

中国山水诗的摇篮

楠溪江

胡念望 ◇ 著

楠溪江，美在原始古朴，野趣天然；楠溪江，美在纯净柔和、绝无污染，被专家们誉为“天下第一水”。溪流清澈见底，游鱼碎石，历历在目。风韵独具的楠溪江，至今还遗存着新石器时期的文化遗址，唐宋元明清时的古塔、桥梁、路亭、牌楼和古战场；保存着以“七星八斗”和“文房四宝”以及“天人合一”阴阳风水构思而建的古村落，留存着大批完整的百家姓宗谱、族谱等等。这些弥足珍贵的历史文化遗存，可以使我们了解我国古代耕读文化和宗族社会的梗概。



中国秘境之旅
ZHONGGUO MIJING ZHILU



中国旅游出版社

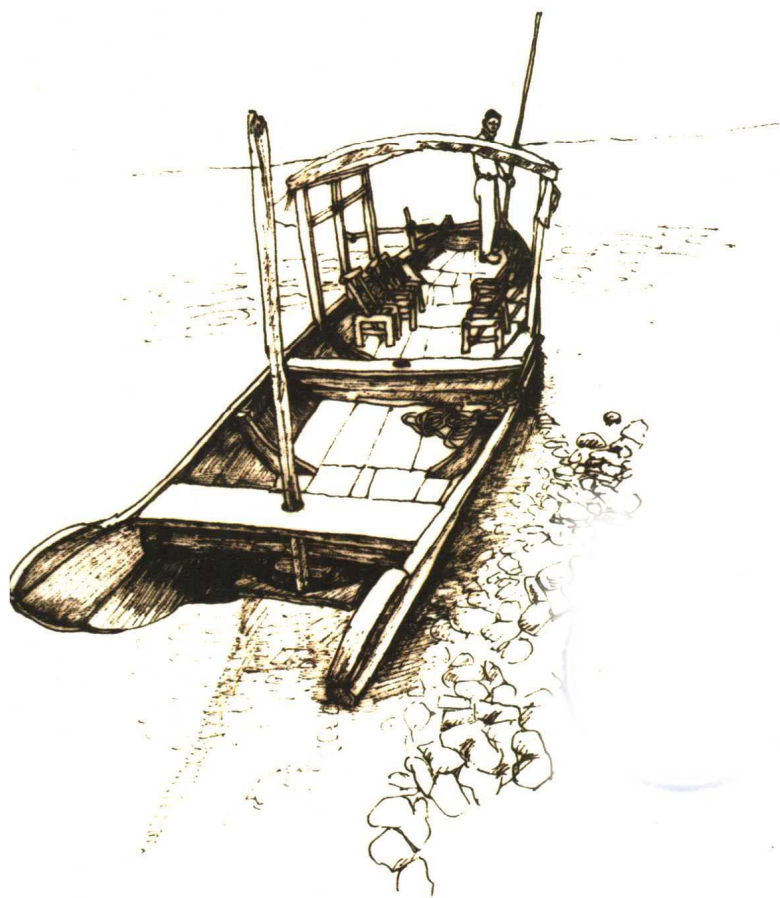
中国秘境之旅
ZHONGGUO MIJING ZHILU

楠溪江

胡念望

◇ 著

中国旅游出版社



责任编辑：王建华

装帧设计：彭辉忠 李 栋

插 图：彭辉忠 江金钊

责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

楠溪江 / 胡念望著. - 北京: 中国旅游出版社, 2005.1
(中国秘境之旅)

ISBN 7-5032-2516-5

I.楠… II.胡… III.①河流-旅游指南-浙江省 IV.K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第128869号

书 名：楠溪江

著 者：胡念望

摄 影：刘凤玖 叶新江等

出版发行：中国旅游出版社

地 址：北京建国门内大街甲9号(100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cmta.gov.cn

