



随书附
精彩碟片一张



《东方110》创办已经10年。10年来，她已不仅成为上海的一个颇有影响的电视栏目，而且也成为上海公安连接人民群众的一座桥梁，成为广大人民群众生活中的一部分。

本书内容即为曾在《东方110》中播出过的节目精选。

“东方110”10年节目精选

上海文艺出版社



东方110

“东方110” 10年节目精选

本书编委会 编

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方 110:“东方 110”10 年节目精选/本书编委会编. - 上海:上海文艺出版社,2003.2

ISBN 7-5321-2481-9

I.东… II.本… III.电视系列片-解说词-中国-当代 IV.I235.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101868 号

责任编辑:徐如麒

封面设计:官超

东方 110

——“东方 110”10 年节目精选

本书编委会编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.625 插页 2 字数 132,000

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-5321-2481-9/I·1593 定价:22.00 元(附 DVD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-35104888

本书编辑委员会

主 任：吴志明

副主任：穆端正 程九龙

编 委：卑根源 郑善和 林罗华

叶海坚 袁 雷 李贵荣

傅海鹏

主 编：郑善和 林罗华

副主编：叶海坚 袁 雷

编 辑：余浩峰 洪兆枫 陈雪虎

王晓芬

前 言

《东方 110》创办至今已经整整 10 年,共播出 800 多期的节目。10 年,在人类文明发展的历史长河中只是短短的一瞬间,800 多期的电视节目更是沧海一粟,但我们却为之骄傲,为之自豪。

1993 年 1 月,上海市公安局、上海东方电视台共同构筑了一个公安机关对外宣传的坚实平台——《东方 110》,从此她便和我们这个城市和广大人民群众结下了不解之缘。

10 年春秋,在社会各界和广大观众朋友的理解、支持和共同参与下,《东方 110》在展示公安,宣传法制,融洽警民关系,塑造公安形象,弘扬社会正气,保护人民,防范和打击犯罪等诸多方面结出了丰硕的成果。

春秋 10 年,《东方 110》不断进取,常办常新,收视率始终稳居前列,不仅已成为今日上海乃至江、浙等地和全国公安系统的一个颇有影响的名牌电视栏目,而且也成为上海公安连接人民群众的一座桥梁,成为广大人民群众生活中的一部分。

《东方 110》的 10 年,适逢其时。因为,她成长发展在一个改革

开放的伟大时代。经济发展,民主与法制不断健全,依法治国逐步深化,人们的观念和生活方式发生了深刻的变化,丰富的生活源泉为她提供了无穷的“热点”素材,使“110”这样一个特定的公安电视节目办得丰富多彩……

《东方 110》的 10 年,生机勃勃。因为,她有一个触角敏锐、思想活跃并勇于开拓、乐于奉献的团结战斗的编创集体。这个集体中的每一个成员都无私地奉献出了自己的聪明才智和绚丽年华。这些“警察记者”胸怀着社会责任感和使命感,面对“老军医”疯狂挥舞的斧头,面对贩毒分子阴险狡猾的伎俩,面对亡命之徒穷凶极恶的挣扎,他们无所畏惧,勇敢坚强,迎刃而上;而当长江洪水汹涌扑来之时,当人民群众遇到危难之时,当弱势的人们需要社会援助之时,他们又毫不犹豫地敞开自己滚烫的胸怀……

《东方 110》的 10 年,幸运有加。这是因为上海公安几任领导对她关爱有加,东方电视台几任领导对她关爱有加,上海公安系统乃至政法系统的战友们对她关爱有加,社会各界和广大的人民群众对她关爱有加!正是有了来自方方面面的热情关爱,幸运的《东方 110》才有了今天的辉煌。所以,当《东方 110》走过曲折漫长 10 年路程的时候,她要真诚地对所有关爱她的领导和战友们道一声“谢谢”!

