

新 电脑课堂

Computer Classroom

获全国优秀
计算机畅销
图书第一名



图形图像篇

中文版 Photoshop 7

本书编委会 编著

多媒体自学光盘



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

新 电脑课堂

第 1 讲
第 2 讲
第 3 讲
第 4 讲
第 5 讲
第 6 讲
第 7 讲
第 8 讲
第 9 讲
第 10 讲
第 11 讲
第 12 讲
第 13 讲
第 14 讲
第 15 讲
第 16 讲
第 17 讲
第 18 讲
第 19 讲
第 20 讲
第 21 讲
第 22 讲
第 23 讲
第 24 讲
第 25 讲
第 26 讲
第 27 讲
第 28 讲
第 29 讲
第 30 讲
第 31 讲
第 32 讲
第 33 讲
第 34 讲
第 35 讲
第 36 讲
第 37 讲
第 38 讲
第 39 讲
第 40 讲
第 41 讲
第 42 讲
第 43 讲
第 44 讲
第 45 讲
第 46 讲
第 47 讲
第 48 讲
第 49 讲
第 50 讲
第 51 讲
第 52 讲
第 53 讲
第 54 讲
第 55 讲
第 56 讲
第 57 讲
第 58 讲
第 59 讲
第 60 讲
第 61 讲
第 62 讲
第 63 讲
第 64 讲
第 65 讲
第 66 讲
第 67 讲
第 68 讲
第 69 讲
第 70 讲
第 71 讲
第 72 讲
第 73 讲
第 74 讲
第 75 讲
第 76 讲
第 77 讲
第 78 讲
第 79 讲
第 80 讲
第 81 讲
第 82 讲
第 83 讲
第 84 讲
第 85 讲
第 86 讲
第 87 讲
第 88 讲
第 89 讲
第 90 讲
第 91 讲
第 92 讲
第 93 讲
第 94 讲
第 95 讲
第 96 讲
第 97 讲
第 98 讲
第 99 讲
第 100 讲



图形图像处理

中文版 Photoshop 7

王 明 著



清华大学出版社

ISBN 7-302-04444-4



图形图像篇

中文版 Photoshop 7

本书编委会 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

5

内 容 简 介

作为《新电脑课堂》丛书之一,本书主要介绍目前最新的图像处理软件中文版 Adobe Photoshop 7,内容包括 Photoshop 基础知识、颜色管理、图像编辑操作、图像色彩和色调、图层和蒙版、通道、路径、滤镜以及网页图像及动画设计等。本书符合电脑用户的阅读习惯,以实用为目的,语言通俗易懂、步骤清晰明了,示例丰富且颇具实用价值,适于初、中级用户学习 Photoshop。书中各章后面均附有大量习题,便于读者巩固所学知识,进一步提高实际应用能力。

本书配有交互式多媒体光盘,更加方便了读者自学,可大大提高学习效率。为了兼顾英文版 Photoshop 7 用户的需求,本书所配光盘基于英文版软件开发,请读者购买时注意。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像篇. 中文版 Photoshop 7 / 本书编委会编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.1
(新电脑课堂)

ISBN 7-5053-9505-X

I. 图... II. 本... III. ①电子计算机 - 基本知识 ②图形软件, Photoshop 7 - 基本知识 IV. TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120525 号

责任编辑: 郝志恒 王 平 姜 伟

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 980 1/16

印张: 22 字数: 508 千字

印 次: 2004 年 8 月第 3 次印刷

定 价: 33.00 元 (含光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版者的话

初学者掌握电脑知识，最重要的是选一套好书。

什么是好书呢？首先是内容好，实用性强，保存价值高，还要容易学习。鉴于这样的目标，我们推出了《新电脑课堂》丛书，从将近两年的销售情况看，本丛书市场反映良好，长期处于国内主要新华书店销售排名前列。根据近两年来软件发展的情况和广大读者的建议，我们对原丛书进行了改进和优化，推出了这套全新的《新电脑课堂》修订版。

《新电脑课堂》丛书，作为一套包含了电脑基础知识、流行操作系统、电脑组装维护、最新办公软件、五笔字型输入、实用工具软件、网络漫游知识、网上动画制作、图形图像处理、电脑急救以及电脑技巧的全面解决方案，既可以循序学习，也可以随查随用，使您学有所依、用有所循，快速步入电脑世界的神秘大门，得心应手地解决实际问题。

