



# 中国成语故事大观





# ZHONGGUO CHENGYU GUSHI DAGUAN



ISBN7-5324-2284-6/3-63(儿)

定价:

41.50 元

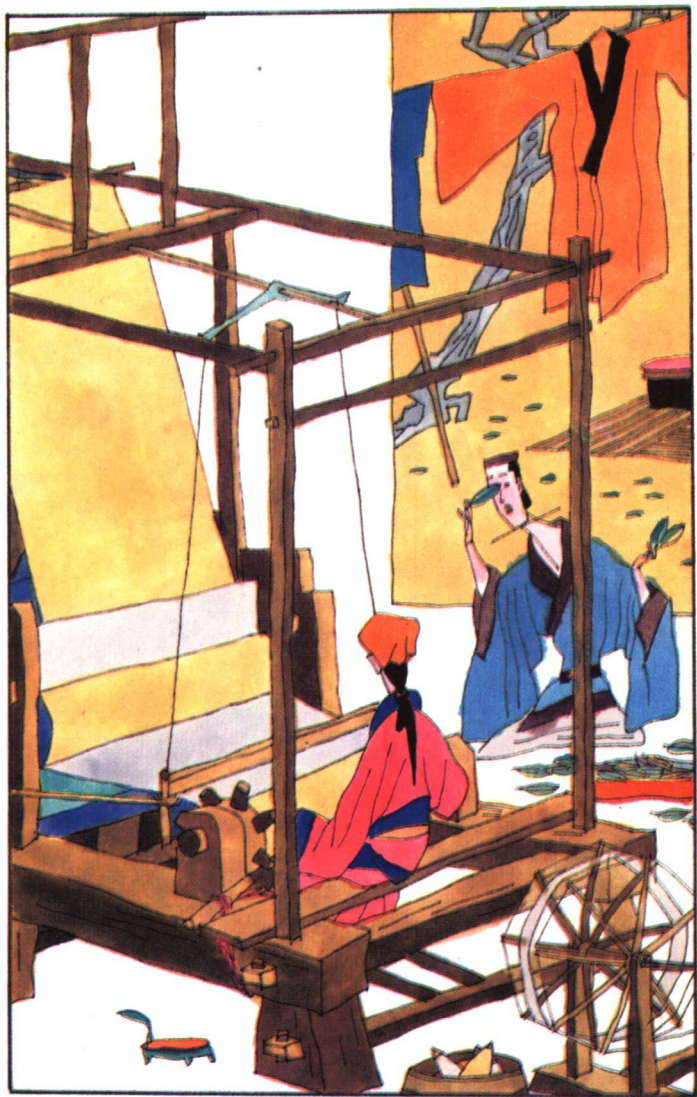
# 中国成语故事大观

少年儿童出版社

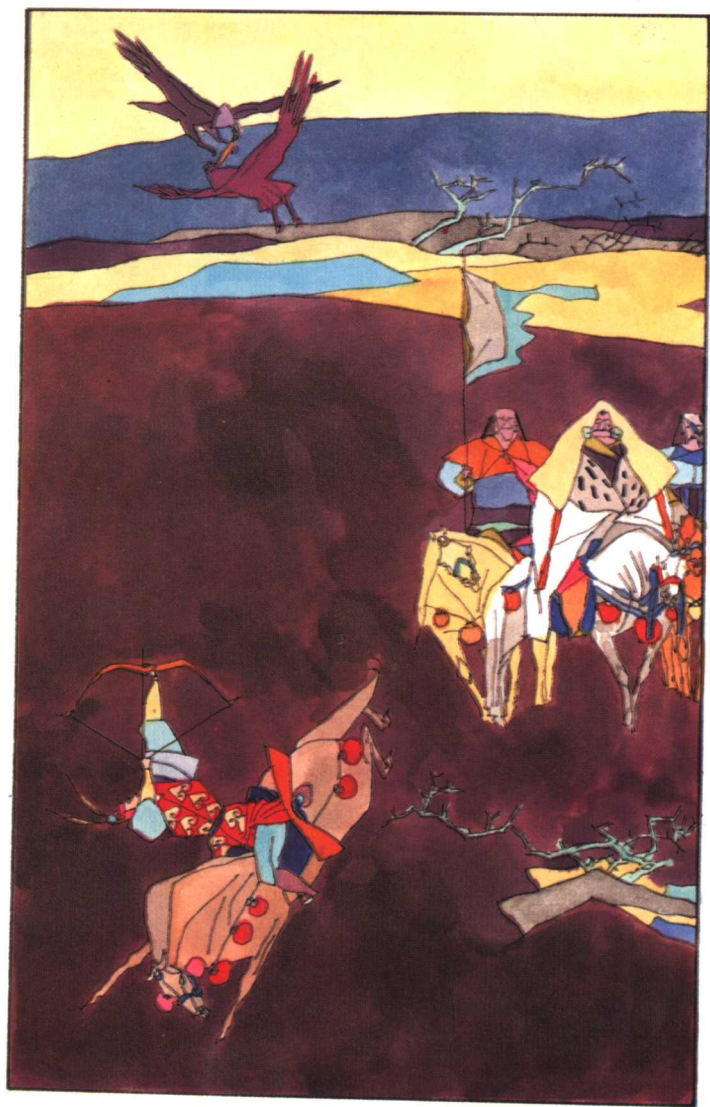


I287.5  
1095





1. 一叶障目



## 2. 一箭双雕



3. 入木三分



4. 山鸡舞镜