10 年了,《东方 110》将继续向前进。

为此,我们精选了曾在《东方 110》栏目中播出过的题材、内容、表现手法各不相同的 18 部专题片汇编成书,并同时制作了这 18 部专题片的 DVD。这《〈东方 110〉10 年节目精选》和 DVD,既是《东方 110》10 年成长发展历程的浓缩和概括,也是《东方 110》10

年成果的汇报和展示,更是全体参与人员 10 年智慧和心血的结晶。所选专题片,有反映公安民警足智多谋,英勇善战,侦破大案要案以及破获跨国界犯罪的《南征北战》、《阴谋》、《跨国谋杀案》和《滴血钻石》;有反映优秀人民警察崇高思想品格和不懈追求的《好民警肖玉泉》、《大侦探——端木宏峪》;有反映社会现实问题的《不幸的母亲》、《孽情》、《流泪的明星梦》;有反映新型智能化犯罪特别是经济领域犯罪的《形形色色的信用卡诈骗案》、《法网难逃》、《诱人的“月薪三万元”》、《较量》和《“维权”的前后》;有反映公安机关广大民警以人民的利益为重,忠于职守,抗洪抢险的《船之歌》;有反映上海警方未雨绸缪,严密部署,圆满完成 APEC 安全保卫任务的《万无一失》;有反映上海公安机关高瞻远瞩,锐意进取,创建与国际化中心城市相适应的现代警务运作机制的《街面神兵》;也有反映《东方 110》栏目构架起警民桥梁,使公安宣传转化为战斗力,为一线侦查破案做出重要贡献的《疑犯出现在荧屏上》,比较充分地展示了《东方 110》的风采,值得一读。

10 年了,《东方 110》将伴随着与时俱进的时代主题,开创新一轮的业绩,奏响新的乐章。对此,我们信心百倍,也相信我们能够把更好看的《东方 110》展现给广大的人民群众,这是因为这 10 年来总有一种无形的力量在激励着我们,使我们热血沸腾,精神腾越,总有一种力量让我们义无反顾,奋勇向前,这种力量就是人民警察的——

忠诚、使命、正义和信念!

编 者

目录

前言 编 者

1

大侦探——端木宏峪 李贵荣 刘正清

1

形形色色的信用卡诈骗案 洪兆枫 卫志强

8

南征北战(上中下)

——“11·23”凶杀案侦破记 彭忠明 徐 赓 朱志清 赵方柏

19

疑犯出现在荧屏上 翁 杰 刘正清

44

较量 卫志强

54

1

船之歌

——江西警方抗洪抢险纪实…… 翁 杰

63

诱人的“月薪三万元”…… 陆 峰 李志林 吴洪深

72

阴谋(上下集)…… 徐 赓 翁 杰 何国周

82

不幸的母亲…… 徐 赓 赵 齐

99

跨国谋杀案…… 卫志强 朱志清

106

法网难逃…… 刘正清 李志林 毛 露

114

孽情…… 徐 赓 朱磊明

122

万无一失…… 卫志强 翁 杰

131

滴血钻石 马兰晶 张 欣

140

好民警肖玉泉 刘正清 李志林 毛勇敏

149

流泪的明星梦 徐 赅 周学敏

157

“维权”的前后(上下) 汪以琴 李志林

167

街面神兵 卫志强

192

大侦探——端木宏峪

李贵荣 刘正清

（解说词）观众朋友，大家都知道，上海有一个打击刑事犯罪的中心——“803”。“803”有一批大名鼎鼎的侦探，今天我们就要讲一位老侦探的故事。

（镜头推出大侦探端木宏峪双目凝视幻灯机打出的图像）

1983 年，端木宏峪作为中国刑警的代表两度出访欧洲，参加国际刑警会议。

（端木宏峪的画外音）

这是我第一次穿西装，两只手不知朝哪儿放，别提多别扭。穿得那么好怎么进现场呢？我终生都忘不了这样一个场面：拉开大橱，迎面一具高度腐败的女尸，一股恶臭钻进心扉。犯罪的现场就是这样，肮脏、悲惨、恐怖。有人说，我看到血就兴奋，我觉得有些过分了，但我到了现场脑子特别灵敏，注意力特别集中，除了现场，我是听而不闻、视而不见。许多人问我破案有什么秘诀？秘诀就是现场，现场是一座宝库，那里深藏着破案的金钥匙。

