



让男士更美

——男式服装裁剪编织百例

# 让 男 士 更 美

——男式服装裁剪编织百例

李 康 燕 雄 伟 斌

简雪岩 柳 闻 兵 北

湘 媛 张殊琳 王迪德

编 著

黑龙江人民出版社

1990年·哈尔滨

责任编辑：韩继海  
封面设计：李 广

让 男 士 更 美  
——男式服装裁剪编织百例  
Rang Nan Shi Geng Mei

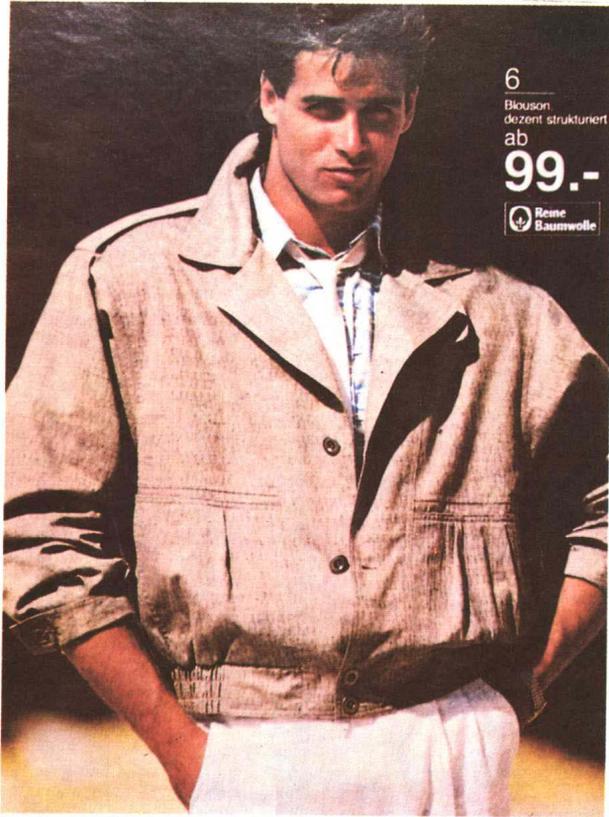
李 康 燕 雄 伟 斌 简雪岩 柳 闻  
兵 北 翔 媛 张殊琳 王迪德

---

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版  
(哈尔滨市道里地段街 179 号)  
黑龙江省教育委员会印刷厂制版 上海中华印刷厂印刷  
新华书店上海发行所发行  
开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 8 字数 120,000  
1990 年 9 月第 1 版 1990 年 9 月第 1 次印刷  
印数 1—27,000