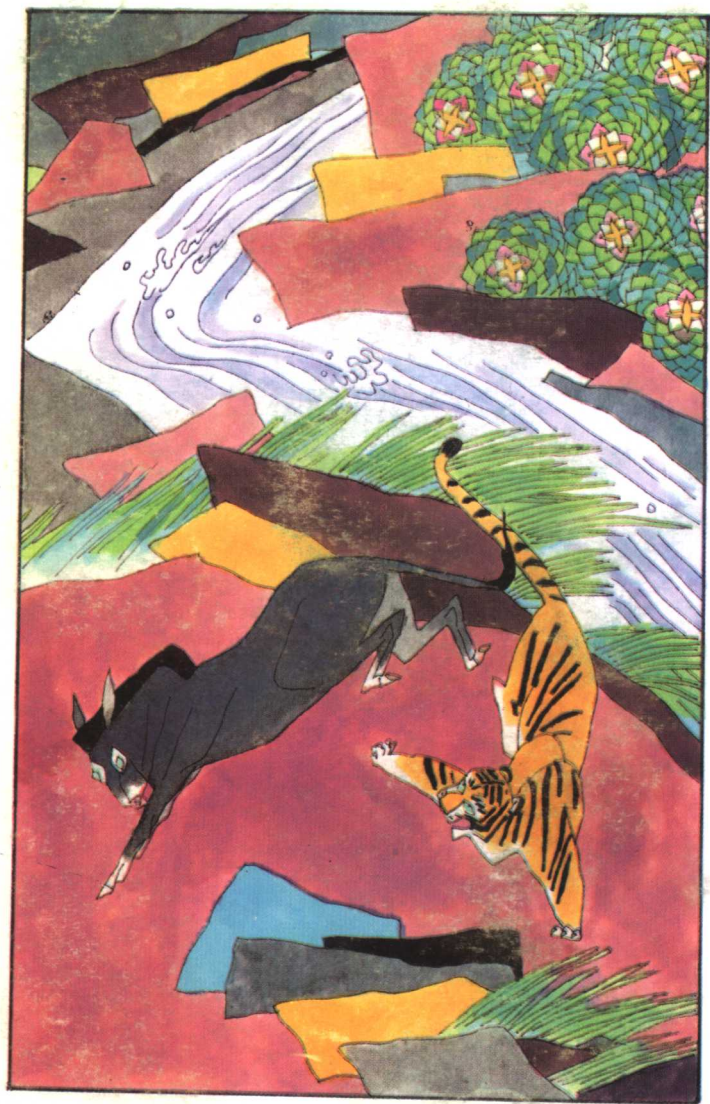
5. 网开三面



6. 甚器尘上



7. 请君入瓮



8. 黔驴技穷

**主 编** 段万翰

**撰稿人**

丁之文 段万翰

赵建仁 凌 云

钱 羽 诸松鹤

廖文年 闻 锋

## 前 言

汉语是中国的主要语言，也是世界上最发达、最丰富的语言之一。中华民族悠久的历史、古老的文化和浩如烟海的典籍，为汉语留下了数以万计的成语。二千多年来，经过文人雅士和劳动人民的一再使用和提炼，它逐渐成为一种精粹的语言材料并经常在口头和书面上出现，从而使说话和作文更富有表现力和说服力。

