

文 Yan & Coco

摄影 黄仁达

SHANGHAI 上海 SWING 逛街地图



新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

图书在版编目(CIP)数据

上海逛街地图/黄仁达著. —北京:新星出版社,
2005. 5

ISBN 7-80148-762-1

I. 上… II. 黄… III. 上海市—概况—摄影集

IV. K295. 1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043110 号

出版发行:新星出版社

社址:北京市东直门南大街 9 号华普花园

邮政编码:100007

电话:010-84094409

传真:010-84094789

E-mail: newstar_publisher@163.com

印刷:山东新华印刷厂临沂厂

开本:889×1194 1/24

印张:10 插页:6 字数:66 千

版次:2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

印数:0 001~5 000

定价:45.00 元

版权专有 侵权必究·如有质量问题,请与印刷公司联系调换

(电话:0539-2925659)



逛街地图

文 Yan & Coco 摄影 黄仁达

上海就像梦工场（代序）

也许，曾经出游上海的朋友都会察觉到一种奇妙的现象，那就是上海其实是由两个“城市”相互交叠而成：一个是规划建设得美轮美奂、车水马龙与现代化大楼林立的真实上海城；另外一个是由人工虚拟、浪漫化的寻旧与怀旧的老上海。

真实的上海是一座在新世纪中快马加鞭迎向未来，已准备好重回世界怀抱的现代化大都会；而虚拟的老上海则为补白感情上的集体记忆、透过人为的刻意虚饰、奋力与过去“接轨”，希望重现一个曾经沧桑、充满异国风情与叱咤风云的怀旧城市。

怀旧隐藏着对某种乡愁和对从前曾经发生过的事物的渴望与寻觅；异国风情则来自一种心理感觉，它可让桎梏的心灵得到开放和启发，也滋养一个人或一个群体对遥远、陌生和神秘的异乡产生美好的联想和梦想。

1951年，美国当年的流行女歌星桃乐丝·黛(Doris Day)在澳洲墨尔本录制了一首名为《我为什么要告诉您我曾经去过上海》的单曲，在她那慵懒散漫的歌声下这样唱着：

为什么要告诉您我曾经去过上海

我渴望今宵与您一起

那只是一场小误会

脸上的一个亲吻便可冰释前嫌

我多需要你，我多渴望能从头再来

噢，为什么我要说拜拜去上海

我甚至对米饭都过敏

吃米饭会过敏？那当然只是一种娇嗔的托词；其实，是出于对已缥缈的旧日子的缅怀和那挥之不去的浓烈异国情调的浪漫憧憬吧。

1930年代是上海发展的巅峰期，当年层出不穷的洋玩意儿、华衣美食与流光溢彩的都市风情，虽然已随着历史的折腾而销声匿迹，但它遗留下来众多的动人传奇故事与

景观，却依然停滞在无数人的记忆中继续发光发热；而上海独有的中西合璧式的石库门、数以百计的名人故宅与屹立在外滩的万国建筑群，仍旧立体地勾勒着往昔动荡大时代的历史风景线。

上海的吸引力不单在于眼前的发展奇迹，更多的是来自过去的事迹，老上海的魅力并未明日黄花。约自1995年开始，上海即刮起了一阵阵怀旧与寻旧的炙热旋风；而怀旧与寻旧的分野，张爱玲就说得最贴切不过了：“三十年前的上海，一个有月亮的晚上……我们也许没赶上看见三十年前的月亮。年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大，圆，白；然而隔着三十年的辛苦路望回看，再好的月色也不免带点凄凉。”（《金锁记》）

虚幻神迷的老色调为浦东的摩天现代玻璃幕墙平添了璀璨炫目的光彩，新上海如缺少了风花雪月的老故事也将会索然无味。于是，近年如雨后春笋般的怀旧场所，经过精心刻意的人工营造，并获得消费者及怀旧旅人的容忍和默许，上海滩已被重新包装成一个如时光倒流、展示旧日繁华景观并供游人置身其间，恍如“大电影城”般的梦幻城市；而仿古的留声机、发黄的月份牌、旧缝纫机、复制的老广告、周璇的老歌等象征昔日风情的事物，以至于无数已换装成消费场所的名人故居，都成了点缀这个偌大舞台、塑造想像中的历史氛围的必然道具与场景。