---

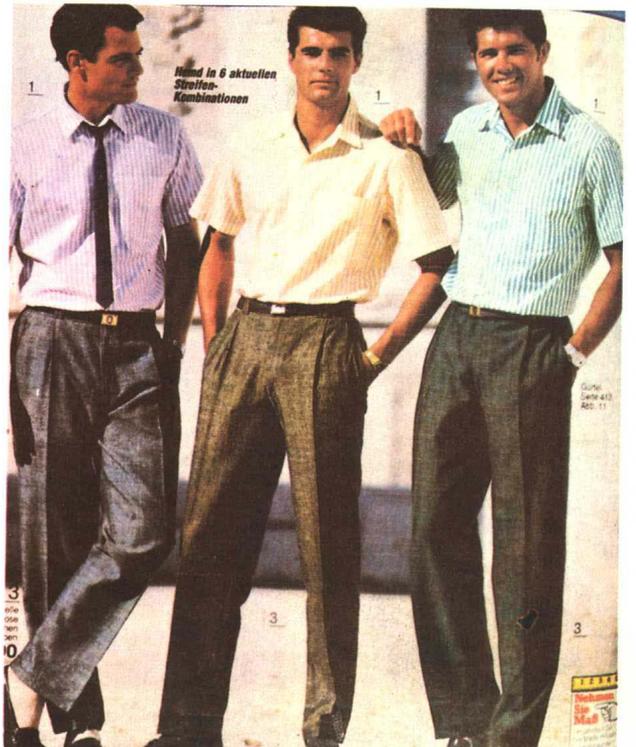
ISBN7-207-1220-9/T·10 定价：5.80 元



6  
Blouson  
dozent strukturiert  
ab  
**99.-**  
Reine  
Baumwolle



10



Hand in 6 aktuellen  
Stoff-  
Kombinationen

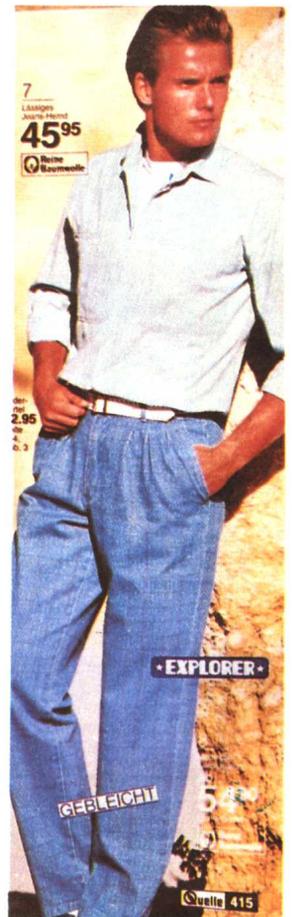
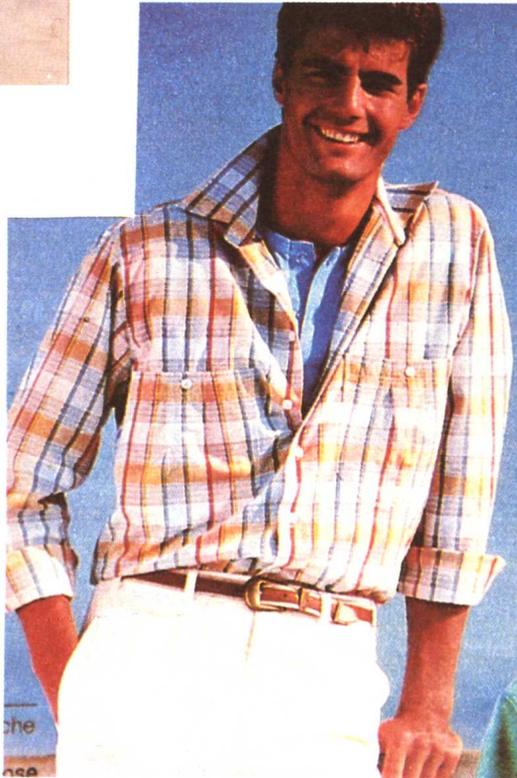
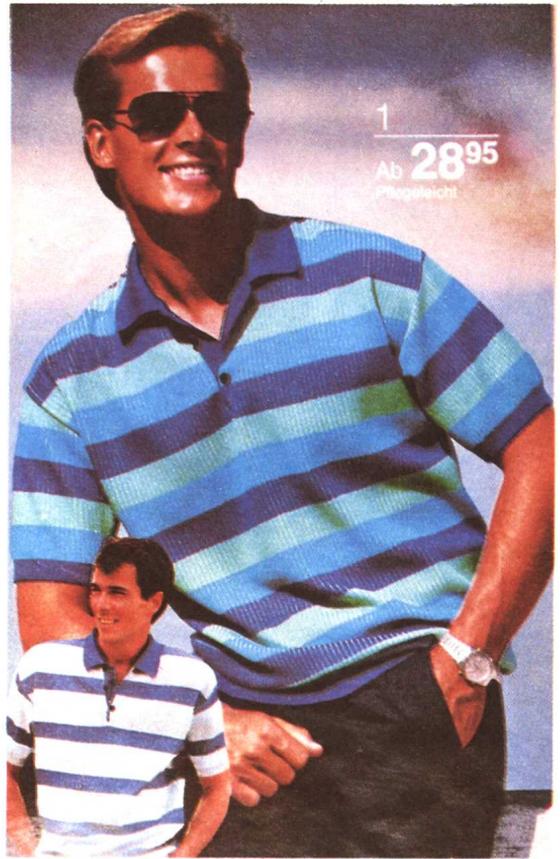
10

