

吕骥歌曲选集

人民音乐出版社

吕 骥 歌 曲 选 集

人 民 音 乐 出 版 社

吕驥歌曲选集

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京隆昌印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 116面谱 4印张

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印数: 00,001—2,035册

书号: 8026·4459 定价: 0.81元

自序

这个集子包括了我所写的大部分歌曲，准确地说，是1934年以来所写的大部分歌曲。有些歌曲当时是有意义的，现在时过境迁，再发表出来，可能还要引起许多政治上的猜疑与误解，产生不好的影响，自然不选为宜。另外，还有少数歌曲不易找到了，所剩下来就不到一百首了。

编者希望我写几句话加以说明，我觉得没有什么需要说明的，因为词曲都印出来了，大家看看就清楚了。倒是可以说一点与这些歌曲本身没有什么直接关系的话。

开始写歌曲是在1928年春夏间，那时候从劳动大学赶出来，和丽尼、张庚、邵惟、梅子、张履谦等人住在一起。我看了当时所能看到的我国的歌曲创作，也看了当时谋得利琴行所能买到的西欧古典歌曲，但我总觉得还不能完全满足我的要求，因此，产生了自己动手写歌曲的意念，但是，写什么，如何写却不很清楚。写歌曲就这样开始了。最初我自己写词，但又感到力不从心，于是从我自己所看到的译诗和我国古代诗词中找我想写的题材，1928年写了几首，1929年又写了好几首，虽然在曲调上和别人的不同，但在内容上并没有什么不同，再这么写下去，也不过增加一些对大家没有什么好处的歌曲而已，因此决定不再写下去了。以前，我曾计划把《鲁拜集》全部谱成歌曲，也停止了。附录的几首歌曲就是从当时的十来首中选出来的。

1934年春天，张庚、荒煤和我住在一起，常常谈起剧联的一些事情，聂耳主要从事电影音乐工作，我想起可以搞一点不依附于电影的歌曲创作，于是重新开始歌曲创作，张庚写了《示威歌》，我又找了适夷写的《活路歌》作了曲，这是在一个新的意念下进行的尝试。后来，我也写过三、两首电影歌曲，但更多的歌曲不是为电影写的。

在写作过程中，逐渐明确了如下这样几点思想：

一、要尽可能地真实地表达群众的革命感情，首先要他们能唱。

二、要唱我自己的调子，不唱别人唱过的调子。

三、自己唱过的调子也不要重复。

想是比较容易的，做却不那么容易。我这集子里的歌曲，许多就没有做到，特别是第一条和第三条，要做到是颇不容易的。只是通过不同的形式进行了一些探索。

以后，我还想争取写一点自己想写的东西，希望能够实现自己的想法。或者再进行一些新的探索。

与其说这个集子里的歌曲在实现我自己的某些想法，不如说更多的是提供了实现我的想法的失败经验。能提供一点失败的经验给后人，应该说对后来的人也是有益的。只有从这个意义上来看，这个集子的出版才不算浪费。

最后，要感谢出版社的同志们，为出版这个集子所付出的辛劳！

1985年2月记

目 录

自 序	吕 骥(V)
活路歌	适 夷词(1)
示威歌	张 庚词(2)
新编“九一八”小调(活报剧《放下你的鞭子》插曲)	
.....	崔 嵬、钢 鸣词(3)
聂耳挽歌	孙师毅词(4)
自由神(电影《自由神》主题歌)	孙师毅词(6)
摇篮曲(电影《自由神》插曲)	孙师毅词(8)
妇女大众战歌	陶行知词(9)
我们要做一个新的英雄	苗 埏词(9)
“一二八”纪念歌	高 雄词(11)
中华民族不会亡	野 青词(12)
民众救国歌	施 谊词(13)
鲁迅先生挽歌(附:安息歌)	张 庚词(14)
保卫马德里	麦 新词(18)
射击手之歌	钢 鸣词(19)
挖河歌	赵锐旗词(21)
武装保卫山西	夏 川词(23)