成语是熟语的一种，系人们长期以来习用的、形式简洁而含意精辟的定型的词组或短句。汉语中的成语，多数由四个字组成。它来源不一。其中有些从字面上就可以理解，如“公事公办”、“甘心情愿”、“奋发图强”等；有些则要知道它的来源才能理解，如“一衣带水”出于《南史·陈后主纪》，“叹为观止”出于《左传·襄公二十九年》，“运筹帷幄”出于《史记·高祖本纪》等。

成语言简意赅，人们都爱使用它。但使用它并不等于真正理解它。有时使用得不够正确，反而影响表达。有些成语现在的含意与原来的有所不同，如“难兄难弟”的原意是指兄弟俩德才都很好，难分高下，而现在常反用为讥讽两

人同样坏；“甚嚣尘上”原比喻人声喧闹，尘土飞扬，形容军中开战前忙碌喧哗的景象，现在比喻对传闻的消息议论纷纷，有时还用来指反动言论很嚣张；“桃李满天下”原用“桃李”来比喻优秀人才，表示这类人才到处都有，现在多用来表示某人所培养的学生到处都有。这些在使用中应加以注意。所以，用通俗易懂的语言来介绍成语故事，同时提供它的来源出处，对一般读者特别是少年读者是很有必要的。《中国成语故事大观》正是为此而编写的一部实用性很强的书。

本书共收西周至清代成语 707 则。故事内容用通畅的现代汉语写成，材料真实可靠，读后可以了解成语的来龙去脉及思想含义。每则千字左右，并引用它的出处，以供理解原意。所取成语尽可能是最早见之于史籍的。排序方式以成语名称的笔画多寡为先后，还附有用汉语拼音音序排列的索引，以便查阅。

成语与典故既有区别又有联系。读者可参阅本书的姐妹读物《中国典故故事大观》，以丰富有关知识。

# 目 录

---

|          |   |
|----------|---|
| 前 言..... | 1 |
|----------|---|

## 一 画

|              |    |
|--------------|----|
| 一木难支.....    | 1  |
| 一不做，二不休..... | 3  |
| 一日千里.....    | 5  |
| 一去不复返.....   | 7  |
| 一叶障目.....    | 10 |
| 一丘之貉.....    | 12 |
| 一代楷模.....    | 14 |
| 一衣带水.....    | 15 |
| 一问三不知.....   | 18 |
| 一字千金.....    | 20 |
| 一字之师.....    | 21 |
| 一抔黄土.....    | 24 |
| 一国三公.....    | 26 |
| 一鸣惊人.....    | 28 |

|           |    |
|-----------|----|
| 一败涂地..... | 30 |
| 一饭千金..... | 33 |
| 一诺千金..... | 34 |
| 一傅众咻..... | 36 |
| 一鼓作气..... | 38 |
| 一意孤行..... | 40 |
| 一箭双雕..... | 43 |
| 一夔已足..... | 45 |

## 二 画

|                |    |
|----------------|----|
| 二桃杀三士.....     | 47 |
| 十行俱下.....      | 50 |
| 七步之才.....      | 51 |
| 七纵七擒.....      | 54 |
| 人人自危.....      | 57 |
| 人心如面.....      | 59 |
| 人自为战.....      | 62 |
| 人言可畏.....      | 64 |
| 人弃我取.....      | 66 |
| 人杰地灵.....      | 67 |
| 人非圣贤，孰能无过..... | 70 |
| 人给家足.....      | 71 |
| 人琴俱亡.....      | 73 |
| 入木三分.....      | 74 |

### 三 画

|                |     |
|----------------|-----|
| 三人成虎.....      | 76  |
| 三寸之舌.....      | 78  |
| 三迁之教.....      | 79  |
| 三令五申.....      | 81  |
| 三顾茅庐.....      | 83  |
| 土崩瓦解.....      | 85  |
| 下车泣罪.....      | 87  |
| 大义灭亲.....      | 89  |
| 大材小用.....      | 91  |
| 大逆不道.....      | 94  |
| 大笔如椽.....      | 95  |
| 大腹便便.....      | 97  |
| 万死不辞.....      | 98  |
| 万事俱备，只欠东风..... | 100 |
| 与狐谋皮.....      | 102 |
| 才高八斗.....      | 103 |
| 寸草春晖.....      | 105 |
| 上下其手.....      | 106 |
| 口蜜腹剑.....      | 107 |
| 山鸡舞镜.....      | 111 |
| 千人所指.....      | 112 |
| 千万买邻.....      | 115 |