丛书的特点

本套丛书按照电脑用户循序渐进、由浅入深的学习习惯，内容起点低，操作上手快，学习效果好。丛书的每本图书都配备了相应的交互式多媒体自学光盘，形象地模拟课堂教学，使电脑用户可以利用多媒体自学光盘所具有的直观、生动、交互性好等优点，轻松领会知识难点和重点。再结合图书的透彻阐述，使您的学习方式更加灵活、方便，从而提高学习兴趣和效率。

丛书的读者对象

本套丛书及其配套多媒体自学光盘面向电脑的初级和中级用户。

如果您是一名电脑初学者，《基础入门篇》和《操作系统篇》将是最佳选择。一旦您掌握了电脑的基础知识和操作系统的使用，就可以学习《办公软件篇》来处理日常办公事务，阅读《网上冲浪篇》来连接和浏览 Internet，通过《工具软件篇》来使用各种功能独特的流行小软件。如果想学会五笔字型输入法，可阅读《五笔实用篇》。如果既想学会五笔输入，又想学点排版知识，可阅读《五笔字型篇》。如果要制作网上动画，可参阅《网上动画篇——中文版 Flash MX》。如果要学会图片处理，可参阅《图形图像篇——中文版 Photoshop 7》。当然，如果对电脑组装感兴趣，可参阅《组装维护篇》。如果想学习制作三维动画，可阅读《三维动画篇——3ds max 5》。如果您的电脑出现了莫名其妙的故障，可参阅《电脑急救篇》。如果您还想额外掌握一些电脑应用的高级技巧，可阅读《电脑技巧篇》。

丛书的内容

本套丛书包括:

《基础入门篇》 主要讲述电脑硬件、软件的基础知识和使用方法。首先介绍电脑的功能和发展简史,随后是常用电脑硬件的原理、结构及选购方法。本书讲述英文打字方法、汉字拼音输入法和五笔字型输入法。最后,介绍了各种软件和操作系统的安装方法及安装技巧,并深入探讨了电脑日常维护与维修知识、操作方法和注意事项。

《操作系统篇》 主要介绍如何使用微软新推出的操作系统 Windows XP 家庭版。本书从基础知识着手,首先讲解简单概念、基本操作方法,然后讲解 Windows XP 各种设置的具体步骤、管理程序及设置硬件设备的各种方法。此外,该书还讲解了 Windows 网络与家庭办公。最后,本书为好奇心强的读者剖析了 Windows XP 注册表,并给出许多操作实例。

《办公软件篇》 主要介绍办公自动化套件 Microsoft Office XP 中的几个主要程序和集成办公软件 WPS Office。书中介绍了 Microsoft Office XP 套件中的字处理软件 Word 2002、电子表格处理软件 Excel 2002、演示文稿软件 PowerPoint 2002、网页制作软件 FrontPage 2002 和数据库处理软件 Access 2002,分别介绍了各个软件的新特性、基本功能和高级功能等内容。

《工具软件篇》 主要介绍电脑用户在日常工作、生活中最实用、最流行的工具软件,内容涵盖网络工具、媒体工具、图文工具和系统工具。该书介绍了 60 多个日常必备工具软件的使用方法和应用技巧。

《网上冲浪篇》 主要介绍遨游 Internet 世界、享受各种 Internet 服务的基本方法和技巧,并提供丰富的 Internet 资源。该书从 Internet 的基础常识开始,介绍上网需要的准备工作,讲解浏览器的使用方法,而且全面介绍了电子邮件的有关知识。该书还介绍了网上生活和网上交流方面的内容。最后,本书以实例形式介绍了个人主页的设计、构建和发布推广方面的知识和经验。

《网上动画篇——中文版 Flash MX》 向读者展现了 Flash MX 强大的网上动画编辑功能。本书从了解 Flash MX 的工作界面入手,详细全面地介绍了 Flash MX 基本工具和关键组件的功能和用法,以及如何正确、高效地使用 Flash MX 制作动画。此外,本书的第 3 部分还涉及了 Actions 编程功能,让读者学会如何在 Flash 影片中使用代码,以实现更加特殊和功能多样的交互方式。

