

毛泽东文艺思想指引下的延安文艺

● 孙国林 曹桂芳 编著



(冀)新登字 003 号

**毛泽东文艺思想
指引下的延安文艺**
孙国林 曹桂芳 编著

花山文艺出版社出版发行 (石家庄市北马路 45 号)
河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 1/16 70.5 印张 1,395 千字 1992 年 4 月第 1 版
1992 年 4 月第 1 次印刷 印数: 1—2,000 定价: 120.00 元
ISBN 7-80505-637-4/I·579



毛主席在延安（1936年）



毛主席在延安（1944年）



毛主席在延安（1945年）



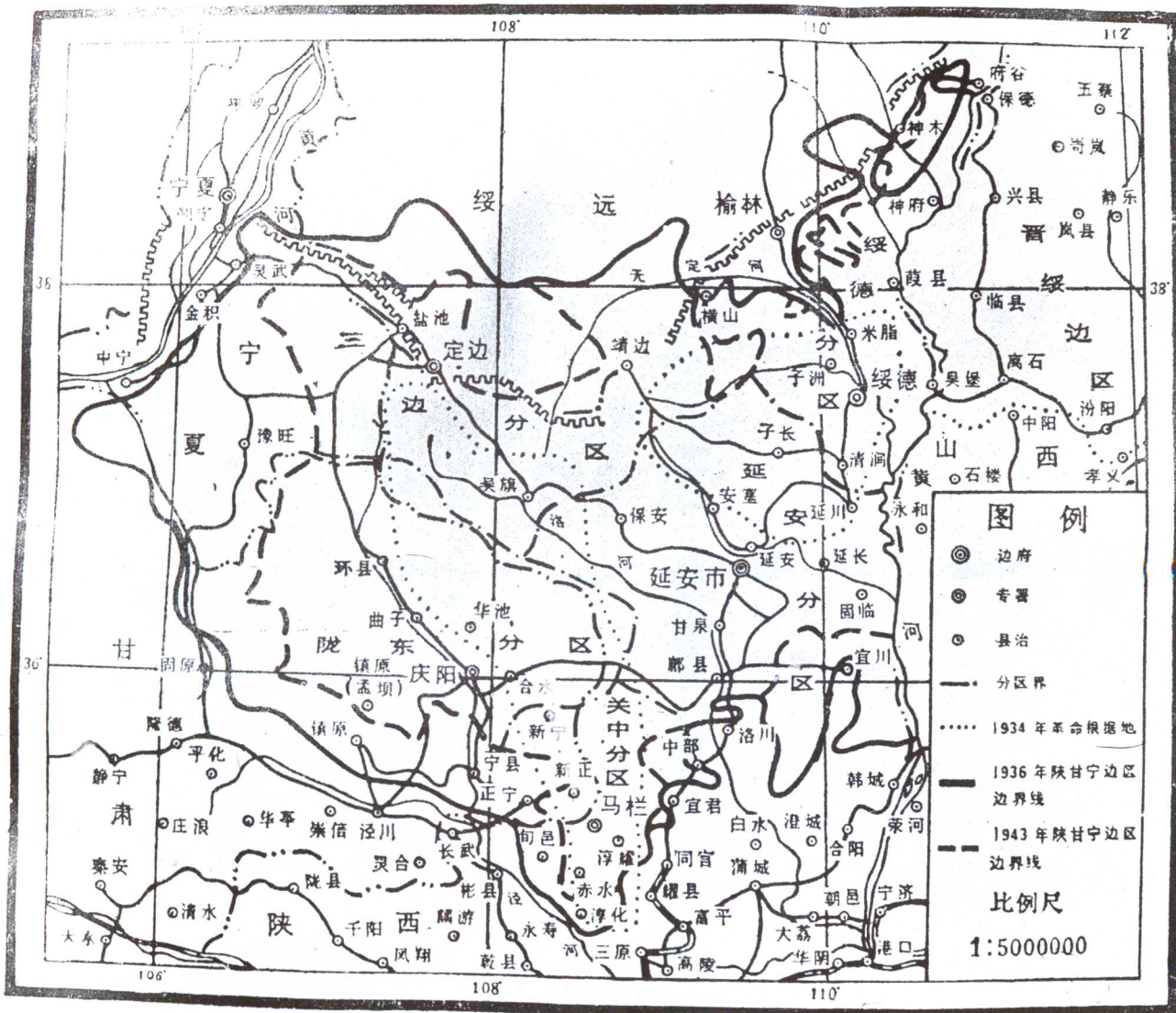
毛主席在延安枣园窑洞中工作（1946年）



刘少奇、周恩来在延安（1939年7月）



毛泽东同志与周恩来、朱德、林伯渠(边区政府主席)在延安
(1937年1月于凤凰山)



