

Date: _____

中国 民办教育 生存报告

• 茅于軾专文推荐 •



迄今惟一一本

零距离记录

中国民办学校

生存状态的

新闻纪实作品

张立勤 / 著

中国社会科学出版社

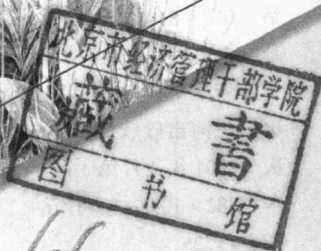


725
615

Date:

111607

中国 民办教育 生存报告



ADA09/06

张立勤 / 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民办教育生存报告/张立勤著. —北京: 中国社会科学出版社,
2004.3

ISBN 7-5004-4197-5

I. 中… II. 张… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 019572 号

责任编辑 曹宏举
责任校对 胡 兰
装帧设计 旁观者工作室
技术编辑 李 建

出版发行	中国社会科学出版社	
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编 100720
电 话	010-84029453	传 真 010-84017153
网 址	http://www.csspw.cn	
经 销	新华书店	
印 刷	三河市欣欣印刷有限公司	
版 次	2004 年 4 月第 1 版	印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷
开 本	782 × 1092mm 1/16	
印 张	23 25	
字 数	332 千字	
定 价	29.80 元	

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

作者简介



张立勤 湖北黄梅人。

武汉大学文学学士，南京师范大学新闻学硕士。先后从事过科技翻译、报社记者等工作，在各类报刊、杂志发表新闻作品数百篇，主要专注于社会、教育方面的报道。现为《南风窗》杂志社记者。

2003年恰逢《民办教育促进法》正式实施，2004年3月《民办教育促进法实施条例》正式出台。作为中国民办教育的忠实关注者，本书作者历时一年，纵横大半个中国，采访业内人士百余位，以记者敏锐的视角记录中国民办学校独特的生存状态和悲欢命运，透视盘桓在业界内的热点、难点问题，疾呼兴叹的感性文字中时时闪烁出作者凝重且透辟的理性思考。

E-mail: ire2000@sina.com

内 容 简 介

本书关注尚处于草创期的民办学校真实的生存状态：生于夹缝中的挣扎与痛楚、同场较量中的成败得失、更有竞争中的红与黑……不仅如此，本书还把民办教育置于国际化、产业化的“大教育”背景下进行考量，透视中国民办学校的发展屏障以及实现跨越的可能性。值得一提的是，关注民办教育中“人”的心灵和命运成为本书记录的独特视角和写作特色。

全文分“抗争”、“裂变”、“追日”上中下三篇，采用新闻纪实体，既反映了民办学校在政策、观念制约中的艰难成长，又以个案的形式记录了民办教育的发展模式及其成就；关注的对象既有民办基础教育，又有民办高校及其师生群体。该书通篇洋溢着悲壮、沉郁的气息，同时亦不乏明快、刚健的文字风格。

The Report of Chinese Private Education Existence

装帧
设计



谨以此书献给

所有即将进入民办教育界的创业者
曾经和正在民办教育一线奋斗的有志之士
以及所有关心中国民办学校命运的社会人士

序 言

让社会资源进入教育领域

茅于軾

我国的教育资源投入大大不足，占 GDP 的比重不但大大落后于发达国家，而且也比不上大多数发展中国家。许多国外学者预测，中国的经济增长是不可持续的，原因就是教育的落后。这个说法有充分的根据，一个文盲和低教育水平人口占多数的国家只能靠拼体力，赚一个低微的苦力工资，是不可能具有高收入的。即使一切其他条件都十分理想，达到了充分就业，如果教育上不去，增长也就到此为止了，而且得到教育、具备知识是一个有尊严的人应该享受的权利。一个人来到这个世界上，应该享受人生，懂得人生的意义，选择人生的道路。这要求人人都能受到教育，教育是人权的一部分。