《图形图像篇——中文版 Photoshop 7》 主要介绍目前最新的图像处理软件 Adobe Photoshop 7,内容包括 Photoshop 基础知识、颜色管理、图像编辑操作、图像色彩和色调、图层和蒙版、通道、路径、滤镜和网页图像及动画设计等。

《五笔字型篇》 详细介绍 86 版和 98 版五笔字型输入法的拆字方法、编码规律和简码技巧。考虑到本书读者多为从事文字工作的电脑初学者,书中对电脑基础知识、文件管理方法和键盘指法做了简明实用的介绍,并补充了其他流行输入法和主流文字处理软件的使用法,使读者学会五笔字型输入法后有用武之地。本书语言简练、讲解透彻、实例丰富,即使电脑基础为零的读者也能迅速上手。

《组装维护篇》 详细介绍电脑基础知识以及电脑各种硬件的功能和特性,涵盖了电脑主板、存储器、显示器、硬盘与光盘、键盘与鼠标、机箱与电源、打印机等各种主要设备,接着又介绍了如何选购、维护和安装这些设备。全书以理论讲解与解决实际问题相结合的方式组织内容,适合电脑组装维护人员使用。

《五笔实用篇》 主要介绍键盘操作和指法练习,五笔字型、智能五笔和万能五笔输入法。全书语言通俗易懂,着重讲解基本知识和基本技巧。通过本书学习,可以迅速掌握文字的录入。本书附录提供了常用汉字的86版和98版编码,方便读者查询。

《三维动画篇——3ds max 5》 主要介绍三维动画制作软件3ds max 5。本书通过一系列精心设计的综合实例,介绍了基础知识、修改编辑器、网格建模、拟合放样、NURBS曲面建模、动画制作、灯光与材质等内容。本书符合电脑用户的阅读习惯,以实用为目的,内容丰富多样、语言通俗易懂、步骤清晰明了、示例丰富实用。

《电脑急救篇》 主要介绍电脑硬件和软件故障的现象和处理方法。内容包括各种电脑硬件故障、各版 Windows 操作系统故障、常用应用软件故障、网络故障等,共计1000条经典案例。通过本书的学习,初、中级用户能够轻松面对常见的电脑故障,并提高运用电脑的综合能力,不再对电脑故障束手无策。

《电脑技巧篇》 主要介绍 Office 办公软件、网络应用、Windows 98/2000/XP 操作系统、硬件知识、BIOS 设置以及常用工具软件的大量应用技巧。通过本书学习,您将全面掌握各种操作系统的高级应用,深刻领略最新办公软件的强大功能,在网上尽情冲浪。本书语言轻松、图解丰富、内容全面,能使您在娱乐中轻松掌握大量电脑应用技巧,工作、学习事半功倍。

丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事教学和科研的教师或学者,拥有丰富的教学经验和实践经验,其中大部分人已经编写出版了多本计算机书籍。我们相信,一流的作者和编委奉献给读者的将是一流的图书和一流的教学软件。

本套丛书的编委会成员为:林丽闽、高志文、梁心东、林丽媛、郑向欣、陈治国、张明玉、牛明汉、袁建洲、于红、尹喆、郑向虹、陈天河、周荣先、林义雄、王英祥。

本套丛书的《基础入门篇》由邱燕明、高志文执笔,《操作系统篇》由林丽闽、高志文执笔,《办公软件篇》由张启、高志文执笔,《工具软件篇》由牛力、高志文执笔,《网上冲浪篇》由王艺伟、高志文执笔,《网上动画篇——中文版 Flash MX》由要步轩、于红执笔,《图形图像篇——中文版 Photoshop 7》由林义雄、薛万鹏执笔,《五笔字型篇》由龙倩、惠琴执笔,《组装维护篇》由陈天河、马连杰执笔,《五笔实用篇》由林红、陈思执笔,《三维动画篇——3ds max 5》由李铁、穆智勇执笔,《电脑技巧篇》由陈天河、刘秀文执笔,《电脑急救篇》由尹喆、牛力执笔。

结束语

愿凝聚着几十位作者、编辑和多媒体软件开发人员汗水和心血的《新电脑课堂》丛书帮您搭上通向信息时代的高速快车!

