



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主编  
◆ 沈冰稚 副主编

# 周

# 易

# 智慧名言故事

天行健，君子以自强不息。

——《乾·象传》

地势坤，君子以厚德载物。

——《坤·象传》

李秋丽  
编著

齊魯書社





先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

李秋丽

编著

《周易》智慧名言故事

齊魯書社



**图书在版编目(CIP)数据**

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.  
—济南:齐鲁书社, 2004. 5

ISBN 7-5333-1262-7

I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—  
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

**先秦经典智慧名言故事丛书**

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

**《周易》智慧名言故事**

李秋丽 编著

---

出版发行 齐鲁书社  
社 址 济南经九路胜利大街 39 号  
邮 编 250001  
E-mail qlss@sdpress.com.cn  
印 刷 招远市新华彩印有限公司  
开 本 850×1168/32  
本册印张 7  
本册字数 153 千  
总 印 张 114.25  
总 字 数 2471 千  
版 次 2004 年 5 月第 1 版  
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/B·163  
全套 16 册 总定价: 175.00 元

---

## 总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各家文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

2 从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流和健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”<sup>①</sup>“同时，

<sup>①</sup> 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”<sup>①</sup>面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的理解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

<sup>①</sup> 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨砺而仍光采灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、涵蕴挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003年5月



## 导 读

被冠以“群经之首”的《周易》，是我国最古老的典籍之一。它蕴涵着神妙的智慧和博大精深的思想。古往今来，对《周易》进行的注解和诠释，可谓卷帙浩繁，汗牛充栋，而且各家又众说纷纭，莫衷一是，给后人增加了许多理解上的困难。再者，《周易》本来就是在记载古人占筮活动的基础上形成的一部经典，这就更使《周易》蒙上了一层神秘的面纱。在文化昌明的今天，如何以正确的态度去对待《周易》，如何准确理解《周易》的真实含义，批判地继承其中所蕴含的精华，对于弘扬传统文化，实现传统文化的现代化，建设富有现代意义的社会主义新文化，提高整个中华民族的思想道德水平，塑造全民族尤其是青少年的高尚品德，都具有非常重要的理论意义和紧迫的现实意义，成为我们每一位炎黄子孙都应该认真考虑的问题。

“周易”一词，最早的记载见于《左传·庄公二十二年》：“周史有以《周易》见陈侯者。”《左传·昭公七年》又有记：“孔子成子以《周易》筮之。”可见，“周”、“易”两字合用最晚不会晚于战国时期。“周”字有两种理解：一是周普，二是周朝。“易”字主要指变化。总之，“周易”指普遍的变化，而《周易》一书就是古人对宇宙、人生变化规律的总结。

《周易》一书是在不断发展中形成的。“易道深矣，人更三圣，世历三古。”（《汉书·艺文志》）春秋时期，《周易》只有六十四卦卦画和卦爻辞。到了战国时期，《易传》成书。因此，我们今天见到的《周易》就包括《易经》和《易传》两部分内容。一般认为，《易经》是文王被商纣王囚于羑里（今河南汤阴）时而作；《易传》是儒家的作品，反映了孔子的思想。其实，不管是《易经》还是《易传》，皆非一时一人所为，而是集体智慧的结晶。

《周易》古经有其独特的符号表述系统和文字表述系统。《周易》中基本的爻画有两种：“—”和“--”。“—”表示阳爻，“--”表示阴爻。八卦是由任意三爻组合而成，八卦也就是八经卦：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。八卦分别象征八种自然物，乾为天、坤为地、震为雷、巽为风、坎为水、离为火、艮为山、兑为泽。八卦符号相重，构成了六十四别卦。

《周易》古经除了有以上所说的符号表示系统——卦画外，还有其文字表述系统，即卦辞和爻辞。卦辞是一卦总体内容的意思表达。爻辞是对于对应的爻所涵摄的内容所作的诠释。《周易》共有六十四条卦辞，三百八十四条爻辞。

《易经》由符号系统和文字系统构成而趋于完美。从其排列看，六十四卦是一个整体，体现了天地演化的思想。六十四卦卦名有乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒、遯、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、

节、中孚、小过、既济和未济。上经三十卦的乾坤两卦代表天地，坎离两卦代表万物形成。下经咸恒两卦代表天地形成而产生了人，人又分男女，从而有了婚姻和家庭。最后两卦既济和未济代表事物循环往复，以至无穷。《易经》的学说框架向我们展示了古代先民的伟大智慧的魅力。