教育资源的投入不足，怎么办？在市场经济条件下干什么都要花钱，没有钱什么也干不成。现在国家预算一时拿不出足够的钱，惟一的出路就是开发其他资金来源，主要是从社会上吸收资源，特别是从得到教育服务的家庭来钱。恰好他们也愿意付这笔钱，只要教育的质量良好，有相当多的家庭经济上也有能力付这笔钱，那么吸引这笔资金进入教育行业就是解决当前教育困境的主要出路。可是这个观点一直到去年年底才正式被教育当局所采纳，发布了《民办教育促进法》。但是这个法还留下不少尾巴，并没有彻底解决问题。其原因大概是对究竟从哪儿去补充教育资源不足的问题没有想清楚，所以未能大开教育收费之门。最近反

而大张旗鼓地禁止教育乱收费。当然反对乱收费是对的，但是首先要承认教育可以而且应当收费，其次才是反对乱收费。

如果不是因为有公平的问题和教育有正的外部性（它使得受教育者和教育提供者之外的第三者得益），普通教育就和一般的服务业，如健身、美容、教钢琴等没有区别。政府不必考虑要不要给教钢琴的老师定标准，定职称，通过考试定工资等级；也不用考虑钢琴教师够不够用，要不要专门培养；也不必顾虑钢琴不够用，要拨多少钱用于购置设备；这一切统统都可以通过市场自动得到解决。但是普通教育不同于美容、弹钢琴等，它有公平问题和外部性问题。解决这两个问题是要让低收入家庭的孩子也能得到起码的教育，要让教育行业得到比市场本身所达到的规模更大。

义务教育一般是由政府提供的。现实情况是许多贫困地区的政府没有足够的钱投入于义务教育，结果是穷人享受不到规定的义务教育，还得自己掏钱上学。为了保证义务教育的真正公平性，这笔经费必须由中央政府统一支付，否则起码的义务教育只能是一句空话。但是中央政府统一出钱未必能使义务教育都能做到完全一样，因为有钱的地区，家长仍然愿意再多出点钱，把教育办得更好。这种现象我们不但应该制止，而且是应该鼓励的，因为这样能够把社会资源引导入教育行业。不过代价是教育的公平性受损，好在这种公平性的破坏是有些学校办得更好了，而不是某些学校办得更坏了。

公立学校有政府的拨款，而民办学校没有，所以有人说公立和民办学校是不平等竞争，在这场竞争中民办学校总处于不利地位。其实不然，因为公立学校有一系列公有制单位的共同毛病，人浮于事，吃大锅饭，行政人员对教学人员的比例高，养着一批知识老化的教授，他们的课不受欢迎，但是又无法解雇。这些毛病因受制度的约束而无法改变。民办学校则不然，他们花每分钱都会斤斤计较，绝不会养太多的行政人员和教不了书的教授。比较公立和民办学校的生均教学成本可以明显地看出这个特点。现在有了民办学校，对公立学校也是一种竞争压力，有利于公立学校的制度革新。再有，民办学校设立的政治宣传性课程必定比较

少，因为学生家长不会愿意花钱购买政治宣传。何况纳税人已经为此支付过一次成本，这将有助于公立学校教育课程的改革。

为了适应教育有正外部性的特点，应该扩大教育行业，使其达到比市场均衡所达到的规模更大。这需要注入更多外部资金，或者减少税务负担。现在的《民办教育促进法》只规定非营利性学校才可以享受免税待遇，显然这是不够的。有人担心，对民办学校免税，会增加办学者的利润，有些不公平。但如果民办学校能够以低成本办出高质量的学校，拿超额利润来奖励他们是公平的。要知道，民办学校的开设减少了政府办教育的财政负担，而且他们没有政府预算的支持，给他们免税是很公平的。对《民办教育促进法》争论最大的是有关合理利润的问题，这是很奇怪的，为什么对其他行业没有利润的限制，而偏偏对最需要发展的教育业要加以限制？确实，对义务教育不可追求利润，这是显然的，但是对于民办教育，它不是义务教育，有什么理由对利润加以限制呢？我们对有很高负外部性的烟草行业（它引起火灾，增加公费医疗的财政负担和第三者的被动吸烟）只是加了税，也没有对利润加以限制，烟草成为利润最大的行业之一。如果教育能够成为高利润行业，像烟草那样，这倒好了，社会资金大量拥进教育业，中国的教育问题就解决了。可是我们却惟恐它发展得太大，想要加以限制。