制 版：北京朗色今彩图文制作有限公司

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开 本：880 毫米×1230毫米 1/32

印 张：6

印 数：1~6000册

定 价：28.00元

版权所有 翻印必究

楠溪江——中国山水诗的摇篮

楠溪江，美在原始古朴、野趣天然；楠溪江，美在纯净柔和、绝无污染被专家们誉为“天下第一水”。溪流水清见底，游鱼碎石，历历在目。风韵独具的楠溪江，至今还遗存着新石器时期的文化遗址，唐宋元明清时的古塔、桥梁、路亭、牌楼和古战场，保存着以“七星八斗”和“文房四宝”以及“天人合一”阴阳风水构思而建的古村落，留存着大批完整的百家姓宗谱、族谱等等。这些弥足珍贵的历史文化遗存，可以使我们了解我国古代耕读文化和宗族社会的梗概。

“水是青罗带，山如碧玉簪”的楠溪江，其山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇，那迷人的山川，迷人的溪流，迷人的村落，迷人的风情，无不让人惊叹流连。楠溪江被国内外专家誉为中国乡土文化的史书库、中国山水诗的摇篮与中国摄影家的乐园。近两年，楠溪江先后被命名为全国文学艺术创作基地、全国摄影创作基地、浙江省美术家活动基地等。

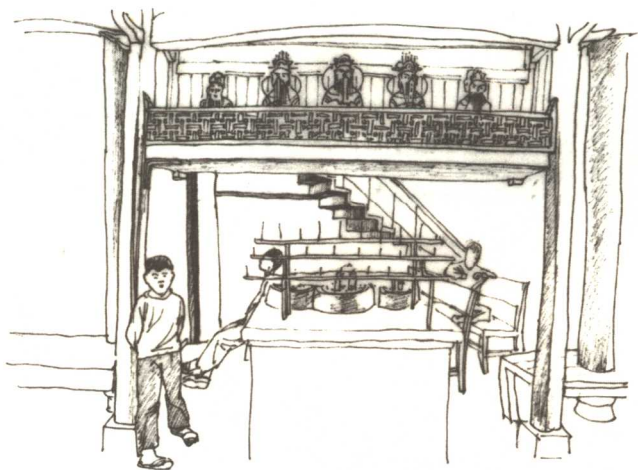
楠溪江冬暖夏凉，气候宜人。盛产沙岗粉干、茗岙田鱼、中华猕猴桃、荆州板栗、东皋红柿、上吴枇杷、岩头西瓜、湾里葡萄、福佑麦饼、碧莲早香柚、乌牛早茶叶、沙头香鱼等名土特产。景区交通便利，四通八达。作为温州与上海的“后花园”，楠溪江目前有旅行社企业4家，涉外饭店30余家，能提供吃、住、行、游、购、娱配套综合服务，是理想的观光、休闲、避暑、疗养、修学之地。

目 录

卷一 水长而美为永嘉	1
瓯越故土	5
大迁徙	8
一片繁华海上头	12
山水诗情	21
永嘉风物	26
 卷二 山川之美	37
徒步楠溪源	37
太平岩	44
狮子岩	47
陶公洞	50
十二峰	54
崖下库	56
百丈瀑	61
石门台	63
石桅岩	67
 卷三 江畔的古村落	71
苍坡	71
岩头	81
芙蓉	87
枫林	92
屿北	99
林坑	103
花坦	109
佳溪	116
岩寮	119



卷四 解读建筑·····	125
民居·····	127
书院·····	133
宗祠·····	139
戏台·····	144
店肆·····	150
楠溪江旅游资讯·····	155



卷一 水长而美为永嘉

1600年前的南朝诗人、中国山水诗的鼻祖谢灵运遍游楠溪，时常是“清旦索幽异，放舟越垷郊……”当代著名作家汪曾祺曾这样说：“我可以负责地向全世界宣告：楠溪江是很美的。”

三百里楠溪江贯穿永嘉南北，溪流自西北往东南，末处注入瓯江，流归东海。它发源于永嘉县最高峰——海拔1274米的大青岗西北麓，源头峰高峡陡，飞瀑成群。离大青岗不远的山间古村的罗垵村口，有形状独特的大小瀑布20多处，其中最壮观的是龙凤大瀑布，落差204米，瀑布两侧的雄峰对峙如门。峰顶古树参天，左边崖壁纹理奇特，有如孔雀开屏，故名孔雀崖，又因形似打开的扇子，又名扇崖，而在旭日东升时分，朝阳的霞光映射在崖壁间，扇崖又仿佛一轮光芒万丈的太阳，