庆祝抗日军胜利·····	朱 光词(25)
陕北公学校歌·····	成仿吾词(26)
抗日军政大学校歌·····	凯 丰词(27)
鲁迅艺术学院院歌·····	沙可夫词(28)
抵 抗·····	任白戈词(30)
壮丁上前线(歌剧《农村曲》终曲)·····	李伯钊词(31)
西北青年进行曲·····	成仿吾词(33)
毕业上前线·····	成仿吾词(34)
大丹河(话剧《大丹河》插曲)·····	王震之词(36)
开 荒·····	天 兰词(36)
“五四”纪念歌·····	冯文彬词(37)
华北联大校歌·····	成仿吾词(38)
参加八路军(活报剧《参加八路军》插曲)·····	崔 嵬词(39)
民主政权歌·····	成仿吾词(40)
新青年·····	华 丁词(41)
向着列宁斯大林的道路行进·····	沙可夫词(42)
凤凰涅槃(一名菲尼克斯的科美体)·····	郭沫若诗(54)
挽 歌·····	艾 青词(67)
庆祝废除不平等条约·····	安 波词(69)
铁路工人歌·····	青 三词(70)
攻大城·····	晓 星词(71)
毛泽东颂歌·····	新疆俄罗斯族民歌(73)
反对武装日本·····	放 平词(74)

消灭细菌战·····	郭沫若词(75)
海防军之歌·····	血 星词(76)
祖国颂·····	王世恭词(77)
车尽银河水·····	安徽农民高文华词(78)
最可爱的人回来了·····	丁 力词(78)
艾森豪威尔·····	袁水拍词(80)
洛 奇·····	袁水拍词(81)
游红山公园·····	老 舍词(83)
蕨草怒生樱怒开·····	田 汉词(84)
美国黑人要自由·····	光未然词(86)
学习焦裕禄·····	集 体词(87)
悼念周总理·····	词选自《天安门诗抄》(88)
清平乐·会昌·····	毛泽东词(89)
千古奇冤·····	周恩来诗(91)
出太行·····	朱 德诗(92)
共产主义风尚鲜花开·····	关 新、金 本词(93)
忆秦娥·敬悼郭沫若同志·····	林 林词(95)
鼓浪屿好八连歌·····	余伯由词(96)
前进!文明之师·····	杨成武词(98)
儿童年献歌(一、二)(儿童歌曲)·····	陶行知词(99)
小队伍(儿童歌曲)·····	魏 林词(101)
莫轻视我们的儿童(儿童歌曲)·····	张 守词(102)

少年团团歌(少年歌曲)·····	塞 克词(103)
万岁,毛主席(少年歌曲)·····	令 言词(105)
红领巾(少年歌曲)·····	贾 芝词(106)
六一国际儿童节歌(儿童歌曲)·····	郭沫若词(107)
少先队员种树忙(少年歌曲)·····	陈若平词(108)
我们是新长征的小红军(少年歌曲)·····	倪维德词 集体改词(109)
营旗升起来了(少年歌曲)·····	王 健词(110)
国旗,国旗,多鲜红·····	金 本词(111)

附录 早期作品四首

北方有佳人·····	李延年诗(112)
落梅风·····	贯云石词(113)
鲁拜集第廿一首·····	伽亚默诗 郭沫若译(114)
伯惠尔之歌(话剧《母亲》插曲)·····	田 汉词(115)