谈到民办教育，张立勤记者的这本书应该是全国第一本以记者的视角记录中国民办教育发展现状的新闻纪实作品，不可不读。作者用了近一年的时间和精力，实地采访考察了中国民办教育的现实处境，给我们提供了一幅当代民办学校发展的生动画卷。在这些故事里，既有民办教育创办者筚路蓝缕、为获得生存权而抗争的动人事迹，又有教育行政部门滥用职权，对民办教育压制、干预乃至掠夺的不良行径；既有民办高校异军突起、逐鹿中原的磅礴气象，又有打工子弟学校流离失所、朝不保夕的辛酸场景；既有对民办学校学生心灵磨难的忠实纪录，又有对民办学校老师酸甜苦辣的深度体察；既披露了打着教育旗号圈钱、坑人的黑幕，又礼赞了献身教育、不计回报的高尚情操。总之，在这部以现实为题材的作品里，处处闪烁着一位新闻记者的良知和正气。

作者用大量的典型案例来对民办教育前沿的理论与实践问题进行了探索，字里行间不乏作者自身的思考。比如，在办学模式方面，以南洋集团、信孚集团、英豪学校、新东方、万里集团等为案例，探索了教育储备金、连锁经营、教育股份制、教育券等办学体制或管理模式的意义。这些案例，无论成功与失败，其经验和教训对于当代民办教育的发展都有着良好的借鉴作用。

作者同时以细腻的笔触刻画了一系列中国民办教育的领军人物，如丁祖诒的激情与自负、胡大白的倔强自强、于果的“润物无声”、陈忠联的胆识魄力、贾维茵老人的孤愤，一个个跃然纸上，具有较强的感染力。他们能成为中国民办教育的拓荒者、领跑者，主要在于他们身上都有一种百折不挠、敢作敢为的精神品质。从这个意义上讲，这本书不但对于民办教育界，而且对于整个教育界，都是很有启发意义的。同时，许多对民办学校尚缺乏深入了解的家长以及其他社会人士，如果在给自己的孩子作入学选择之时，有机会能够通读全书，相信也会从中得到有益的提示和建议。

我坚信，随着民办教育日渐受到社会关注，中国民办学校的处境和社会地位也会日渐改善，规模和实力将不断壮大，终将跻身中国教育领域的主流。

是为序。

序言 让社会资源进入教育领域

引子 不可抗拒的力量

上篇 抗 争

第1章 乡村校长的牢狱之灾 (11)

为了办学，十多名乡村民校校长身陷囹圄。彷徨中的他们振臂疾呼：我们生活在水深火热之中！从“租借”生源到拉生源，这里上演着教育史上最荒唐的一幕幕……

- 身陷囹圄 • 水深火热 • “地下工作者”
- 竞争风波 • “租借”闹剧

第2章 是接管，还是掠夺？ (29)

15载毁家办学，一场接管风暴却无情地击碎了贾维茵的教育梦；悲愤中，八旬老人被迫和教委对簿公堂，却换来一纸败诉书……是什么使这位热忱的“教育救国论”者梦想折翅？是什么一夜之间改变了老人命运的航向，留下凄凉的尾声？

- “老字号” • “文革”式接管 • 告倒教委？
- 第一个“牺牲者” • 无言的结局

第3章 我们的书桌在流浪 (45)