(上图)

风韵独具的楠溪江，至今还遗存着大批文化遗址、古村落等，这些弥足珍贵的历史文化遗存，可以使我们了解我国古代耕读文化和宗族社会的梗概。图为三官亭。



又名太阳崖。太阳照射，瀑布似彩虹，岩屏闪烁发光，五彩缤纷，奇离夺目。上游森林茂密，水源丰沛，涧水四季成瀑。春夏季节，飞瀑直泻，水雾弥漫，震天撼地，使人惊心动魄，不敢临近；秋冬之时，水细瀑静，游人可从西侧峭壁处顺一栈道爬攀到瀑布中间的“龙瀑”处，瀑中观瀑，乐趣无穷。这里有水便成瀑，有瀑必有潭，有潭就凝碧。整个源头一带不但瀑多峰奇潭深，且有永嘉县目前仅存的2000余亩次原始森林，遮天蔽日，野兔、绞羊、黄麂、猴子、松鼠等野生动物成群追逐，尽情嬉戏；偶有金钱豹、豺狼等猛兽出没林间。



楠溪江整条溪流呈“Y”形，上游有大小两源之分，大楠溪源出溪下乡大青岗西北与西南麓，流经溪下、大岙、潘坑、岩坦、溪口、鲤溪、东皋、岩头、枫林、花坦、渠口等十多个乡镇，纳聋耳朵溪、佳溪、黄南溪、张溪、鹤盛溪、五尺溪、孤山溪、珍溪等八条溪流；小楠溪源于缙云县南溪乡乌下岭，流经界坑、巽宅、山坑、碧莲、大若岩、渠口乡等六个乡镇，沿途纳入石染溪、山坑溪、茗岙溪、澄田溪、昆阳溪、水云溪、藤溪、洋坑溪、小若溪、金坑溪等，在九丈滩的牛轭潭与大楠溪汇合为一，此称“双溪会”。由此至沙头岩龙头为楠溪江中游，沿途纳入下寥溪、古庙溪等。楠溪江下游经沙头、上塘、瓯北等三个乡镇，纳入石埠溪、阳岙溪、陡门溪、绿嶂溪、路口溪、中塘溪、下塘横坑溪、罗溪等溪流。此处江段，地域平坦，河床开阔，受东海潮水影响，潮涨潮落，昼夜两次，所以楠溪人通常称下游为“潮港”。这里500吨位的货

(左页图)

日间泛舟坐筏漂游江上，远眺绵绵青山，近看郁郁滩林，俯赏碧蓝江水，饱览溪光山色，令人心旷神怡，荣辱皆忘。

(上图)

楠溪江，美在原始古朴，野趣天然，夜间游江，见渔火点点，闻渔舟晚唱，足以尽抒幽情逸致。



轮常来常往，是永嘉水上交通运输的大动脉。

楠溪江，美在原始古朴、野趣天然；楠溪江，美在纯净柔和、绝无污染。经检定，含沙量仅为每立方米万分之一克，水质呈中性，符合国家一级水标准，被专家们誉为“天下第一水”。溪流水清见底，游鱼碎石，历历在目。日间泛舟坐筏漂游江上，远眺绵绵青山，近看郁郁滩林，俯赏碧蓝江水，饱览溪光山色，令人心旷神怡，荣辱皆忘；如夜间游江，见渔火点点，闻渔舟晚唱，受江风柔拂，聆淙淙流水，足以尽抒幽情逸致；如在节假日邀约两三个朋友歇息滩林，横柯上蔽，草坪如茵，白昼如昏，朦胧幽静，促膝谈心，诗意盎然。

风韵独具的楠溪江，至今还遗存着新石器时代的文化遗址，唐、宋、元、明、清时的古塔、桥梁、路亭、牌楼和古战场；保存着以“七星八斗”和“文房四宝”以及“天人合一”阴阳风水构思而建的古村落；留存着大批完整的宗谱、族谱等等。这些弥足珍贵的历史文化遗存，可以使我们了解我国古代耕读文化和宗族社会的梗概。