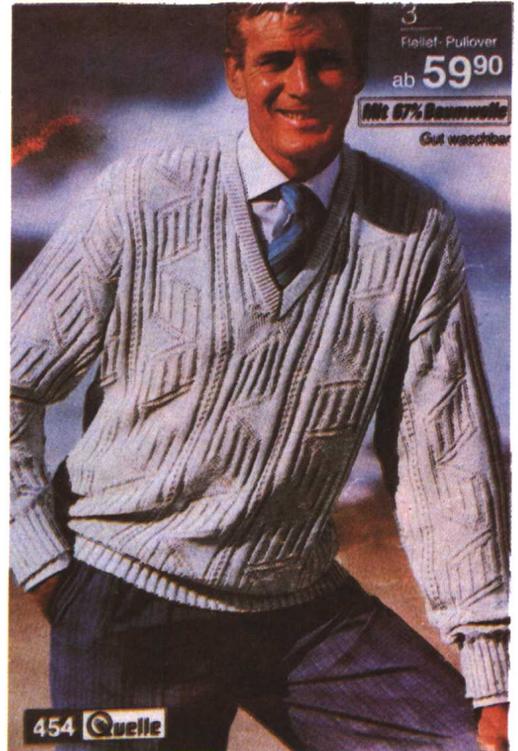
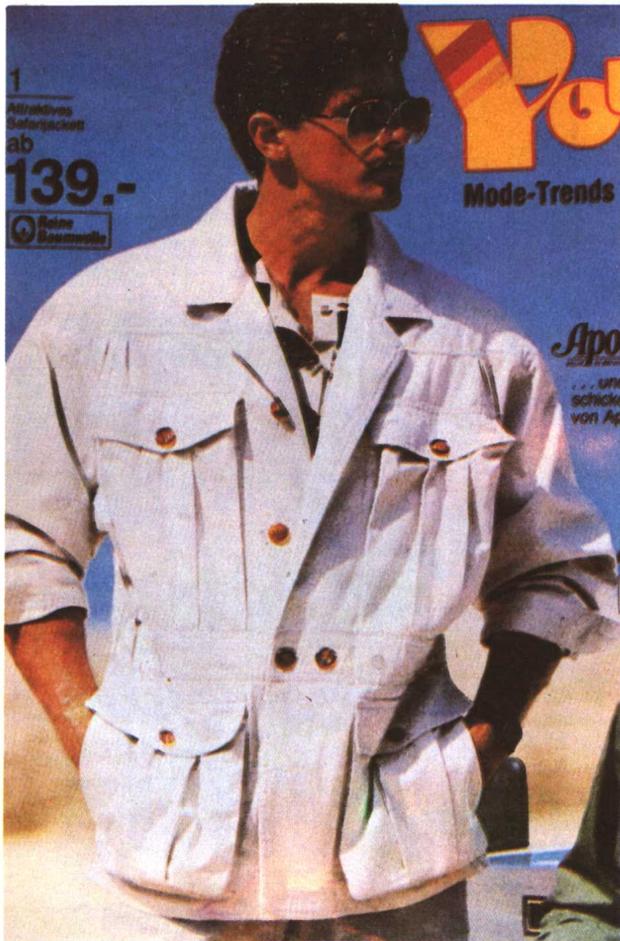
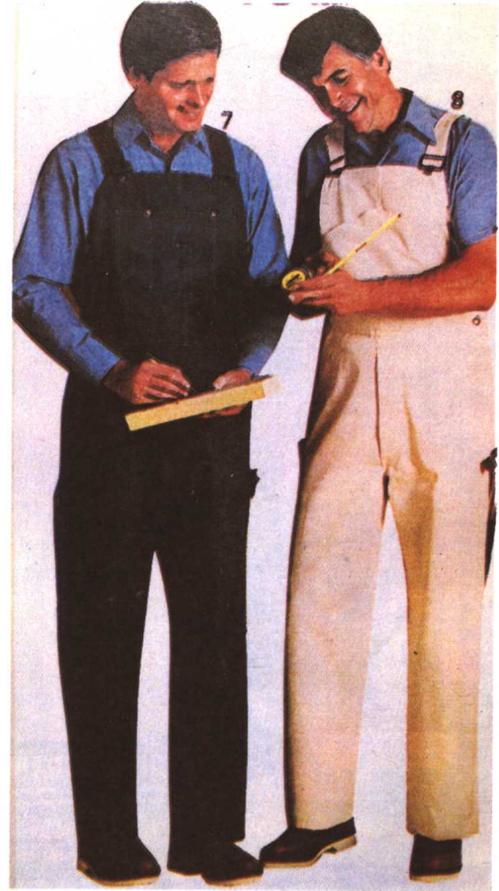
3

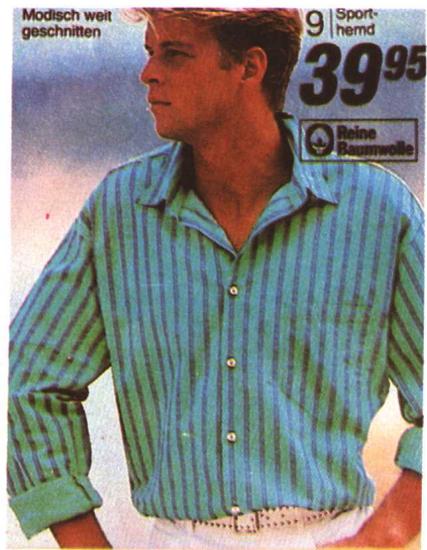
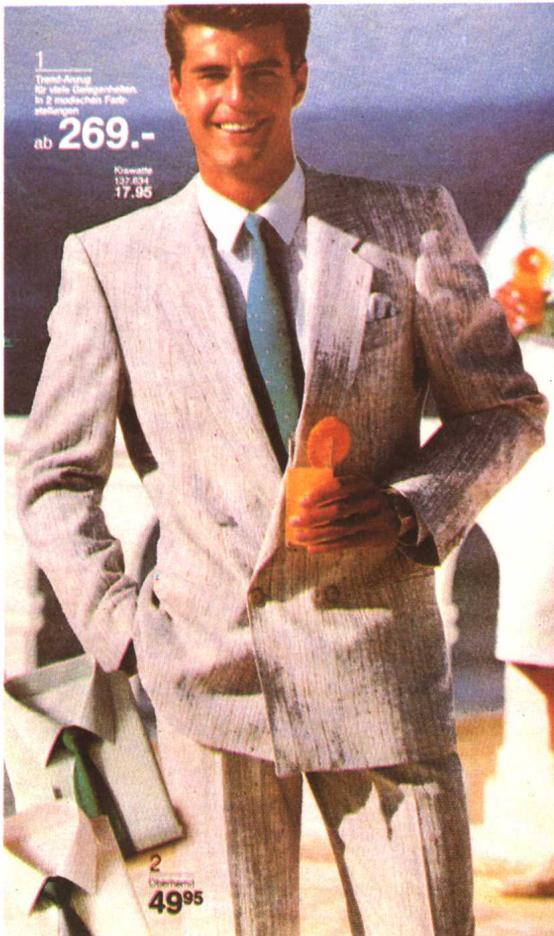
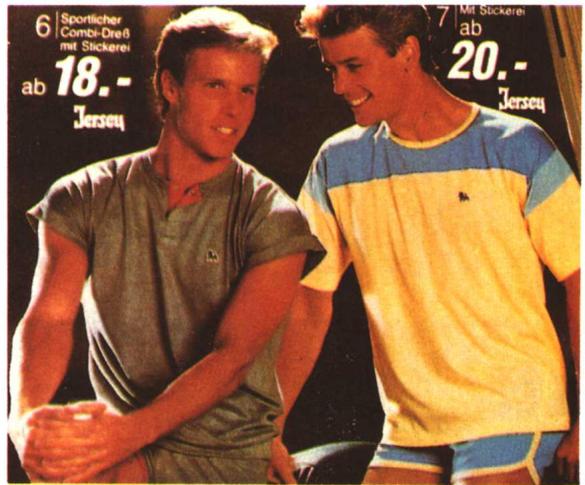
3