活路歌

1 = F $\frac{2}{4}$,

范 爽词

进行速度 坚决地

5.1 0 | 1.2 0 | 3.2 1.2 | 3 2.1 | 4 4 0 | 3 2 3 |
起来， 起来， 殖民地的 饥 饿的 奴隶， 向前 面

5 0 | 6. 6 | 1.6 5 5 5 | 6 3 0 | 1 2 3 |
去！ 驱 逐 帝国 主义的 暴主， 向前 面

5 0 5 | 1 5.5 | 1 2 0 | 3 2.1 | 2 3 0 |
去！ 拿 自 己的 武器， 大 家的 头颅，

5 3.1 | 6 - | 6 0 | 1.1 0 | 6.6 0 |
大 家的 血 肉。 起来！ 起来！

5.3 1.3 | 6 6.5 | 4 4 0 | 3 2 3 | 5 0 5 0 | 1 0 ||
殖民地的 饥 饿的 奴隶， 向前 面 去， 去， 去！

作于1934年

示 威 歌

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

张 庚 词

勇敢地

1 1.1 | 5 1.3 | 5 - | 5 0 | 2.2 2 0 | 0 0 |
今 天 是 我 们 的 世 界， 兄 弟 们， 一，

0 0 | 0 0 | 3. 2 | 1 2 | 3 2 | 3. 0 |
一 二 一， 排 成 队 伍 向 前 进，

5 5 | 5 3.2 | 3. 5 | 6 0 | i i | i 6.5 |
举 起 我 们 的 武 器， 冲 破 敌 人 的

4 2 | 5 0 | 6 0 0 3 | 5.6 5 0 | 2.3 2 0 | 3 5 3 2 |
防 线！ 去！ 跟 汉 奸 走 狗 帝 国 主 义

1. 2 | 3 5 | 6. 0 | i i | i 7.6 |
决 一 死 战， 为 着 民 族 的

5 - | 3 0 2 | 5. 5 | 6 5 | i - ||
生 存， 请 他 们 都 滚 蛋。

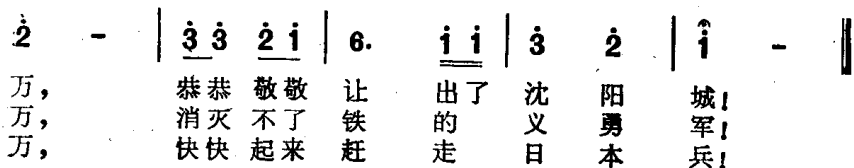
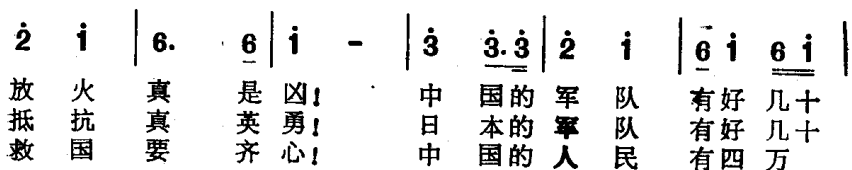
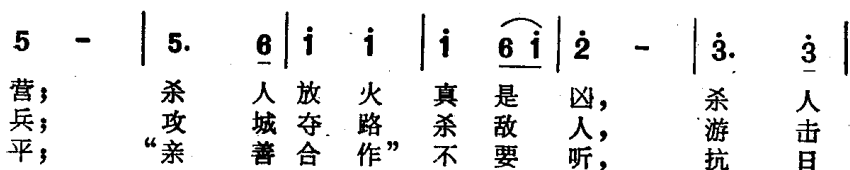
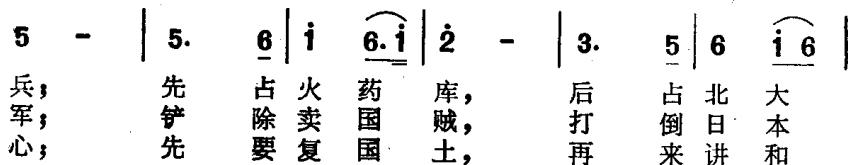
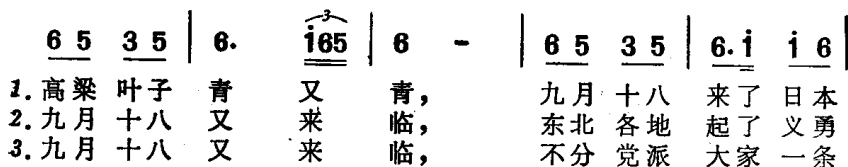
作于1934年