身处在这个如布景般的怀旧与寻旧的“舞台”上的访客，无论在强烈的聚光灯还是在幽暗烛光的辉映下，仿佛都能回头掉进倒流的光阴里，各凭自身的向往与丰富的想像力，暗自挑选及“扮演”一个在旧上海摩登时代里似曾相识的角色，并在历史里恣意神游纵走。而刚好，这正是如梦工场般的老上海之所以迷人、好玩和耐人寻味的地方。

末了，得感谢港龙航空公司的机票赞助与热心帮忙，让我与Coco有机会走了一趟摩登上海的寻旧之旅，同时也因为得到联经出版公司的支持和发行人兼总编辑林载爵先生的鼓励而催生了这本小书，让读者能分享我们在旅途中的点滴见闻与体验。

黄仁宪

目录

2 上海就像梦工场（代序）



8 老 Color 的光晕·旧上海的余韵

- 10 百乐门大舞厅
- 14 和平饭店扒房
- 17 红房子西菜馆
- 19 和平饭店老年爵士酒吧
- 22 国际饭店
- 25 和平饭店南楼上海菜馆
- 28 德大西菜总社
- 31 老上海茶馆



34 老房子里出新餐馆

- 36 仙炙轩 白崇禧将军故居
- 39 LA VILLA ROUGE 中国近代流行金曲的摇篮
- 44 上海老站 法国式老修道院
- 48 大公馆
- 51 瑞金宾馆 宋美龄故居
- 55 兴国宾馆 太古洋行大班旧居
- 60 丁香花园 李鸿章的藏娇楼
- 63 老洋房花园餐馆 上海大亨杜月笙故居



66 上海的个性路线·市集·特色店

- 68 上海新天地
- 73 多伦路 文化名人街
- 76 茂名南路 旗袍一条街
- 84 南京东路 Light, Heat and Power !
- 89 上海布料批发零售市场
- 91 天山茶城 茶叶总汇
- 93 古玩市场寻宝图
- 98 浙江中路 小吃一条街
- 101 豫园小商品特色街
- 103 老周虎臣笔墨庄
- 106 徐家汇商圈
- 110 中国蓝印花布馆
- 112 浦东滨江大道 上海的日落大道
- 117 苏州河畔 上海的塞纳河
- 122 上海购书地图



126 上海味是靠“老”出来的

- 128 夏面馆
- 130 保罗酒楼
- 132 沧浪亭
- 133 鸿运楼
- 135 南翔馒头店
- 137 老上海弄堂菜馆
- 140 1221 The Dinning Room



142 养生滋补·神秘的生活哲学

- 144 百草传奇
- 147 玉佛寺素斋
- 149 枣子树 素菜馆
- 151 汤·COME
- 153 功德林蔬食处
- 154 童涵春堂
- 156 蔡同德堂
- 158 雷允上
- 159 北京同仁堂
- 160 福林堂新一代



162 蓝天之下·尘嚣的背后

十家喝下午茶的好去处

- 164 新视觉餐厅酒廊 无限风光在江边
- 168 BONOMI CAFÈ ITALY 童话般的花园咖啡馆
- 172 COLOURS 餐馆酒吧 暗香浮动 花语呢喃
- 177 BALI LAGUNA巴厘岛 园林水色 椰奶飘香
- 180 LAPIS LAZULI藏珑坊 私密花园 别有洞天
- 184 花园饭店玫瑰餐厅 法式风情 典雅华丽
- 187 KATHLEEN'S5 屋顶上的餐厅
- 191 和平饭店顶楼咖啡茶座 尘尖之上 蓝天之下
- 196 LA MAISON乐美颂 看人与被看的首选地
- 199 龙柏饭店咖啡厅 你浓我浓的好地方



202 JAZZ · 走神

- 204 JAZZ 上海 The House of Blues and Jazz、和平饭店老年爵士酒吧、
丽嘉酒吧、JAZZ 37、CJW 爵士酒吧、JZ CLUB