“传”是对“经”的解释和阐发。战国初期和中期，以解释《易经》为宗旨的《易传》成书了。汉代的人称其为“十翼”，包括《彖传》上、下，《象传》上、下，《系辞》上、下，《文言》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》。《易传》对《易经》作了深刻的阐发，使《易经》所蕴涵的智慧和哲理得以发掘，从而圆满地彰显出来。它揭示了卦与卦之间、卦象与卦辞之间、爻象与爻辞之间、卦与爻之间的内在联系，发挥了儒家的伦理思想，从现实社会人生和道德的角度诠释《易经》，为《易经》这一原本用于卜筮的书增添了修身治国的色彩，使其能更好地用来指导纷繁复杂的现实社会人生。

《周易》思想博大精深：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说。”（《四库全书总目·〈易〉类小序》）《周易》在古代虽为占筮之书，然透过神秘的占筮外衣，其所包含的整体思维、阴阳观念、符号系统、中庸原则、变化思想等，至今仍然焕发出夺目的光芒。尤其是，它揭示了“崇德广业”的内圣外王之道，告诉我们应如何安顿我们的生命和回应外在的世界；提供了谦让忧惕、居安思危等诸多修养原则和自强不息、厚德载物的治国之道，对我们当今社会仍有很大的借鉴意义。在这个意义上说，《周易》是一部观照人生的哲学著作。

在本书的撰写过程中，笔者本着传承文明、开拓创新的原

则，力图使《周易》这部经典穿越五千年的时空隧道来与我们现代社会对话。本书力图发掘《周易》的精华，给予创新的诠释。本书从体例上分为三个部分：

首先是名言。《周易》一书中蕴涵着古人对社会、人生探索的智慧结晶。所选名言所依据的版本是阮刻《十三经注疏》本。本书共选取了五十一则脍炙人口、发人深省的名言警句，主要是关于修身养性和治国安邦的理论。

古人历来重视道德修养，《周易》在总结这方面经验的基础上，予以精辟的阐述，为后人留下了一笔宝贵的思想财富。本书选取的经典名言，主要涉及持正不阿、坚守气节、勤俭节约、自律改过、谦恭礼让、奋发图强、严己宽人、言行谨慎、持之以恒、虚怀若谷、尊师重道、居仁行义、自我修养等。这些名言反映了《周易》一书对社会人生的道德关怀。

在强调道德修养的基础上，《周易》继而提出了一套治国安邦的理论。选取的这方面的名言主要涉及爱民、恤民、以民为本、损上益下、教化治国、居安思危、以德服人、穷则思变等。

其次是要义。由于《周易》本身独特的表述方式，所以本书对要义的阐释比较详细。主要对爻画、卦画、爻象、卦象、卦爻辞本身的含义等进行介绍和说明，对名言中的生僻字词作了注释，由名言本身的含义引申推导出它的现代意义。

最后是故事。本书中选取的大多是历史故事，配以具体、准确的史料，以求更贴切地阐释名言，通俗易懂。所选故事有的发生在《周易》成书前，有的则在《周易》成书后，不求时间上的限制，只求更好地贴近名言本身之内涵。通过这些故事，不仅可以更好地理解名言本身的含义，还可以了解祖国的

历史发展。

名言、要义、故事三位一体，是一种很好的解读经典的方法。本书力图从学术、知识、通俗实用的不同层面来适应读者的不同需求。

在孔子基金会的大力组织和帮助下，本书得以顺利地编撰和出版，在此深表感谢。鉴于编者的水平和时间的限制，本书中遗漏和不足的方面在所难免。敬请专家和读者批评指正。

**目 录**  
**CONTENTS**

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1
  
- ◆ 潜龙勿用 / 1
- ◆ 君子终日乾乾 / 4
- ◆ 亢龙有悔 / 8
- ◆ 君子自强不息 / 14
- ◆ 履霜坚冰至 / 18
- ◆ 君子厚德载物 / 22
- ◆ 无平不陂，无往不复 / 27
- ◆ 君子俭德辟难 / 32
- ◆ 君子遏恶扬善 / 34
- ◆ 君子有终 / 37
- ◆ 不事王侯，高尚其事 / 41
- ◆ 不远复，无祇悔 / 45
- ◆ 君子多识前言往行 / 48
- ◆ 不恒其德者羞 / 53
- ◆ 君子立不易方 / 56
- ◆ 君子远小人 / 59
- ◆ 君子非礼弗履 / 62
- ◆ 君子自昭明德 / 64
- ◆ 君子同而异 / 67
- ◆ 君子反身修德 / 72