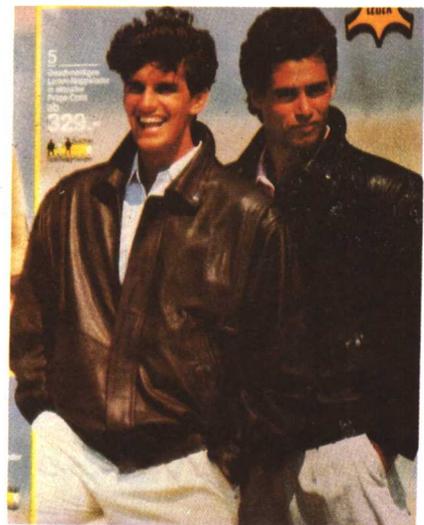
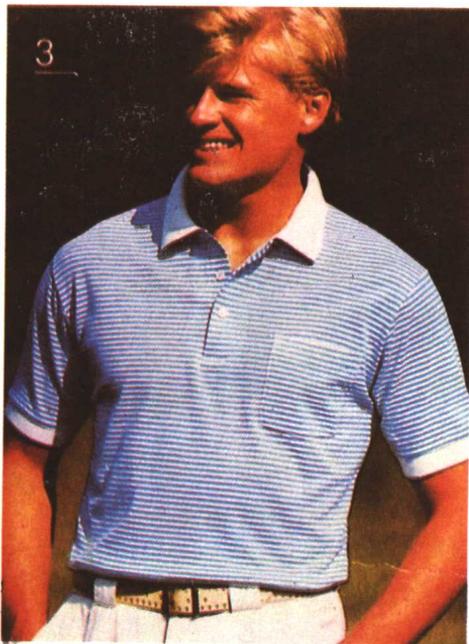
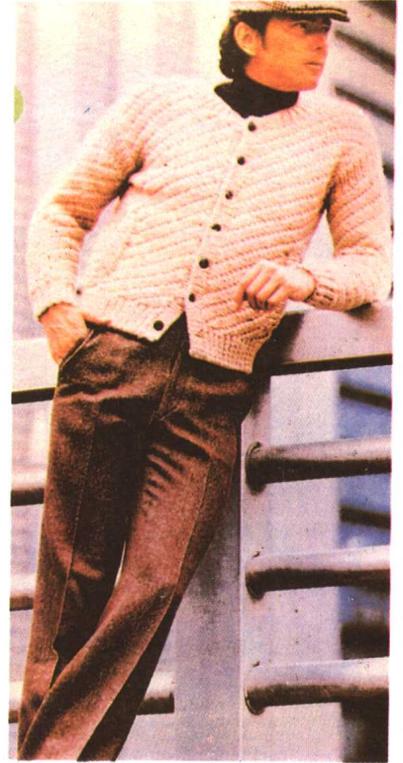
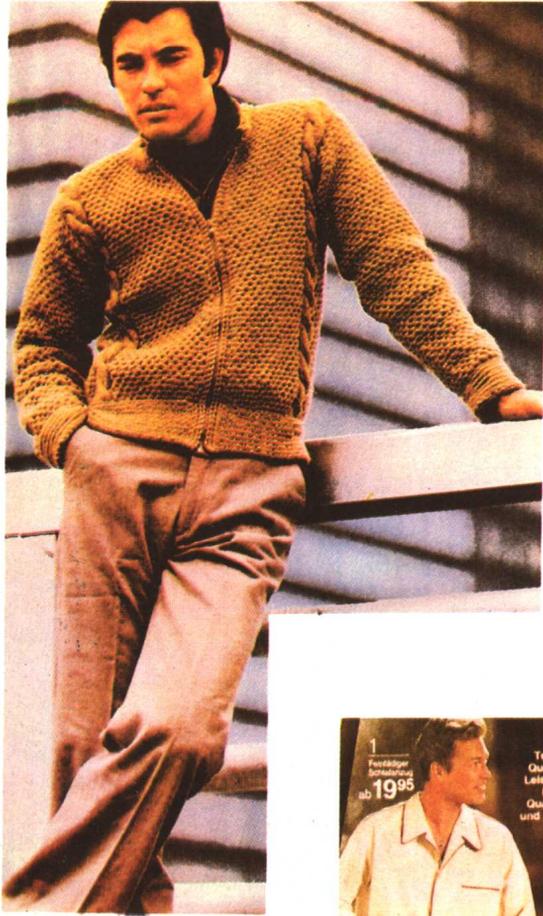
Garbi  
Sartre 413  
Abb. 11