新编“九一八”小调

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

——活报剧《放下你的鞭子》插曲 崔 嵬、钢 鸣词

中速



作于1935年

聂耳挽歌

1=D $\frac{4}{4}$

孙师毅词

慢 悲怆地

mp

3 - - 3 | 3 - - 0 | 2 - 1 2 | 3 - - 0 |
风 在 呼， 海 在 啸，

3 - - 3 | 3 2 1 7̣ | 7̣ 0 0 0 | #4. 4 3) 3 |
浪 在 相 招， 当

6. 6#5 3 | (6 - 6) 3 | i. 7 6 6 | 7 - - 0 |
夜 在深 宵， 月 在长 空 照，

4 4. 3 3 3 | 0 2 0 1 1 1 2 1 2 | 3 - - - | 3 - - 0 |
少 年 的 朋 友， 他， 投 入 了 海 洋 的 怀 抱；

3 3 3. 3 | 2. 2 1 2 | 3. 3 1 6̣ | 6̣ 0 7. 7 7 |
被 吞 没 在 水 的 狂 涛， 浪 的 高 潮。 如 何 想

1 2 - 6 | 2 - 3 - | 3 - 4. 3 | 3 - - 0 |
寻 到！ 从 今 永 别 了！

0 0 3. 3 | 6 6 6 2 2 3 4 3 | 7 7 0 7. 7 |
从 今， 夺 去 了 我 们 有 志 的 英 豪； 从 今

2. 2̣ i i 6 6 5 | 2 3 3 3 | 4. 3 6 - | 5. 2 3 - |
缺 了 你 在 我 们 的 前 哨， 从 今 漂 流 何 处？

2 1 2 3 | 3 - 2 12 3 1 | 6 - 6 6 | 6 7 1 2 |
故 国 遥 遥! 从 今, 怀 人

5. 2 3 - | 3 - 3 2 | 1 - 2 - | 3 - 2 12 3 1 |
万 里, 只 有 梦 迢

6 - - (3 | 1 - 7 - | 6 -) 0 6.6 | i i 0 6.6 |
迢! 壮志 空 抛, 心力

i. 7 6 - | i i i i 2.2 | i 6 6 5 3 3 |
不 徒劳; 听, 万 千 人 唱着 你 谱写的雄 歌,

2 3.2 1 2 | 3 #2 3 - | 3. 3 6 6.6 |
你 应在九 泉 含 笑。 对 着惊 心的

3 3 0 3.3 | i 7.6 #5 - | 6 - 4. 4 |
噩 耗, 望着 无 际的波 涛, 你 可

3 0 2 1 1 2 1 2 | 3 0 3 3 | 3.3 3 3 2 1 2 |
知? 故国的友 人, 今 朝, 带着破碎的心,

3 3 2 1 | 7 - 3 - | 6 - - 0 |
在 向 你 凭 吊?!

作于1935年

自由神

1 = bD $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

——电影《自由神》主题歌

孙师毅词

稍慢

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 0̣ |
工 农 商 学 兵, 大 家 一 条 心,

5̣. 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ | 6̣. 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ - |
不 分 男 女 性, 合 力 奔 前 程。

0̣ 5̣.5̣ | 1̣. 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣.4̣ | 5̣ - | 6̣ 0̣ |
我 们 不 要 忘 了 救 亡 的 使 命,

ff

f 快

6̣ 6̣.6̣ | 5̣ 5̣.3̣ | 2̣ - | 1̣ 0̣ | 5̣ 5̣.5̣ | 3̣ 1̣ |
我 们 是 中 国 的 主 人! 中 国 的 主 人!

6̣ 6̣.6̣ | 4̣ 1̣ | 1̣. 1̣. 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣.5̣ | 3̣ 3̣ |
中 国 的 主 人! 莫 依 恋 你 那 破 碎 的 家 乡,

2̣ 2̣.2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣.3̣ | 5̣ 5̣ | 6̣. 5̣ 3̣.5̣ | 1̣ 1̣ |
莫 珍 惜 你 那 空 虚 的 梦 想, 按 住 你 的 创 伤,

2̣. 1̣ 6̣.1̣ | 3̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣.1̣ | 6̣ 6̣ 0̣ |
挺 起 你 的 胸 膛! 争 回 我 们 民 族 的 自 由