- ◆ 负且乘，致寇至 / 76
- ◆ 君子愆忿窒欲 / 80
- ◆ 损上益下，自上下下 / 85
- ◆ 君子迁善改过 / 90
- ◆ 君子施禄及下 / 95
- ◆ 君子险以说 / 100
- ◆ 君子致命遂志 / 104
- ◆ 君子劳民劝相 / 108
- ◆ 汤武革命 / 113
- ◆ 动静不失其时 / 117
- ◆ 君子居贤德善俗 / 122
- ◆ 君子明慎用刑 / 126
- ◆ 君子以制数度 / 130
- ◆ 君子慎辨物居方 / 135
- ◆ 圣人崇德而广业 / 139
- ◆ 言为乱阶 / 142
- ◆ 人之所助者信 / 146
- ◆ 变则通 / 150
- ◆ 积善成名 / 154
- ◆ 安不忘危 / 159
- ◆ 上交不谄，下交不渎 / 164
- ◆ 知不善，不复行 / 168
- ◆ 君子体仁 / 170
- ◆ 闲邪存诚，善世不伐 / 174
- ◆ 居上不骄，在下不忧 / 178
- ◆ 同声相应，同气相求 / 183
- ◆ 君子学、问、宽、仁 / 187
- ◆ 敬义立而德不孤 / 191
- ◆ 穷上反下，受之以复 / 195
- ◆ 否泰反其类 / 199
- ◆ 革故鼎新 / 201

## 潜龙勿用

### 【名言】

潜龙勿用。

——《乾·初九》

### 【要义】

这是《乾》卦初九爻的爻辞。潜，潜伏、隐藏。龙，乃中国古代吉祥之物，指春神，又说为雨神者，故先民有祭龙以求雨之俗。龙的原型，有人认为是蟒、蛇、蜥蜴、鳄鱼等动物，也有人认为来自自然之象——虹。所引名言意为潜伏之龙不可轻举妄动。

《易传》中《文言》篇对“潜龙勿用”的解释为“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也”。整句话的意思是说，人有龙德而隐居，（其志）不为世俗所改变，不急于成就功名，隐退世外而不烦闷。（其言行）不被世人赞同亦无烦闷，（君子）所乐之事去做，所忧之事不去做，坚强而不可动摇，这就是潜龙。

君子在平常日用中坚持涵养自己的德性，以求成就一番事业，不仅要“善其身”，还要“兼善天下”，实现自己的价值追



求。而要成就事业，必然要经过一段自我磨炼、自我提高的过程，积蓄力量，以待时机。在时机不成熟的情况下，不应有过于急躁的思想和行为。作为君子，更应保持一种独立而不畏惧的品格，潜心修养自己的德性，并不以此为忧闷，而应自得其乐。这岂不是一种很好的生活态度？

面对艰难的生活处境，人有时会感到一丝丝无奈。而无奈之余，我们应该仍旧保持一种斗志，一种不服输的精神。人自身更应注意到自己的主体性，并使之发挥出来。我们应以一种乐观向上的生活态度迎接生活中的一切挑战，展现自我，完善自我。思想家姚舜牧讲：“盘根错节，可以验我之才。波流风靡，可以验我之操。艰难险阻，可以验我之思。震撼折冲，可以验我之力。含垢忍辱，可以验我之量。”（《药言》）他认为事情繁杂、不良的潮流风气、艰难险阻、激烈的斗争和含垢忍辱都会使人受到磨炼，助人成长。这样的人才是有大志的人，才是能成就大事业的人。

2

一个人要在世间坚定自己的操守，不为世俗所动，实在是需要很大的功夫。而这又是非常必要的。当我们一切的努力换来应有的效果的时候，我们就可以开心地微笑了。

### 【故事】

在商朝纣王统治的时期，有一个名叫姜子牙的人。姜子牙上山修炼，深得师傅教诲。他回来之后，便朝见纣王，希望能被任以要职，以施展自己的抱负。纣王得知姜子牙会法术，又懂得治国的道理，于是把他留下了，让他担任下大夫一职。纣王的宠妃妲己是狐狸精变的，她听说姜子牙会法术，怕他识破自己的身份，就想设计除掉他。纣王听信妲己的话，要修建以