208 上海 · 一座有体温的城市

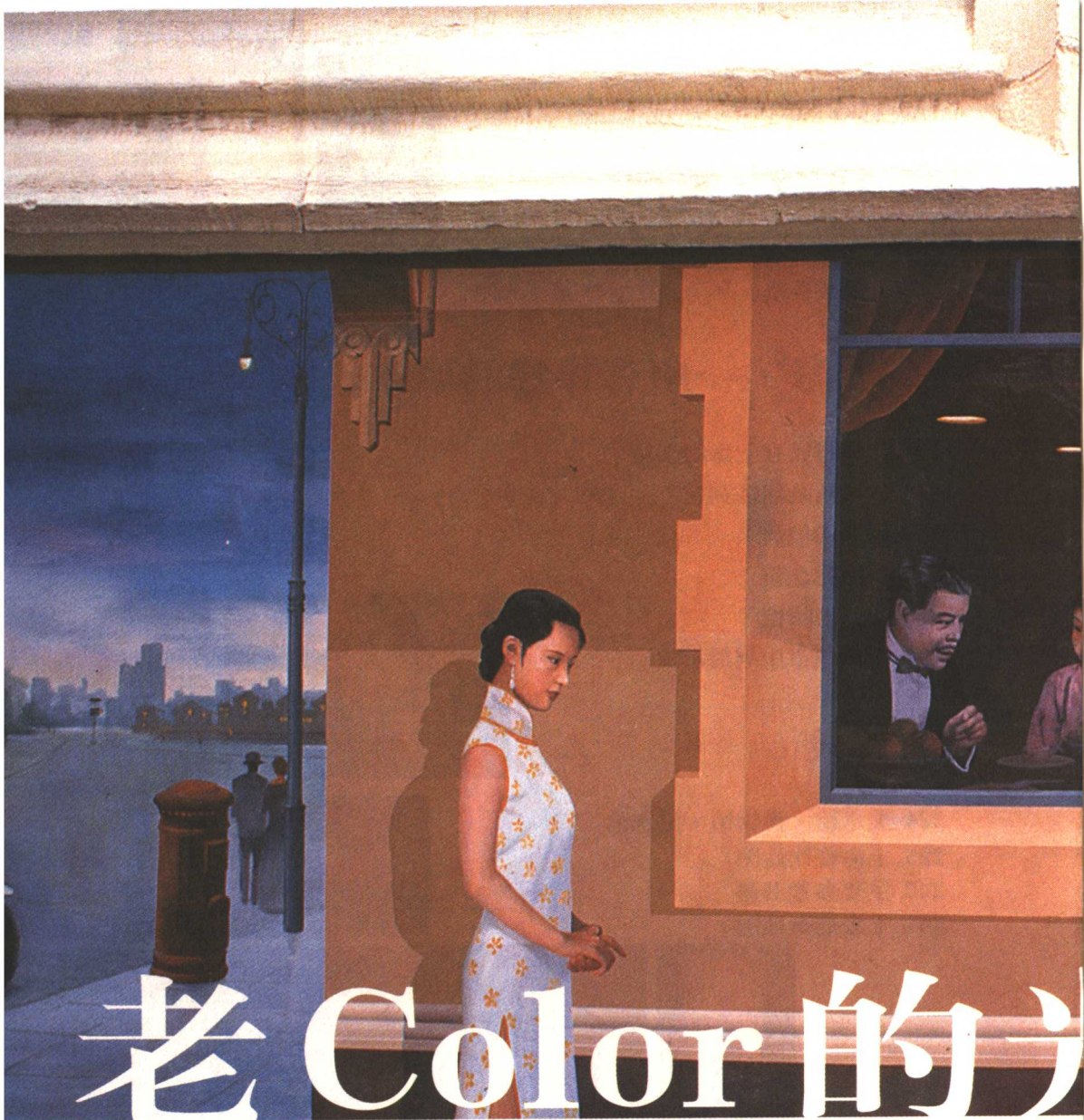
- 210 犹太难民在上海纪念馆
213 蔡元培故居陈列馆
215 孙中山故居
216 鲁迅纪念馆
218 上海博物馆
219 上海城市规划展示馆



224 附录

- 224 美术馆 · 博物馆 · 纪念馆
225 上海餐饮地图
240 主要参考书籍





上海有一种老人家，总是衣着光鲜体面，神采飞扬，舞艺超群，仍然缅怀往日的欢乐时光，对自己的自信连猛刮的大风也吹不动。上海人称这样的老人家为“老克勒”，“克勒”即英文的 Color，上海人用来形容人生充满色彩与激情。