电子工业出版社

《新电脑课堂》多媒体自学光盘使用说明

本套光盘是《新电脑课堂》系列图书的配套多媒体自学光盘，以下是本套光盘的使用说明。

一、运行环境要求

操作系统: Windows 98/Me/2000/XP 的各种语言版本
屏幕分辨率: 不小于 800 × 600 像素
CPU: Pentium 200 以上
屏幕色深: 不低于 16 位色
内存: 64MB 以上
声音回放设备: 兼容 Sound Blaster 16 的 16 位以上声卡

二、安装和运行

将《新电脑课堂》光盘放入光驱，系统将自动运行 Autorun 程序，进入安装界面，开始安装。安装完毕后，光盘启动教学程序，出现运行主界面。

提示: 安装完《新电脑课堂》光盘后，在 Windows 系统【开始】菜单的【程序】子菜单下，将显示【今日电子】⇨【新电脑课堂】程序项。今后，用户可以从这里启动自学光盘。

三、使用说明

启动光盘教学程序后，出现程序主界面，如下图所示。



主界面功能:

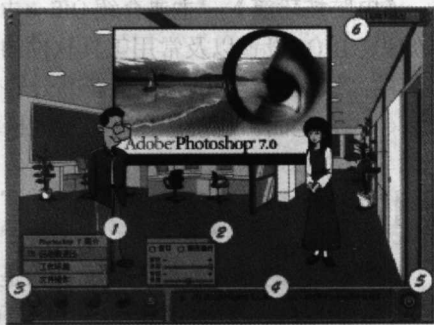
- ① 菜单: 在此进行学习内容的选择，选择后进入相应部分的学习。
- ② 网站链接: 单击这两个按钮，可以访问电子工

业出版社和今日电子杂志社的网站。

③ 功能按钮: 共有【学习进度】、【继续学习】、【使用指南】和【离开】4个功能按钮。

④ 素材: 单击此按钮可以浏览本书相关素材。

在主界面中，单击左侧上部的菜单，进入相应的学习部分。其底层界面如下图所示。



底层界面功能:

① 菜单区: 显示本部分学习内容的章节结构，并有手型指针指示当前章节。单击菜单项跳转至相应的讲解内容。

② 设置面板: 单击【设置】按钮，将出现该面板。窗口——在此处可以设置是否以窗口模式进行播放，如以窗口模式播放，可以一边学习一边在 Windows 中进行操作；慢速播放——选择此项，在每句讲解之后停留 5 秒以方便用户阅读解说文字；音量调节——在此调节解说音量和背景音量的大小。

③ 功能区: 包括【菜单】、【后退】、【暂停/播放】、【前进】和【设置】选项。

④ 解说文字区: 显示当前讲解内容的文字。

⑤ 返回按钮: 单击此按钮，返回主界面。

⑥ 当前章节: 显示当前播放的章节名称。

四、快捷键列表

Esc: 退至主界面 →: 前进

←: 后退

空格键: 暂停/播放学习内容

主键盘区 1 至 9: 更换背景音乐

主键盘区 0: 背景音乐开关

目 录

第1部分 基础入门

第1章 Photoshop 7 概述	3
1.1 Photoshop 7 简介	3
1.2 Photoshop 7 的启动和退出	4
1.3 Photoshop 工作环境	5
1.3.1 工具箱	6
1.3.2 菜单命令	6
1.3.3 控制面板	7
1.3.4 状态栏	7
1.4 Photoshop 7 文件操作	8
1.4.1 新建文件	8
1.4.2 保存文件	8
1.4.3 打开文件	10
1.4.4 关闭文件	10
1.4.5 置入文件	11
1.5 图像处理的基本概念	11
1.5.1 图像类型	11
1.5.2 图像文件格式	12
1.5.3 分辨率	13
1.6 使用帮助	14
1.7 Photoshop 尝试	15
习题	18
第2章 工具及控制面板	19
2.1 初识 Photoshop 工具箱	19
2.2 选取工具	20
2.2.1 矩形选取工具	20
2.2.2 椭圆选取工具	22
2.2.3 单行选取工具和单列选取工具	23
2.2.4 套索工具	24
2.2.5 多边形套索工具	24
2.2.6 磁性套索工具	25
2.2.7 魔棒工具	26
2.3 绘图工具	28
2.3.1 画笔工具	28
2.3.2 铅笔工具	31
2.3.3 橡皮擦工具	31
2.3.4 背景色橡皮擦工具	32
2.3.5 魔术橡皮擦工具	33
2.4 文字工具	34
2.5 图像编辑工具	36