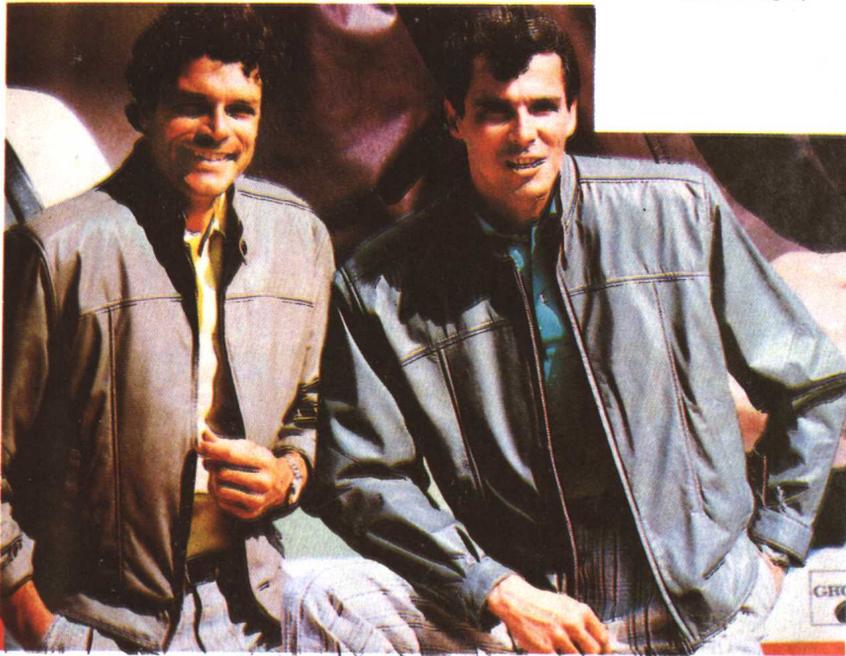
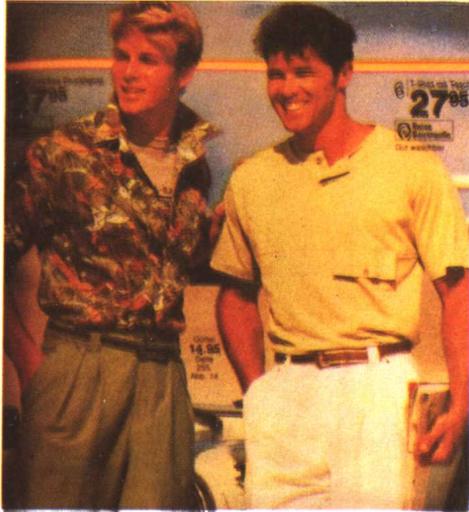