“仁者乐山，智者乐水。”人是多么爱好自然。南朝齐梁年间，“山中宰相”陶弘景在《答谢中书书》中这样描写楠溪江风光：“山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣。夕日欲颓，

沉鳞竞跃。实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与奇者”。南朝梁永嘉郡守丘迟在《永嘉郡教》里形容永嘉，“控山带海，利兼水陆，东南之沃壤，一郡之巨会”。而苏轼则由衷地赞叹：“自言长官如灵运，能使江山似永嘉”。



瓯越故土

永嘉历史悠久，远在六七千年前的新石器时代，瓯越先民就已在此隅繁衍生息，并创造了古老的瓯越文化。夏商周为瓯地，春秋时期属越国，战国时入楚，汉高祖时属闽越。西汉初年，越王勾践的七世孙驺摇因起兵帮助刘邦反秦灭楚有功，于汉惠帝三年（前192年）被封为东海王，俗称东瓯王（今温州华盖里尚有东瓯王庙、墓），在楠溪江口西侧建筑了东瓯王城，建立东瓯王国。汉景帝三年（前154年）吴王刘濞起兵反叛朝廷，“欲从闽越，闽越未肯行，独东瓯王从吴。及吴破，东瓯受汉赂，杀吴王丹徒……”吴王子子驹亡走闽越，怨东瓯王杀其父，便怂恿闽越攻打东瓯。至建元三年（前138年），闽越发兵围攻东瓯。“东瓯食尽，困且降，乃使人告急于汉朝廷，……遣庄（严）以

（左页图）
西岸村琵琶井

（上图）
独具古朴风韵的楠溪江，至今还有看乡戏的风俗。

（下图）
精美的蝶形果盘



节发兵会稽，……遂发兵浮海救东瓯。未到，闽越引兵自去，东瓯请举国徙中国。乃悉举众（约4万余人）来处江淮间。”（见《史记·东越列传》）至此，瓯越先民离开温州处庐江郡，遂虚其地。直至53年后的汉昭帝始元二年（前85年），才重新建置，设东瓯乡，属会稽郡回浦县。

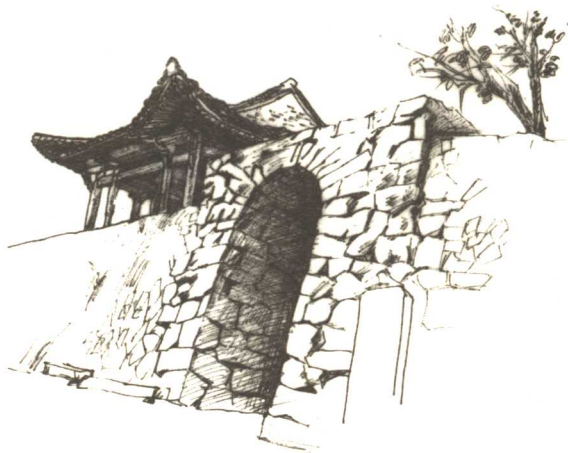
东汉光武初年（25年），废回浦县为回浦乡隶属鄞县。汉章帝章和元年（87年），承平日久，人口稍增，重于原境置章安县，永嘉遂为章安县东瓯乡。东汉顺帝永和三年（138年），析章安县东瓯乡，设永宁县，此永嘉为县治之开始，县治在贤宰乡（今瓯北一带），隶属会稽郡。三国孙吴政权在江右建立后，析永宁置罗阳县（今瑞安市与瓯海区的一部分），孙亮太平二年（257年）以会稽郡东部为临海郡，永宁、罗阳二县改属临海郡。西晋时永嘉地仍属临海郡。东晋明帝太宁元年（323年），分临海郡置永嘉郡，统辖永宁、安固、松阳、横阳四县，并以永宁为郡治。“永者，永长也”，典出《诗经》“江之永矣”。“嘉者，美也，善也。”《诗·豳风·东山》“其新孔嘉”。含“永嘉”二字而言，则是“水长而美”，意为山川秀美、社稷永固。“东晋江山称永嘉”，美名始播。