2.5.1	修复笔刷工具	36
2.5.2	补缀工具	38
2.5.3	橡皮图章工具	38
2.5.4	图案图章工具	39
2.5.5	历史画笔工具	40
2.5.6	历史艺术画笔工具	41
2.5.7	模糊工具	41
2.5.8	锐化工具	42
2.5.9	涂抹工具	43
2.5.10	减淡工具	43
2.5.11	加深工具	44
2.5.12	海绵工具	45
2.6	辅助工具	45
2.6.1	度量工具	45
2.6.2	抓手工具	46
2.6.3	缩放工具	47
2.7	其他工具	48
2.7.1	注释工具	48
2.7.2	语音注释工具	49
2.7.3	裁剪工具	50
2.7.4	切片工具	51
2.7.5	切片选取工具	51
2.8	Photoshop 7 控制面板简介	52
2.8.1	信息/导航器控制面板	52
2.8.2	颜色/色板/样式控制面板	52
2.8.3	图层/通道/路径控制面板	53
2.8.4	历史记录/工具预设/动作控制面板	53
2.8.5	笔刷控制面板	54
2.8.6	字符/段落控制面板	54
2.9	基础绘图实例	55
2.9.1	运动宣传画	55
2.9.2	烧焦效果	59
习题		60
第3章	颜色管理	63
3.1	图像的颜色模式	63
3.1.1	位图模式	63
3.1.2	灰度模式	65
3.1.3	双色调模式	66
3.1.4	RGB 颜色模式	67
3.1.5	索引颜色模式	67
3.1.6	CMYK 颜色模式	69
3.1.7	Lab 颜色模式	70
3.1.8	多通道模式	70
3.1.9	HSB 颜色模式	71
3.2	色彩混合模式	71



3.2.1	正常模式	72
3.2.2	溶解模式	72
3.2.3	变暗模式	73
3.2.4	正片叠底模式	73
3.2.5	颜色加深模式	74
3.2.6	线性加深模式	74
3.2.7	变亮模式	74
3.2.8	滤色模式	74
3.2.9	颜色减淡模式	75
3.2.10	线性减淡模式	75
3.2.11	叠加模式	75
3.2.12	柔光模式	75
3.2.13	强光模式	76
3.2.14	亮光模式	76
3.2.15	线性光模式	76
3.2.16	点光模式	76
3.2.17	差值模式	76
3.2.18	排除模式	77
3.2.19	色相模式	77
3.2.20	饱和度模式	77
3.2.21	颜色模式	78
3.2.22	亮度模式	78
3.3	颜色设置	78
3.3.1	设定颜色	79
3.3.2	吸管工具	82
3.3.3	渐变工具	83
3.4	颜色应用实例	86
习题		91

第2部分 基础应用

第4章	编辑图像	95
4.1	基本图像编辑命令	95
4.1.1	剪切、复制和粘贴	95
4.1.2	合并拷贝和粘贴入	96
4.1.3	移动图像和选区	98
4.1.4	清除选区图像	98
4.2	图像变形操作	99
4.2.1	旋转与翻转	99
4.2.2	自由变换	100
4.3	其他图像编辑命令	101
4.3.1	填充	101
4.3.2	图案的定义与运用	103
4.3.3	描边	104
4.4	编辑应用实例——拼图效果	105
习题		108