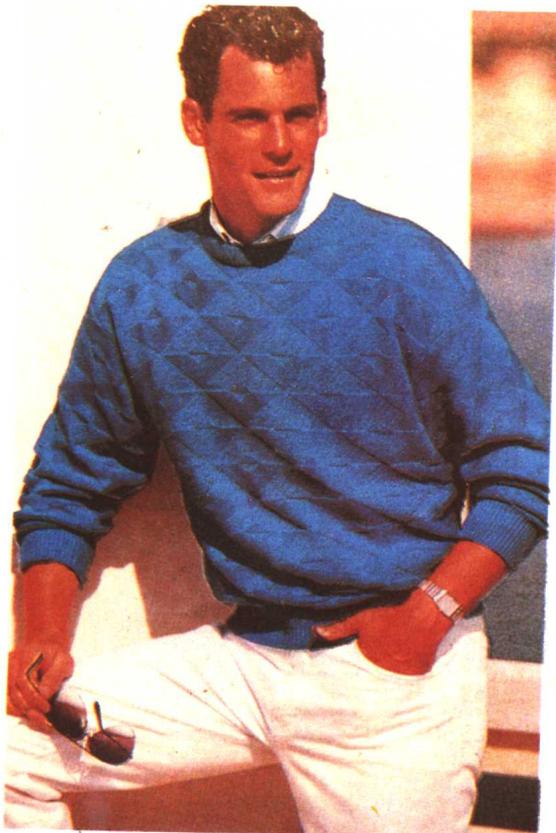
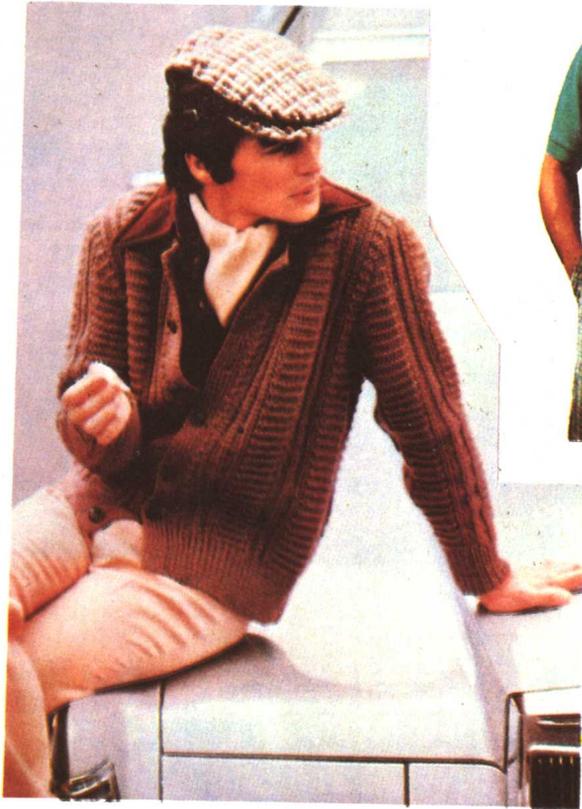


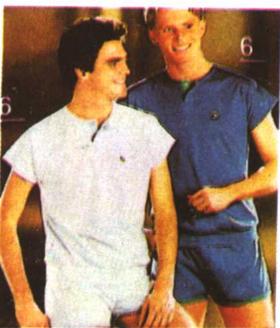
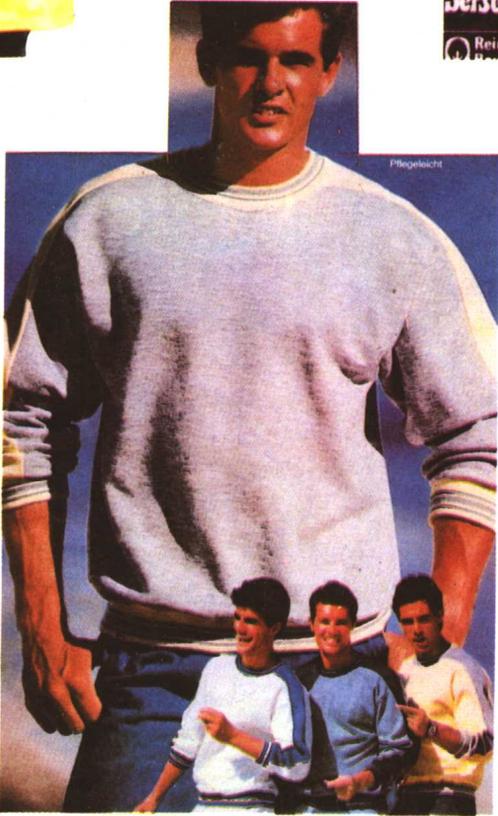


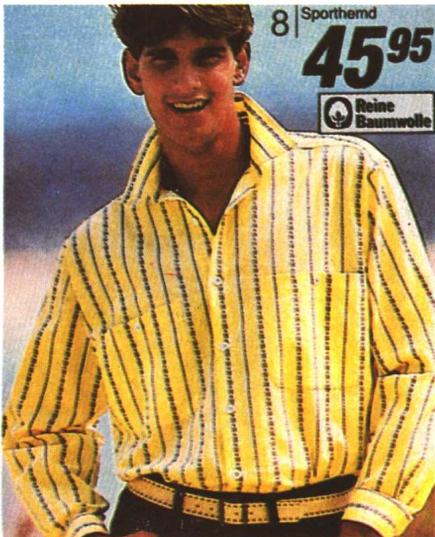
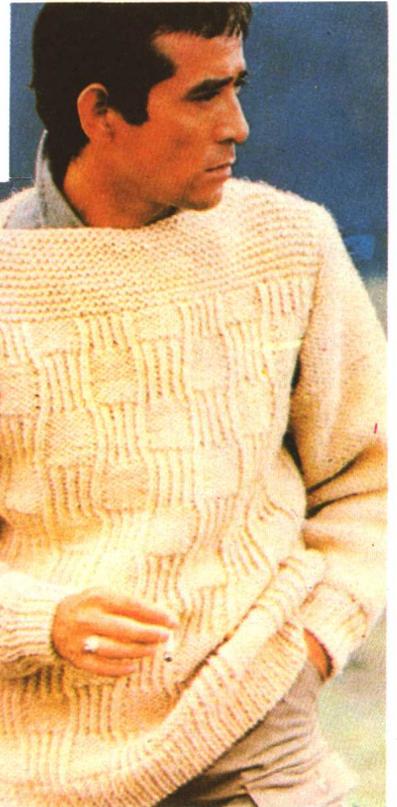