（解说词）端木宏峪在 40 年的侦察实践中形成了自己的风

格,他擅长破命案,注重现场勘察和心理分析。他多次成功地运用这样的心理分析方法:就是把自己置于被侦查者的地位来推断罪犯的心理状态。

(镜头推向抛尸现场,同时打出字幕)

1990年4月,市区发生杀人移尸案。案子走向迷途已有一个月之久……

端木宏峪闻讯前来会诊……

(端木宏峪画外音)

凶手是为了抢劫杀人吗?不是。我有三条根据:第一,现场住户稠密,行人如梭,如果你要抢劫,你会选择这个地方吗?第二,死者其貌猥琐,衣服破旧,一副穷相,如果你要抢劫,你会选择他为目标吗?第三,如果你要抢劫,杀了一个素不相识的过路客人,会费尽心机地移尸灭迹吗?这说明凶手和死者相识,其间杀人必有因果关系,应该在死者的熟人中找凶手。

(图像推出一系列破案的现场照片)

(解说词)一锤定音,绝案逢生。从侦破上海滩第一起碎尸案起,端木宏峪解开了多少个谜底?打开过多少扇迷宫之门?把多少个杀人凶手送上了断头台?数不清。在60年代,传诵着这样一个动人的故事:

(屏幕打出字幕)

1960年,上海农业药械厂发生了一起特大盗窃案。23,700多元公款不翼而飞。一系列问号都将怀疑目标引向看门人。

(端木宏峪的画外音)

我几次勘察现场,感到不是看门人作案。现场留下的工具痕

迹反映出逆向力的特征,说明作案者是个左撇子。我和看门人较量过手劲,还仔细地观察过他,发现他确确实实是个习惯使用右手的人,这看门人不是窃贼。

(解说词)端木宏峪的上级领导认定是看门人作的案,端木宏峪却一口咬定说他不是。看门人亲口承认了作案经过,端木仍然一口咬定不是他。在那个时代,一顶“反对党的领导”的帽子自然而然地飘到他的头上。于是他被停职检查。

不能破案,是他生命中最痛苦的事情,但他还是一口咬定不是看门人作的案,应尽快释放被冤屈的人。

(镜头停在一所老房子外面的街道上)

(端木宏峪的画外音)

人生最痛苦的是受冤屈。我小时候家里穷,母亲省吃俭用供我读书。有时班里丢了东西,有人就会怀疑我这个穷孩子,我恨不得跳进小河里洗得一身清白啊。

我们这一行干的事是涉及到别人,涉及到罪与非罪的大事,你冤枉了好人,人家骂的不是你个人,而是要骂共产党,责任重啊!

(解说词)14个月过去了,真正的作案人终于落入了法网。那个人果然是个左撇子,人们对端木宏峪的正确判断异常惊奇。

(端木宏峪的画外音)

在40年的侦探生涯中,我一直承受着两种巨大的压力。首先,时时刻刻担心自己能不能破案。侦查员是以破案为天职的,只有破案才能显示自己生存的价值,才能得到人们的承认。在案子徘徊不前、无法深入的时候,我感到的沮丧和痛苦真是刻骨铭心啊!另一种无形的压力就是一天比一天加深的紧迫感。“文化大

革命”夺去了我最好的 10 年时间,我还能破多少個案子?我还能
够去多少个现场?我必须争分夺秒啊!

(解说词)今天压力没有了,他可以安享清福了,可是这个刚
刚 60 岁的人已如此衰老,百病缠身。他睡也疲倦,坐也疲倦;黄昏
疲倦,清晨也疲倦,那斩不断驱不散的疲倦感总是缠绕着他。这漫
长的侦案生涯,向他的肌体榨去的实在是太多太多了,当这积累了
40 年的辛劳一股脑儿涌出来的时候,他怎么能不疲倦呢?

(端木宏峪的画外音)

我在 58 岁的时候出任刑事侦查处处长。有人说,我的黄金时
代已经过去了,我也有这种感觉。但是党让我干我不能不干。80
年代,一个大案接着一个大案,看现场有时候要延续一天一夜,开
现场分析会更是通宵达旦,各路人马都等着你拿出一个正确可行
的方案,三天三夜别想睡觉啊!