第5章 图像色彩和色调调整	109
5.1 色彩与色调调整基础	109
5.1.1 相关术语	109
5.1.2 调整时注意的问题	109
5.2 图像色调调整	110
5.2.1 色阶	110
5.2.2 自动调整色阶	112
5.2.3 自动调整对比度	112
5.2.4 自动调整颜色	113
5.2.5 曲线	113
5.2.6 色彩平衡	115
5.2.7 亮度和对比度	117
5.3 图像色彩调整	117
5.3.1 色相/饱和度	117
5.3.2 去色	119
5.3.3 替换颜色	120
5.3.4 可选颜色	122
5.3.5 通道混合器	123
5.3.6 渐变映射	124
5.3.7 变化	125
5.4 其他色调控制	127
5.4.1 反色	127
5.4.2 色调均化	127
5.4.3 阈值	128
5.4.4 色调分离	128
5.5 图像色彩和色调调整实例	129
5.5.1 衣服换色	129
5.5.2 皮肤变色	131
习题	132
第6章 图层与蒙版	133
6.1 图层概述	133
6.2 创建图层	135
6.2.1 创建新的图层	135
6.2.2 创建文本层	136
6.2.3 创建调整图层	137
6.3 图层编辑	139
6.3.1 复制图层	139
6.3.2 删除图层	140
6.3.3 移动图层	140
6.3.4 合并图层	140
6.3.5 链接图层	141
6.3.6 排列、分布图层	142
6.4 图层的特殊效果	143
6.5 建立和使用蒙版	145
6.5.1 建立图层蒙版	145



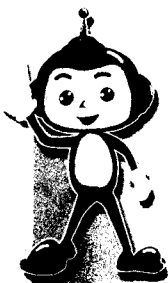
6.5.2 图层蒙版的编辑	146
6.6 图层与蒙版应用实例	146
习题	155

第3部分 应用提高

第7章 通道的应用	159
7.1 通道概述	159
7.1.1 通道控制面板	160
7.1.2 Alpha通道和专色通道	162
7.1.3 通道的主要用途	162
7.2 通道基本操作	164
7.2.1 新建通道	164
7.2.2 复制通道	166
7.2.3 删除通道	167
7.2.4 通道的分离与合并	168
7.2.5 添加专色通道	171
7.3 通道与图像合成	173
7.3.1 应用图像命令	174
7.3.2 计算命令	176
7.4 通道应用实例	177
习题	181
第8章 路径的应用	183
8.1 路径基础	183
8.1.1 认识路径	183
8.1.2 路径控制面板	184
8.1.3 路径工具	186
8.2 创建路径	190
8.2.1 使用钢笔工具创建路径	190
8.2.2 使用形状工具创建路径	194
8.3 路径实例	198
习题	204
第9章 滤镜的应用	205
9.1 抽出滤镜	205
9.2 液化滤镜	209
9.2.1 【液化】对话框	209
9.2.2 液化滤镜的应用	210
9.3 图案生成器滤镜	213
9.4 艺术效果滤镜	215
9.4.1 彩色铅笔滤镜	215
9.4.2 木刻滤镜	216
9.4.3 干画笔滤镜	216
9.4.4 胶片颗粒滤镜	217
9.4.5 壁画滤镜	218
9.4.6 霓虹灯光滤镜	218



9.4.7	绘画涂抹滤镜	219
9.4.8	调色刀滤镜	219
9.4.9	塑料包装滤镜	220
9.4.10	海报边缘滤镜	220
9.4.11	粗糙蜡笔滤镜	221
9.4.12	涂抹棒滤镜	221
9.4.13	海绵滤镜	221
9.4.14	底纹效果滤镜	222
9.4.15	水彩滤镜	222
9.5	模糊滤镜	223
9.5.1	模糊滤镜和更加模糊滤镜	224
9.5.2	高斯模糊滤镜	224
9.5.3	动感模糊滤镜	224
9.5.4	径向模糊滤镜	225
9.5.5	特殊模糊滤镜	226
9.6	笔触效果滤镜	227
9.6.1	强化的边缘滤镜	227
9.6.2	成角的线条滤镜	227
9.6.3	阴影线滤镜	227
9.6.4	深色线条滤镜	228
9.6.5	油墨概况滤镜	229
9.6.6	喷溅滤镜	230
9.6.7	喷色描边滤镜	230
9.6.8	烟灰墨滤镜	230
9.7	扭曲滤镜	231
9.7.1	扩散亮光滤镜	231
9.7.2	置换滤镜	232
9.7.3	玻璃滤镜	232
9.7.4	海洋波纹滤镜	233
9.7.5	挤压滤镜	234
9.7.6	极坐标滤镜	234
9.7.7	波纹滤镜	235
9.7.8	切变滤镜	236
9.7.9	球面化滤镜	237
9.7.10	旋转扭曲滤镜	237
9.7.11	波浪滤镜	238
9.7.12	水波滤镜	238
9.8	杂色滤镜	239
9.8.1	添加杂色滤镜	240
9.8.2	去斑滤镜	240
9.8.3	蒙尘与划痕滤镜	241
9.8.4	中间值滤镜	242
9.9	像素化滤镜	242
9.9.1	彩色半调滤镜	242
9.9.2	晶格化滤镜	243