2  
Bundfalten-  
Hose im  
aktuellen  
Längskaro  
ab **69<sup>90</sup>**  
Ohne Gürtel



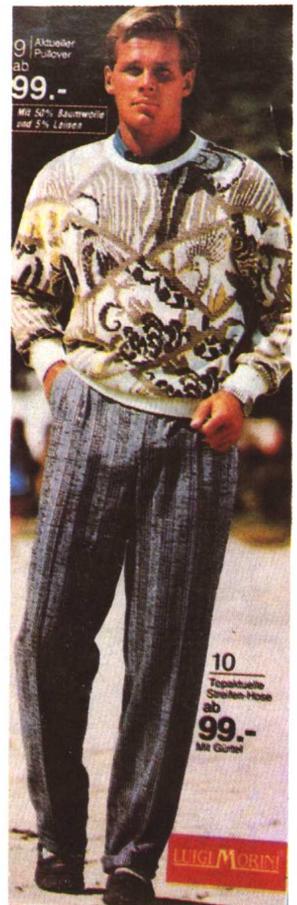
9

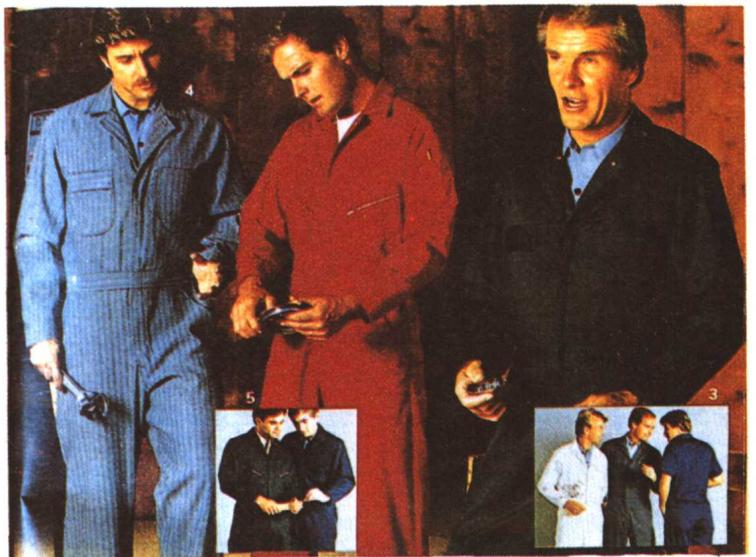
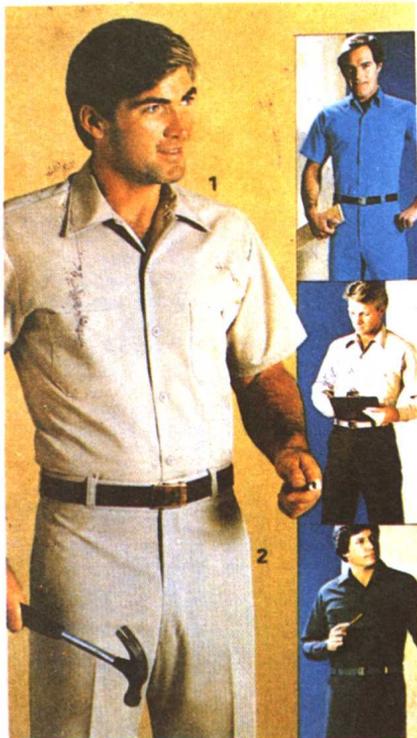
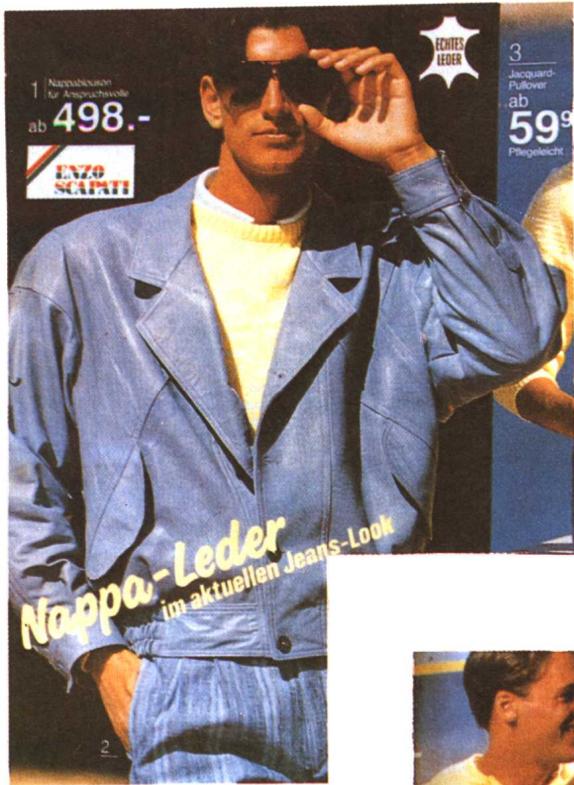


