得出了“万物为一”的结论，庄子也继承了老子的直觉主义的认识方法，但他又发挥了怀疑主义。不管怎样，庄子确实揭示了相当多的深刻的矛盾，提出了相当多富于启发性的问题，推进了中华民族理论思维的发展。

庄子不仅是我国古代著名的哲学家，而且也是一位伟大的文学家，同时还是我国最早、最杰出的幽默大师。他的散文在先秦文学史上大放异彩，他的浪漫主义风格影响了两千多年来的许多大文豪、大艺术家，成为中华民族传统的文化中的浪漫主义的主要来源。

如前所述，庄子的思想体系是宏大而复杂的，它包括哲学思想、政治思想、伦理思想、文艺思想等各个方面，而他贡献和影响最大的是哲学思想。而就以哲学思想来看，也是体系宏大、内容异常