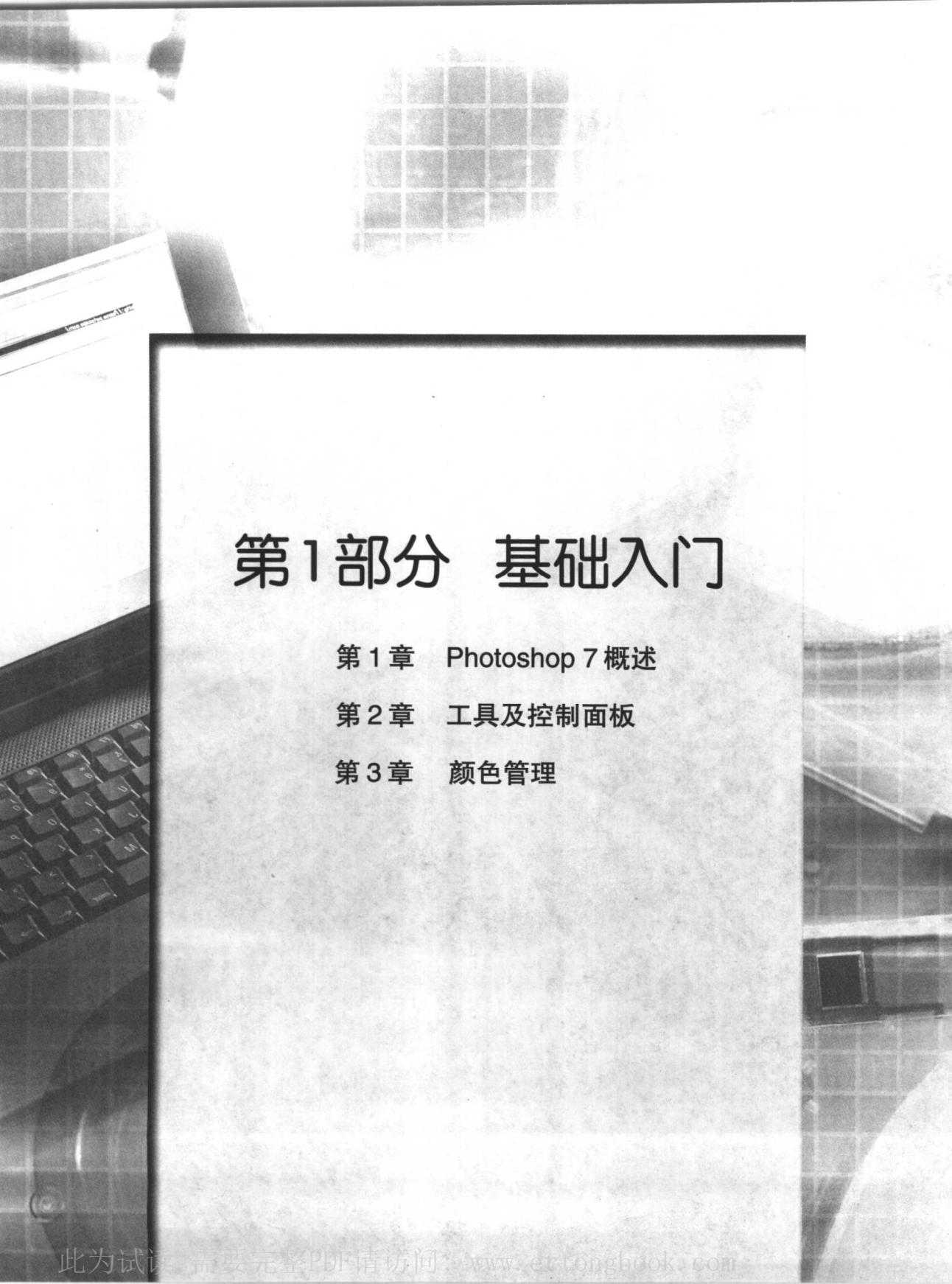
9.9.3	碎片滤镜	243
9.9.4	彩块化滤镜	243
9.9.5	铜版雕刻滤镜	244
9.9.6	马赛克滤镜	245
9.9.7	点状化滤镜	245
9.10	渲染滤镜	246
9.10.1	3D 变换滤镜	246
9.10.2	云彩滤镜	247
9.10.3	分层云彩滤镜	247
9.10.4	镜头光晕滤镜	248
9.10.5	光照效果滤镜	248
9.10.6	纹理填充滤镜	249
9.11	锐化滤镜	250
9.11.1	锐化和加强锐化	250
9.11.2	边缘锐化滤镜	250
9.11.3	USM 锐化滤镜	250
9.12	素描滤镜	251
9.12.1	基底凸现滤镜	251
9.12.2	粉笔和炭笔滤镜	252
9.12.3	炭笔滤镜	253
9.12.4	铬黄滤镜	253
9.12.5	蜡笔画滤镜	253
9.12.6	绘图笔滤镜	255
9.12.7	半调图案滤镜	255
9.12.8	凹陷压印滤镜	256
9.12.9	影印滤镜	256
9.12.10	石膏效果滤镜	256
9.12.11	网状滤镜	257
9.12.12	图章滤镜	258
9.12.13	分裂边缘滤镜	258
9.12.14	水彩画纸滤镜	259
9.13	风格化滤镜	260
9.13.1	扩散滤镜	260
9.13.2	浮雕滤镜	260
9.13.3	凸出滤镜	261
9.13.4	查找边缘滤镜	262
9.13.5	照亮边缘滤镜	262
9.13.6	曝光滤镜	263
9.13.7	瓷砖滤镜	264
9.13.8	等高线滤镜	264
9.13.9	风滤镜	264
9.14	纹理滤镜	265
9.14.1	裂纹滤镜	266
9.14.2	颗粒滤镜	266
9.14.3	马赛克拼贴滤镜	266