……北风猎猎，近千名孩子席地而坐，以膝为桌，以地为书，望着依然从容授课的老师，他们睁大了热切、求知的眼睛。地是那么冰凉，小手是那么冰凉，也许，只有身体里的那口气是温热的、滚烫的……

- 封杀 • 斗争哲学 • 大迁徙
- 漂泊童心 • 回声

第4章 “下里巴人”的学校 (65)

在刘春光的办公室壁橱上，一直悬挂着两样东西：一串长长的佛珠和一把短短的钢刀。这是刘春光和帅学文老两口被逼上梁山的无奈之举。佛珠，意味着“阿弥陀佛，善哉善哉”；钢刀，镇邪之宝，“惹火了，我也动刀子！”面对前来学校敲诈的混混儿们，刘春光毫无惧色，不顾一切地捍卫学校合法权益。

- 老两口 • 佛珠与钢刀 • “平民”的魅力
- “批斗会” • “软着陆”？

第5章 拷问“名校办民校” (83)

这些嫁接在名校上的“假民办”，好比一个有着大官老爸和大款老妈的天生幸运儿，焉能营养不良？他们的成长注定是对纯民办学校的大规模“围剿”！我们等待着这场劫难的降临……

- 是民办教育的福音，还是劫难？
- 是国有资产的增值，还是流失？
- 是优质教育的扩张，还是缩小？
- 是公平理想的实现，还是幻灭？

中 篇 裂 变

第 6 章 “新世纪”雪崩 (103)

“新世纪”学生家长状告教育部门行政侵权案很可能是我国教育界所碰到的涉案人数最多、索赔金额最大的一起集团诉讼案。震惊之余人们惊呼：民办学校，难道真的已沦为圈钱的工具、教育创新的幌子？

- “卖身” • 繁华落尽 • 资金黑洞
- 怒潮 • 艰难的诉讼

第 7 章 英豪的前世今生 (121)

陈忠联把胸脯拍得嘭嘭响：“现在老是有人拿教育质量和民办学校说事儿，我可以说，我们的质量绝对不比公立学校差，他们的学生能上北大、清华，我们的学生就能上哈佛、剑桥！”这样的公开叫板是有底气的。

- “牛人”陈忠联 • 世纪末的“教育神话”
- “精英教育” • “牛皮”不是吹的

第 8 章 寻找南洋的“芯片” (141)

有一天雪怡突然对我说：“耿老师，我觉得你是棕色的。”隔了一段时间，她终于给了我一个我非常乐意接受的答案。“老师，红色太热了，会把我烧坏的。我喜欢巧克力，甜甜的，巧克力不就是棕色的吗？”原来在孩子的心里，耿老师是巧克力的化身。

- “麦当劳战略” • “震撼”来自哪里？
- “棕色”的老师 • 洗礼

第9章 信孚的“幸福之道” (161)

信孚的课堂革命并不以应试为旨归，所以一路走来，清新刚健。因为连考试他们也“革命”了，百分制改成等级制，分散考、分项考、分层考，花样迭出，为的是给每个孩子创造成功的体验，激发学习的兴趣。后来干脆在考试中还播放起轻音乐，孩子们新奇而愉悦：“哇塞，考试的感觉像春天！”

- “另类”教育家？ • “精神变物质”的魔方
- 课堂革命 • “幸福”老师

第10章 新东方蜕变 (177)

新东方就像一个口碑不错的饭店，或许端出来的主料也很寻常，但就是食客如云。个中奥妙在哪里？新东方老师懂得怎么加佐料，添加胡椒面、咸盐和高汤，味道自然鲜美。学生当然“食指大动”，甚至有点儿像吸鸦片一样，听了老师一两个小时的课，回家就可能学习五六个小时。

- 胡敏时代 • 谁与争锋？
- “圈地运动” • 新悬念

第11章 冲破体制之枷 (197)