当时，大学者、堪舆学家郭璞（字景纯，宏农人）为郡城在瓯江南岸（今鹿城）选定地址，规划筑城。据《晋书》记载，郭璞对天文、地理、占卜、历算无不精通，他登西郭山，望诸山错立如北斗，华盖、海坛、西郭、松台四山似斗魁，积谷、翼山、仁王三山似斗杓，以为“城于山则寇不入斗，可长保安逸”。因跨山为城，名斗城，周长18里时有白鹿衔花之瑞，故取名白鹿城。凿井二十有八，以象列宿，凿湾潭水渠遍通街衢坊巷大小布列如井田状。“屏蔽周全，而雄视于东南。”宋、齐、梁、陈、隋、唐因之。东汉孝武宁康二年（374年）析永宁县置乐成县。从晋至南朝陈，凡一百六十余年，州界虽有更改，县界却无稍变。



永嘉作为县名始于隋文帝开皇九年（589年），隋文帝平陈，废永嘉郡，置处州，治括苍，改永宁为永嘉，横阳入安固。开皇十三年（593年），改

处州为括州，并安固、乐成为永嘉一县。当时的永嘉县范围包括现在的永嘉、乐清、瑞安、平阳、泰顺、龙湾、瓯海、鹿城8个县（市、区），而郡治则移设括苍（处州）。处州辖括苍、永嘉、松阳、临海四县。隋炀帝大业元年（605年）恢复永嘉郡。



唐高祖武德五年（622年）于永嘉郡置东嘉州，永嘉与括州分开，析永嘉县之楠溪、西溪两乡置永宁县，东嘉辖永宁、安固、横阳、乐成四县。唐太宗贞观元年（627年）废东嘉州，重隶于括州，永宁并入永嘉县。唐高宗上元二年（675年），从括州析永嘉、安固两县置温州，治永嘉，温州建州由此开始。据《浙江通志》引《图经》记载，由于“其地温峤山西，民多火耕，虽隆冬恒燠，故名”，但温州人都以为家乡冬无严寒，夏无酷暑，四季如春，气候温和而取名温州，这更符合于实际情况。唐武后载初元年（689年）分永嘉置乐成县，现永嘉县域内的古村共分属清通乡、仙居乡、贤宰乡，称仙居乡第几都或清通乡第几都。

北宋太宗太平兴国三年（978年）温州降为军。徽宗政和七年（1117年）升为应道军节度。南宋度宗咸淳元年（1265年）升瑞安府。元正元十三年（1276年）置温州路，领永嘉、乐

（左页图）

精美的蝶形果盘底部

（上图）

楠溪江文化积淀深厚。古时的路亭等古迹遗址在永嘉很常见。图为坦下榷亭。

（下图）

瓯越先民在永嘉繁衍生息，创造了古老的瓯越文化。影响着一代代的永嘉人。



清二县，瑞安、平阳二府。此后，永嘉历元、明、清三朝，辖区基本保持不变。1948年，温溪、石染、西岙三乡划归青田县。

1949年5月，永嘉全境解放，瓯江以南置温州市，北设双溪县，治岩头镇。同年9月21日，双溪县易名永嘉，县城迁今枫林镇。1950年6月，县治迁瓯北镇龙桥，12月21日迁温州市区九山。1950年5月，原属温州市的梧埭、永强、三溪、藤桥四区划归永嘉县。1958年，这四区重又划归温州市，现属瓯海区，永嘉县城迁至上塘。1961年，西岙、石染、上横三乡划归永嘉县，辖地至今未变。