9.14.4	拼缀图滤镜	267
9.14.5	彩色玻璃滤镜	268
9.14.6	纹理化滤镜	268
9.15	视频滤镜	269
9.15.1	消除交织网滤镜	269
9.15.2	NTSC 色彩滤镜	269
9.16	其他滤镜	270
9.16.1	自定义滤镜	270
9.16.2	高反差保留滤镜	271
9.16.3	最大值滤镜和最小值滤镜	271
9.16.4	位移滤镜	272
9.17	作品保护滤镜	273
9.17.1	嵌入数字水印滤镜	273
9.17.2	阅读数字水印滤镜	274
9.18	滤镜实例	274
9.18.1	海上风暴	274
9.18.2	飞行字	280
	习题	282
第 10 章	网页图像及动画制作	283
10.1	Photoshop 7 对网页图像制作的支持	283
10.1.1	优化图像	283
10.1.2	切片	287
10.2	ImageReady 7 简介	292
10.2.1	认识 ImageReady 7 窗口	292
10.2.2	ImageReady 7 的工具	293
10.2.3	ImageReady 7 的图像窗口	293
10.2.4	ImageReady 7 的控制面板	293
10.3	制作动画及网页	294
10.3.1	动画控制面板	295
10.3.2	图像映射控制面板	297
10.3.3	切片控制面板	299
10.3.4	翻转控制面板	300
	习题	303

第 4 部分 实例演练

第 11 章	综合实例	307
11.1	图像的高级处理	307
11.1.1	水中花效果	307
11.1.2	浸水效果	311
11.2	广告制作	317
11.2.1	宣传画的制作	317
11.2.2	保护环境公益广告	328
11.3	封面设计	334
	习题答案	338



第1部分 基础入门

第1章 Photoshop 7 概述

第2章 工具及控制面板

第3章 颜色管理