陕甘宁边区地图



延安市区革命旧址分布示意图

出版前言

延安，是美丽的城，革命的城，英雄的城。

延安时期，是我党历史上极其光荣的一页，永远值得歌颂的一页。

延安精神，是中华民族革命进取，自强不息，不畏艰难险阻，敢于和善于夺取胜利的民族精神的集中体现。

延安文艺，是延安时期中国共产党领导人民群众进行的艰苦卓绝斗争生活的真实而艺术的写照。

值此毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年之际，我们出版《毛泽东文艺思想指引下的延安文艺》这部专著，敬献给为我国革命文艺指明正确方向并支持和扶植革命文艺健康成长的老一辈无产阶级革命家，敬献给为我国社会主义文艺开拓道路并奠定基础的老一辈文艺家，敬献给在社会主义时期为繁荣我国文艺辛勤劳作的文艺家和一切革命同志。

毛泽东文艺思想是毛泽东思想的重要组成部分。历史已经充分证明，坚持毛泽东文艺思想，文艺就能发展，就能繁荣；背离毛泽东文艺思想，文艺就受损失，就会倒退。民主革命时期，我们建设和发展民族的、科学的、大众的文艺，靠的是毛泽东文艺思想的指引；今天，我们要建设和发展有中国特色的社会主义文艺，仍然要靠毛泽东文艺思想的指引。

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》是毛泽东文艺思想的集中体现，是指引我国革命文艺健康发展的一盏明灯。50年来，特别是党的十一届三中全会以来，尽管我们党的文艺理论、文艺方针不断地丰富和发展，但是始终没有离开《讲话》的根基。坚持《讲话》指引的方向，继承和发扬延安文艺的光荣传统，永远是革命文艺工作者不可须臾懈怠的神圣使命。

出版前言

基于以上思想，我们出版了《毛泽东文艺思想指引下的延安文艺》。这部书从延安文艺座谈会的背景写起，包括延安文艺座谈会；毛泽东同志在座谈会上的讲话；延安时期毛泽东同志的文艺活动和有关文艺的言论；延安时期党和政府关于文艺问题的决议和指示；延安时期的文艺协会和社团；延安与鲁迅；延安时期几次重大的创作活动；延安时期的文艺刊物；延安时期非文艺报刊的文艺篇目索引；延安时期首演剧目等，共为 10 编，尽可能地反映延安文艺运动的全貌，以便于读者的了解和研究。

延安时期的文艺运动波澜壮阔，汹涌澎湃。但在战火纷飞的年代，文艺材料难于保存，现虽多方搜集，亦难周全。本书编纂者虽然对此研究有素，尽了很大的努力，亦难免有缺点和不当之处，敬请当年的“老延安”和广大读者批评指正，更望提供有关史料，以便修订，使其更加完善。

一九九二年一月

目

录

出版前言	(1)
《在延安文艺座谈会上的讲话》(全文)	(1)

● 第一编 延安文艺座谈会 ●

一、文艺座谈会的背景	(25)
二、文艺座谈会的准备	(30)
三、文艺座谈会的经过	(34)
四、有关文艺座谈会的文章要目	(41)

● 第二编 《在延安文艺座谈会上的讲话》 ●

一、《讲话》的诞生	(55)
二、一九四三年首次公开发表的《讲话》	(64)
三、中共中央关于《讲话》的决定	(80)
四、《讲话》在国统区的传播	(82)
五、《讲话》在海外的影响	(85)
六、《讲话》版本目录表	(90)
七、《讲话》版本研究	(96)

● 第三编 延安时期毛泽东同志的 文艺活动与言论 ●

一、吟诗赋词，激情满怀	(127)
-------------------	---------

二、激励写作，感人肺腑	(131)
三、关心作家，无微不至	(143)
四、观赏文艺，兴致盎然	(155)
五、谈文说艺，海阔天空	(160)