大迁徙

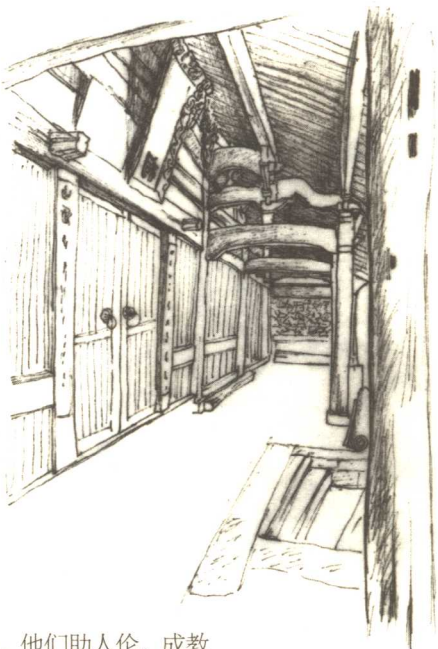
楠溪江文化积淀深厚。罗浮、上塘、苍坡等地保存着大量新石器时代的遗迹。渡头、罗东等地则保存着大量春秋、战国、两汉以来的古窑址等。从永嘉地方典籍及一些史料来看，永嘉古村的文化发展主要得益于晋、宋两次人口大迁徙。

西晋末年，中原衣冠南渡偏安江南后，黄河流域先进的文化传播到此，江浙一带



一时人文荟萃，有力地推动了瓯越文化的发展。初建时的永嘉郡，在六朝时许多大学者相继来任郡守。晋永嘉郡守有谢毅、孙绰、谢铁、刘怀之、司马逸之、卢循、骆球、谢逸等人，南朝永嘉郡太守有王味之、谢灵运、裴松之、颜延之、王休、袁王寿等人，齐有王瞻、王彬、沈景德、萧毅、庾县隆、范述曾、檀道鸾等，梁有丘迟、萧子恪、蒋涣、沈旋、王筠、虞权、王冲、沈恪等，他们中间很多是赋家、文论家、诗人、文学家、书法家和骈文高手。他们都是随晋室南渡的望族，既是当时中国文化的最高代表，又是地方行政长官。在任上，他们助人伦，成教化，对永嘉的历史文化产生了深远的影响。《永嘉县志》载，“晋之郡城，生齿日繁，王右军导以文教，谢康乐继之，乃知向方，因是家务为学，至宋遂称小邹鲁。”

楠溪江古村落的始迁祖与缔造者们大都来自甘肃陇西、陕西西安、河南开封、福建长溪等地，根据各村宗谱记载，基本上是为了逃避世乱而来楠溪这片环境封闭的世外桃源的。清乾隆《永嘉县志》载：“楠溪太平险要，扼绝江，绕郡城，与东海会，斗山错立，寇不能入”。相对安全的环境，对于长期饱受战乱与颠沛流离的人来讲极富吸引力，如岩头镇《下园瞿氏宗谱》记载：“晚唐时，黄巢乱，宁波刺史瞿靖媚避乱来此，鉴于天险奇峰，旷洞清幽，乃定居”。五代时，各地战乱频繁，特别是与永嘉相去不远



(左页图)

西岸古老的祠堂现在成了老年活动中心

(上图)

碧莲镇的永嘉郡祠

(下图)

在宗祠内听弹词的老人们





的闽国王曦之乱,使得大批闽人为避乱北迁到永嘉,在楠溪江择地定居。

从这批闽人的家世来看,皆不是寻常百姓,大都出身名门望族。苍坡李氏祖上曾是唐朝王室后裔,五代后周显德二年(955年)李氏一世祖李岑为避乱而由福建长溪迁居来此,后枝蔓繁衍。蓬溪谢氏系谢灵运后裔,以富户漕运亏折,避居楠溪谢岙,传二世迁渔湖,越四世就蓬溪。芙蓉陈氏,祖上亦显赫,远祖陈忠原籍河南开封,二世祖夷实、夷行兄弟因避乱迁福建长溪,后迁永嘉茗岙,到唐朝末年,九世祖陈拱始迁芙蓉,安居落户。此外,岩

头、枫林、花坦、廊下、溪口等楠溪江现存几个重要的古村落就是闽人建立的,而且大都来自福建长溪。

绵长的历史,孕育出灿烂的永嘉文化,同时也培育出一代又一代勤劳聪慧、勇于开拓、敢为人先的永嘉人。从唐朝至清朝,永嘉共出过 700 余名进士。而群星灿烂的