(镜头停在美国驻上海领事馆,字幕)

1988 年 5 月 17 日,美驻沪总领事馆特大盗窃案破获。

(镜头移向飞机场)

(解说词)1988 年 3 月 9 日,中国大陆、美国及香港警方合作,
破获了一起建国以来首次发现的重大国际贩毒案。18 名犯罪嫌
疑人在中国大陆、美国及香港三地分别落网。

(镜头移至一银行柜台前,字幕)

1987 年 11 月 16 日,上海市某某银行一储蓄所发生了一起震
惊上海的持枪抢劫杀人案。经奋战,凶手于双戈被捕。

(解说词)许多人都知道,侦破盗窃、抢劫、杀人的于双戈案
时,63 岁的老端木 13 个昼夜没睡过安稳觉,几乎没有脱过鞋。案

子破了,老端木腿肿脚也肿,脱鞋子都困难了。

在“文化大革命”那段人妖颠倒的岁月里,有人发誓永不写书,有人赌咒永不作画,也有的老公安伤透了心,一咬牙出了公安大门就再也没有回过头。

(字幕)

“文革”期间,端木宏峪被“批倒、斗臭”后,又被赶到上海橡胶厂烧锅炉,这一烧便是整整 7 年。

(端木宏峪的画外音)

我一直记得 1971 年 6 月 17 日那一天,我作为“反动公检法分子”被赶出了刑事侦查战线。同邪恶斗争了几十年,我怎么是反动分子呢?眼泪和冷雨融在一起,在我脸上“刷刷”地流啊!我苦闷到了极点,几次想到自杀。为了遏制死的念头,我一遍又一遍地在心底里默唱《国际歌》。

我不能不破案,我无法不思索。我沉浸在围棋之中,像勘查现场一样,我在千变万化的棋局中琢磨着每一种局面的许许多多的下法;像分析案情一样,我认真地权衡着每一种下法的利弊得失。我想只要大脑不生锈,我就一定能重新破案。

白天接受批斗,我就利用夜晚,利用棋谱,在大脑中同无形的对手展开通宵达旦的搏杀和对峙。

(解说词)用毕生去追求,用血肉去铸就,宁愿终止生命也不停止对破案的企盼,对思维的磨砺。

端木宏峪对自己的事业有着怎样的深情,怎样的迷恋呢?

(端木宏峪的画外音)70 年代末,我回到了侦查岗位,我性子变得很急。有一年左右吧,没有给我分配工作,可一听哪儿有重大

的案子发生,我心里就很痒痒,就会身不由己地赶到现场。人家勘查,我也勘查,人家谈看法,我也谈看法。

(解说词)对于端木宏峪的不请自到,同行们都习惯了,都知道他有破案瘾,“病入膏肓”,无可救药。无论是清晨或是深夜,哪里有重大案件,哪里就有端木宏峪,他的睡眠越来越少了。

端木宏峪这一米八十几的高大身躯不是铁打的,繁忙紧张的破案工作,少得可怜的睡眠,疲劳慢慢地磨损着他的肌体,疾病一点点吞噬他的血肉之躯。他的五脏六腑都有病,脑子因用脑过度而得了脑血管痉挛,胃被切除了五分之三。牙齿一颗接一颗地脱落,直到落光。腿也因肌肉萎缩而一瘸一拐。他多次住院,但他又多次从病房溜到现场。破华东纺织工学院的案子时他正患肝炎,实在走不动了,让同伴用汽车把他从医院拉到现场,在课桌上办案。

80年代他累得几次起不了床,同行和部下就到他家里研究案情。价值几百万元的钻石失窃案就是在他高烧39度的病床边破的。他累得人都变了形,拄着根木棍一瘸一拐地去参加同行的追悼会。和他一起南下进城的老战友说:老端木,我真怕,真怕下一个就轮到你啊!他苦笑笑,照样拚命,照样一杯接一杯地灌浓茶。夜里思索案子,照样一支接一支地抽烟。老伴看到他的烟头一闪一亮就心酸,那一点点燃烧的不是烟草而是他自己的生命啊!

(端木宏峪的画外音)

我尽了心,也尽了力,回顾往事,我无怨无悔。

(镜头：血压计、药瓶、插曲……)

(第 141 期, 1995 年 10 月 6 日播出)