● 第四编 延安时期党和政府关于文艺问题的
的决议、指示和社论 ●

一、关于文艺问题的决议、指示	(187)
中央为转变目前宣传工作给各级党部的信（节录） （1936年1月27日）	(187)
中央关于宣传教育工作的指示（节录）（1939年5 月17日）	(187)
中央关于开展抗日民主地区的国民教育的指示（节 录）（1940年3月18日）	(188)
中央关于发展文化运动的指示（1940年9月10日） ..	(188)
中央宣传部、中央文化工作委员会关于各抗日根据 地文化人与文化人团体的指示（1940年10月10 日）	(189)
中央宣传部关于充实和健全各级宣传部的组织及工作 的决定（节录）（1940年10月14日）	(191)
总政治部、中央文委关于部队文艺工作的指示 （1941年1月18日）	(191)
中央宣传部关于党的宣传鼓动工作提纲（节录） （1941年6月20日）	(193)
中央宣传部关于各抗日根据地报纸、杂志的指示 （节录）（1941年7月4日）	(194)
中央宣传部关于各抗日根据地群众鼓动工作的指示 （节录）（1941年7月10日）	(194)
关于发展群众艺术的决议（1944年11月16日）	(194)
关于群众文艺（1946年4月1日）	(197)
二、党报关于文艺问题的社论	(197)
庆祝边区文协代表大会开幕（1940年1月10日	

《新中华报》社论)	(197)
边区文协代表大会的成就 (1940年1月17日《新 中华报》社论)	(199)
欢迎科学艺术人才 (1941年6月10日《解放日报》 社论)	(200)
努力展开文艺运动 (1941年8月3日《解放日报》 社论)	(202)
把文化工作推进一步 (1942年3月25日《解放日 报》社论)	(203)
从春节宣传看文艺的新方向 (1943年4月25日 《解放日报》社论)	(205)
中国新文艺运动中一个有历史意义的文献 (1946 年6月6日《解放日报》社论)	(208)

● 第五编 延安时期的文艺协会和社团 ●

一、文艺协会	(216)
中国文艺协会	(216)
陕甘宁边区文化界救亡协会	(221)
陕甘宁边区音乐界救亡协会	(234)
陕甘宁边区文艺界抗战联合会	(240)
陕甘宁边区美术工作者协会	(242)
中华戏剧界抗敌协会边区分会	(246)
中华全国文艺界抗敌协会延安分会	(250)
陕甘宁边区文化协会	(258)
二、文学社团	(262)
战歌社	(262)
抗战文艺工作团	(268)
路社	(273)
边区诗歌总会	(275)
山脉文学社——山脉诗歌社	(275)
文艺小组	(278)
鲁艺文艺工作团	(288)
大众读物社	(292)

大众化问题研究会	(295)
文艺月会	(297)
延安新诗歌会	(300)
鲁迅研究会	(302)
中央军委直属政治部文艺室	(310)
中央研究院文艺研究室	(311)
怀安诗社	(312)
“九·一八”文艺社	(323)
延安作家俱乐部	(324)
延安诗会	(325)
小说研究会	(329)
三、戏剧社团	(330)
列宁剧团	(330)
工农剧社	(331)
人民抗日剧社	(331)
鲁迅剧社	(334)
战号剧团	(335)
青年剧团	(335)
平凡剧团	(336)
锄头剧社	(336)
中央剧团	(337)
抗战剧团	(339)
西北战地服务团	(343)
陕甘宁边区民众娱乐改进会	(355)
陕甘宁边区民众剧团	(360)
鲁艺实验剧团	(368)
烽火剧团	(388)
抗大文工团	(392)
边保剧团	(394)
工余剧人协会	(394)
西北青年救国联合会总剧团	(396)
鲁艺平剧团	(398)
工余剧社	(399)
西北文艺工作团	(400)

延安少年剧团	(405)
延安业余杂技团	(407)
延安业余剧团	(409)
青年艺术剧院	(413)
延安杂技团	(415)
延安平剧研究院	(417)
联政宣传队	(426)
鲁艺工作团	(430)
中央党校文艺工作研究室	(431)
延安西北儿童剧团	(433)
四、音乐社团	(435)
中国民间音乐研究会	(435)
延安文化俱乐部	(439)
延安青年大合唱团	(443)
鲁艺音乐工作团	(444)
延安合唱团	(445)
延安作曲者协会	(447)
文化俱乐部跳舞班	(450)
延安乐队	(451)
延安星期音乐社	(452)
延安业余国乐社	(452)
说书组	(453)
延安中央管弦乐团	(455)
五、美术社团	(459)
鲁艺木刻工作团	(459)
鲁艺漫画研究会	(468)
鲁艺美术工场	(468)
大众美术研究会	(474)
延安工艺美术社	(474)
延安 D. H. 孚·宗版画研究社	(475)
六、电影社团	(475)
陕甘宁边区抗敌电影社	(475)
八路军总政治部电影团	(477)
延安电影制片厂	(480)