时光飞逝，唯独老 Color 的彩虹色谱与光晕，却在新纪元的上海滩依旧发烧延续与流传。



上海

上海的余韵

沉寂了半个世纪，但名字依旧响当当的上海百乐门舞厅，经过全部装潢后，已在2002年春天重新开张迎宾，馆外六层楼高的炫目霓虹灯再度大放光芒，桃色的光线在橘红的晚霞中，撩拨着老上海的尘封记忆。

百乐门大舞厅

地址：愚园路218号

电话：(021)62498866

营业时间：13:00—1:30

地铁站：静安寺

1932年，前清末洋务派领袖之一、邮传大臣盛宣怀家七小姐盛爱颐，斥资60万现银并聘请建筑师杨锡镠，依照当年纽约最豪华的夜总会，在上海西区南京西路末端现址，盖建了一座最有贵族派头，号称“东方第一乐府”的销金窝PARAMOUNT HALL，“百乐门”即原英文的音译。





全部由外国进口的室内装潢材料及冷气设备；二楼地板下安装了特制弹簧的大舞池和聘自菲律宾的十八人大乐队；豪华的气派与迷醉的拉丁爵士乐节奏，让“百乐门”甫在1933年开张，即成为当时上海滩最有人气和最时髦的欢场。

在老 Color 的口中，曾独领风骚的风月场“百乐门”有说不完的传奇故事。在白先勇的笔下，这里是永远的尹雪艳与金大班金兆丽最销魂的地方；而在现实的场景中，上世纪40年代上海孤岛时期的“百乐门”，确实捧红了一位仪态妩媚、长袖善舞但身世成谜的社交名媛陈曼丽。





有关陈曼丽许多扑朔迷离的传闻中，惟一可以证实的是，她死于1940年2月25日深夜百乐门舞池的一次混乱枪战中。案发后，有人说是情杀案；也有传说她是国难时期的抗日地下情报员，因行迹败露而被敌伪特工暗杀。在当下上海怀旧热风节节升温之际，革命大时代加迷乱爱情加世纪末风情等扣人心弦的元素，原是搬上大银幕的最佳题材，不知道台、港、大陆的名导演们，是否动过这位交际名花的脑筋？

重新开馆后的“百乐门”，四楼已改装成每天供应英式下午茶(13:00—17:00)，并由本地乐队轮番上场、演奏老歌助兴的音乐西餐厅；二楼的大舞厅则从下午7点开始至凌晨1点30分侍候慕名而来的客人。旧瓶新酒的包装虽然有点不太对味，但“重出江湖”的“百乐门”，却仍可为蜂拥而至的怀旧客人适时止渴解馋。

继豪华的汇中饭店之后，在1929年9月5日，上海第一幢高10层以上的大楼，同时傲视远东的五星级旅馆华懋饭店（CATHAY HOTEL，即今天的和平饭店）在外滩南京路转角处落成。这座13层楼的饭店大厦，系由当年上海的地产大王、军火商、发迹于印度孟买的犹太人维克多·沙逊（Victor Sassoon）所兴建。

和平饭店扒房

地址：南京东路20号

和平饭店北楼10楼

电话：(021)63216888

营业时间：11:00—14:00, 17:30—21:00

地铁站：河南中路

1930年代的沙逊家在上海权倾一时，世袭男爵，一般人称他为“跷脚沙逊”的维克多·沙逊，不但能在上海滩呼风唤雨，而且因为他的权势与蛮横高傲的态度，外滩黄浦江边新盖大楼的高度，在他的压制下，曾一度不能超越华懋饭店！





和平饭店 10 楼：原夜总会

原华懋饭店系位于这幢建筑内的 5 至 9 层内，四楼以下是办公室与商店；十楼为夜总会和小餐厅，十一楼以上则为沙逊本人的豪宅。

1949 年后，这座远近驰名的的大饭店被收归国有，并改名为和平饭店，而曾经叱咤风云的沙逊最后只能活在上海滩的历史记忆中。

至今已有七十多年历史的和平饭店，它的传奇性及租界时代的味道，仍然受到一般人的注意，特别吸引上了年纪、当年曾在上海生活过的海外怀旧游客；饭店内除了一楼的老年爵士酒吧是必到之处外，十楼的法式餐馆，同样是老克勒与老客人寻访的对象。

仍维持着 1940 年代装饰艺术风格的和平饭店十楼扒房，还成为拍摄怀旧电影的取景热门地点，其中如在台湾“公视”曾播放过的电视剧集：