5 - | $\hat{1}$ 0 | 5 5 | 3 1 | 6 6 | 4 1 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ |
解 放！ 自 由 解 放！ 自 由 解 放！ 穿 上

$\dot{1}$ 6.5 | 3 - | 3 0 | 2. 2 | 1 3.4 | 5 - | 5 0 |
意 志 的 武 装， 踏 上 人 生 的 战 场；

ff

6. 6 | 5 6.7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6.1 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
擎 起 自 卫 的 刀 枪， 制 止 敌 人 的 猖 狂！

$\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}.1$ | 6 6 0 | 5 - | $\hat{1}$ 0 |
争 回 我 们 民 族 的 自 由 解 放！

mf 稍快

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 5 6 5.3 | 1. $\dot{2}$ | 3 5 | 5 0 |
中 国 已 经 突 破 了 它 的 黑 夜 茫 茫，

6.6 $\dot{1}$. $\dot{6}$ | 5 6 5 3.2 | 1. $\dot{2}$ | 1 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 |
人 民 已 经 锻 炼 了 他 的 意 志 成 钢；

5. $\dot{5}$ | 1 1 | 3 $\dot{2}.1$ | 2 3.4 | 5 - | 6 - |
前 途 已 经 展 现 了 光 明 的 希 望，

$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ 6 5 | 3 0 | 2 3.5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||
看！ 看 自 救 的 烽 火， 燃 遍 了 四 方！

自由地

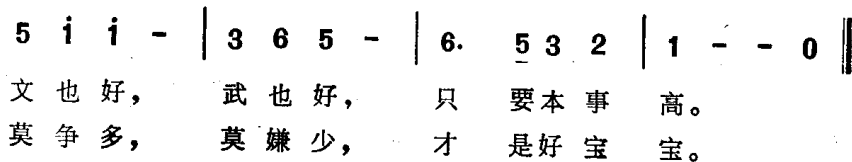
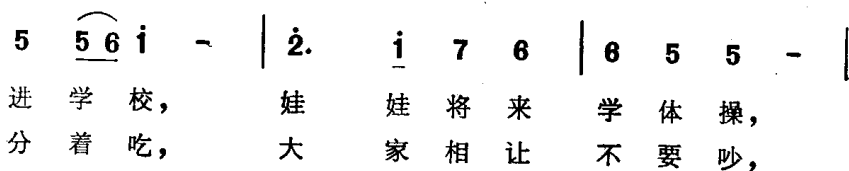
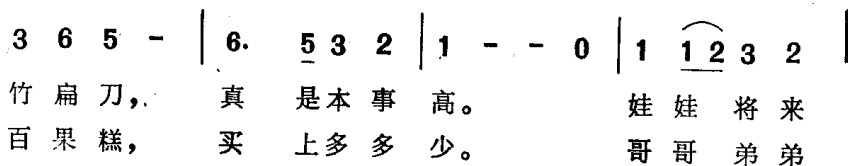
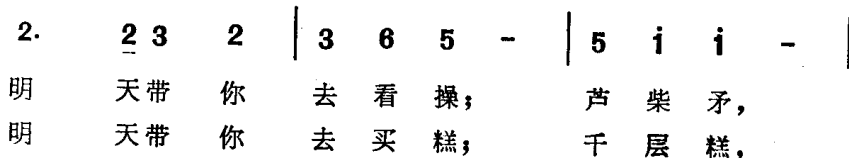
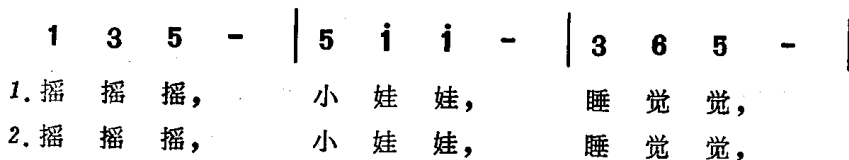
作于1935年

摇 篮 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

——电影《自由神》插曲

孙师毅词



作于1935年