一种精神支撑下的“万里模式”破土而出，一种理念孵化出的“教育股份制”在东海之滨的小城已迎着人们惶惑的目光呱呱坠地。民办教育正以其顽强勃发的生命力，使教育这种“准公共产品”呈现出一道闪电般的裂缝，催生着当代中国教育体制的大裂变。

- 这里的革命静悄悄 • “理想国”在萌芽
- “杂交稻”能否推广？ • 徐亚芬的孤独
- 加州之旅 • 四两拨千金？ • 教育券风暴

下 篇 追 日

第 12 章 民办大学“战国策” (225)

因为出身草莽，所以不合规范不成规矩，所以鲜活、泼辣如野草；因为面目陌生笑容生涩，所以社会瞧着像怪物，长得挺快，却认知度低。这就是所有被“妖魔化”或被“边缘化”的根源。

- “三国演义”
- 招生“红与黑”
- “40 万年薪”的神话终结
- 拍卖大学生？
- 新概念时代

第 13 章 谁在领跑？ (257)

我们这一代人还只是奠基石，还不存在谁在前谁在后的问题，就好像马拉松赛跑，枪刚刚响完。如果我们今天有好一点的学校和校长，那顶多是“初唐四杰”，李白和杜甫的时代还没到来。

- 智慧大白
- 傅正泰的“红学”
- 激情丁祖诒
- 感动于果
- 无畏黄藤
- 胡建波的“段子”
- “后生”周延波

第 14 章 打工老师“涅槃”记 (293)

……经常有这样的感觉，夜里睡着，睡着，突然就醒了，好像铃响了，应该立马起来上课了，弦绷得特别紧，因为无时不在的末位淘汰制的压力。但经过这么多年的民校生涯，我已经没有了“煮蛙”的恐惧。

- 降落到起点
- 煮蛙寓言
- “双料”老师
- 美丽的蜕变

第 15 章 黑孩子的梦想 (311)

有一个黑孩子在街上走，看见天上飘着很多颜色的气球，其中有一只是黑色的。他就很惊奇，问道：“老师，老师，难道黑颜色的气球也可以升到天空吗？”老师说：“傻孩子，只要身体里有气儿，你就可以升起来。”我说欧亚学院就是一个黑的孩子，只要心中有志气就能升起来，我希望你们都能升起来。

- 黑七月之痛 • 麻雀之歌
- 白鹿原日记 • 弃“公”从“民”者

附录一 一所民办学校的生死沉浮录 (335)

附录二 民办教育：痛并成长着 (343)

后记 (351)

引 子

不可抗拒的力量

在我的居所附近，有一处静谧的所在。那是走在喧嚣的闹市中让人忍不住放慢脚步、屏息静气的地方：瀑布从巨石的高处跌落，日夜不息地奔流着；水声与市声交织的背景中，鲁迅先生的塑像肃然而立。

街市霓虹的流转传递着生活的拥挤和繁嚣，从古朴的石壁上却隐隐传来一个低沉、冷峻的声音：

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草做装饰的地面。地火在地下奔突，熔岩一旦喷出将烧尽一切野草以及乔木，于是并且无可朽腐。但我坦然欣然，我将大笑，我将歌唱。

旁边的怪石上刻着一行字：老调子已经唱完……

几丛野草从石壁上方静静垂落，蓊蓊郁郁。

在许多个枯闷、烦乱的黄昏和夜晚，我喜欢逗留于此。我直觉地相信，穿越时光的隧道，先生的文字和声音依然是这个迷乱的、欣欣向荣的时代最清醒的力量，洞穿一切，无朽不摧。

野草，以其“韧”的战斗和生命力，曾给我少年的阅读时代以强烈震撼。

而2003年岁末的我，坐在这一片流水声中，很自然地想到野草之于我正深入的领域的象征意义。

我是不经意中走进了这个领域——快速生长却依然弱小、边缘的中国民办教育。出现在我的视野中的是，荒芜的土地，粗砺