9



9





9 Hose  
ab **25<sup>95</sup>**  
Bis Größe 60, auch  
in unteretzten  
Größen.  
Reine  
Baumwolle

10 Jacke oder  
Hose  
je ab **36<sup>95</sup>**  
Anzug  
ab **69.-**  
Reine  
Baumwolle  
Mit sparsam  
eingesetztem  
Ersatzkauf  
4,90

Quelle Garant

6 Jacquard-  
Pullover  
ab **29<sup>95</sup>**  
Mit 40% Baumwolle  
Pflegeleicht

7 Struktur-  
Pullover  
ab **44<sup>95</sup>**  
Mit 31% Baumwolle  
Pflegeleicht

Die Exklusiv-Marke  
von Quelle.

**Golden  
Style**

4  
29<sup>95</sup>

4  
27<sup>95</sup>

Krawatte  
17<sup>95</sup>

Quelle 441

Reine  
Baumwolle

Leider-  
Köcher  
12.<sup>95</sup>  
siehe  
Seite 255,  
Abb. 17

2  
19<sup>95</sup>

3

# 目 录

## 第一部分 裁剪知识

- 一、量体裁衣····· ( 1 )
- 二、特殊体型的量体····· ( 1 )
- 三、量体的方法和步骤····· ( 3 )
- 四、怎样穿着搭配西装····· ( 6 )
- 五、西服领 衬衫 领带····· ( 9 )
- 六、西服 手帕 帽子····· ( 13 )
- 七、怎样穿礼服····· ( 16 )
- 八、服装的洗涤与去污方法····· ( 20 )
- 九、西服及毛料服装的保养····· ( 21 )
- 十、男装算料参考表····· ( 25 )
- 十一、各种衣料缩水率参考表····· ( 26 )
- 十二、各种男装主要长度、围度测量标准及放松  
度表····· ( 27 )

## 第二部分 男装裁剪实例····· ( 28 )

## 第三部分 男装编织实例····· ( 94 )

# 第一部分 裁剪知识

## 一、量体裁衣

要想衣服做得称身合体，第一步应先做好量体工作。量体工作是制做服装的重要步骤，只有明确的尺寸指示，才能使裁剪工作顺利地进行，否则将直接影响服装式样的好坏，出现长短宽窄等毛病。所以制做服装必须十分重视量体工作，不可马虎随意，同时应注意以下几个问题。

(一) 样式与人体的配合：先要找到适合穿着人的式样，或部分地改变造型，如领、衣袋、纽扣等。

(二) 使穿着人喜欢：在未开始量体时，要注意穿着人在谈论中所喜爱的，或长、或短、或宽、或窄等，使穿着的人满意，这样，裁剪制作成的衣服才最合适。

(三) 注意量体的姿势：在量体时，必需留意被量者是否直立姿势，是否自然放松，如果姿势站立不正和太僵硬，都会造成体型上的改变，使量体时尺寸不准确。

(四) 皮尺的运用：在量胸围、腰围、臀围或其他部位的时候，尺不宜拉得太紧，也不应太松，要适中。

(五) 注意特殊体型：如果遇到特殊体型的人，要注意量体，除了应量的各部分尺寸外，还应将其特征部分用符号把特殊地方画记下来。如特别斜肩、挺胸、凸肚、驼背、左右手长度不同等，这些都要用体型符号画记下，以准备剪裁时作为体型的依据。

(六) 掌握季节：在夏天裁剪制做冬季衣服时，由于夏季穿着的都很单薄，所以尺寸须量得略宽松些，以适应气候转凉，增添衣服。相反，冬天裁剪制作夏季衣服时，也应注意到季节问题。

(七) 计算用布料：量体完后，要计算出所需的布料，同时要了解某种布料的特性，以便在缝制衣服时遇到伸缩变动等问题妥善解决。

以上几点都是对量体有很大帮助的，所以，量体必须准确，如果不准确，不管你的制作如何好，最后都将出现毛病。

## 二、特殊体型的量体

### (一) 几种特殊的体型

1. 腹部：男子在进入中年时期，体型多少有些变化，特别是腹部，会产生啤酒肚、弥勒肚等。

