

徜徉 著

浪花塔



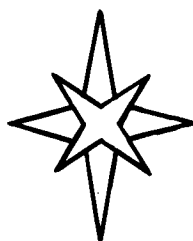
獲益出版事業有限公司

浪花浪

徜徉 著

獲益出版事業有限公司

浪花塔



著者：徜徉

出版制作：获益出版事业有限公司

香港九龙尖沙咀赫德道6-6A好德商业大厦

Tel: 23680623

Fax: 27231404

版次：2002年8月第一版

国际书号：ISBN 962-449-238-7

定价：港币 11.00 元 人民币 10.00 元

版权所有·翻印必究



2002 年 5 月摄于荣成

作者简介

徜徉,本名赵曙光。

1951 年到 1959 年于北京大学中文系本科及研究生毕业。毕业后长期在高校任教。教授。

退休后不辍笔耕,先后整理出版了散文集《迷离夕照》、《枫韵》,小说集《走远了夕阳》、《命运之筏》、《雨后黄昏》、《梦中偶像》,诗集《犁》。中国作家协会会员。

创作努力追求生活和情感的真实,多侧面、多角度地塑造人生。诗文中可时时看到幽默透深的亮点。他希冀历史点评这些作品时,人们可从中受到点滴的启示。

诗为序

“红楼”的沉思

1998年北大百年校庆时我返校了。我怀念我的老校园红楼。1951年我在那里上了一年课。1952年校系调整时，我搬进燕园。

1998年5月8日上午8时半我走进红楼，看了一些，听了一些，想了一些。出了红楼，我倚着楼北的旗杆石，写了这诗。

“红楼”

象思想的堡垒

雄壮透着灵秀

那一排排的窗口

象炯炯眼睛

展示着思辩的光芒

而今你破旧了

但还没有倒塌

不过你早晚要倒塌的

虽然已箍上了钢箍

早晚还是要倒塌的
只是蔡元培、李大钊的梦
陈独秀、鲁迅的梦
“红楼”子孙们的梦
却永远没有破旧
也不会倒塌
他们理想的光华
象万水千山一样不能毁灭
他们的旗帜
和奔走的足迹、栽种的技艺
深刻在大地内
蕴藏在历史中
融进千万人的记忆里
现实的日子、未来的日子
簇拥着他们的梦，飞腾

“红楼”的子孙们
记忆着你高耸的形象
怀念着你霹雳般的声音
歌赞着你天长地久的誓言
勇敢的肩负着神圣的责任和使命

战士们默默地沉吟
“红楼”的梦

梦中的“红楼”

没有破旧

也不会倒塌

未来的年代

阳光、绿叶、蓝天、碧水

都映照着“德”先生、“赛”先生的精神

你们的泪水、鲜血没有白流

当然，五四广场没有了

各种各样的建筑物

埋葬了五四广场

但建筑物底下

仍然是原来的五四广场

那里的呐喊

那里的歌声

那里的怒目金刚

那里的“俯首甘为孺子牛”

还在一刻不停的张扬

五四广场的灵魂

没有老也没有死

它在那块土地里深深扎根了

在“红楼”的子孙们心中扎根了

在“红楼”的战士们的性格中扎根了

你好，“红楼”的梦

你好，梦的“红楼”

你好，不朽的蔡元培、李大钊、陈独秀、鲁迅……

你好，五四广场的意境

你好，真善美的追求

呵，我听到你永久的呼唤

“德”先生、“赛”先生万岁

五四精神万岁

“红楼”的战士

自强不息的前进

目 录

诗为序

“红楼”的沉思

1 □看海

3 □我的朋友

4 □夜景的色彩

5 □小叶子

7 □而已

8 □瘦

11□“阔气”

12□“神气”

13□“二把刀”

14□两景交会

15□婚纱摄影屋

17□她·蝎子

19□造化

20□院里多了飞行物

21□首饰

22□借梦

23□鞭炮,也是抢劫犯

25□数字的桥梁

26□清明时节

28□地下天堂

30□麻雀叶子

31□我贻你两条小辫儿

33□偶得

34□风雨棚

- 35□蚊子·血
36□“难得明白”
37□捡海带的小姑娘
38□洛阳远亲
40□看世界杯足球赛
42□书的池塘
43□称职
44□摸摸天空
45□鸳鸯
46□梦的碎片
47□老龄化“了”
48□季节
49□拾荒的女人
50□何为爱,爱为何
52□钱字歌
54□命运回答
56□等待运气
57□诗意·幼稚
58□醉
59□遗产
60□放映厅外一景
62□明天早晨,我们就要到远方
64□回忆夏天的海滩
65□看卖奶的
66□疲劳
67□鸽子的世界
68□秋天雾露雨
69□收藏家
71□白猪·黑驴
73□雨天老太太捡菜
75□画家的笔
76□草·水·蛙
77□陌生
79□无力解释
80□白菜
82□迎接死神
83□大树握笔
84□浪花
85□各有所为
86□老妯娌

- | | |
|----------------|---------------|
| 87 □ 糊涂的你 | · 废墟·墓地 |
| 88 □ 善“待”长眠 | 110□自己陶醉就够了 |
| 89 □ 装订日子 | ※笑影 |
| 90 □ 你有·我有 | 111□枣木拐※社区活动 |
| 92 □ 电杆 | 112□果实※收获 |
| 94 □ 客宿故人家 | 113□心装万山画一山 |
| 95 □ 猜 | ※采集标本 |
| 96 □ 棋盘 | 114□山头小景 |
| 97 □ 长长的流光 | ※码头拍照 |
| 98 □ 我的笔 | 115□鸭※不再约会 |
| 99 □ 最勇敢的蜘蛛 | 116□捡破烂的老太太 |
| 101□“科教台” | ※看某些电视剧 |
| 103□这是什么时候 | 117□比什么都低 |
| ※不连贯的思索 | ※讨厌的沙尘暴 |
| 104□艰难※时尚稻草人 | 118□杨柳春风※树林 |
| 105□小溪※大自然的奖章 | 119□白头发※老 |
| 106□山村夜趣※冬练 | 120□再赞游泳健儿 |
| 107□老哥们晨练※“友谊” | ※宇宙河 |
| 108□大树的沉默※杂感 | 121□童年※文章 |
| 109□评价※故园 | 122□一去不返※及时的吻 |

123□槐树丛中※爬格子

124□比(一)※比(二)

125□命运·爱情

※幸福·“病”

126□空灵的诗作

※弹指一挥间

130□读读昆崙山

134□颂英雄

136□压不断的心弦

140□声声呼,声声唤

143□果林夜读声

145□奶奶学文化

147□双喜临门

127□老奶奶画家※烧烤

128□安定,我的上帝

※收藏家

129□认路·迷路

※房东没忘记老铁锅

150□公仆大姐

152□浪花塔

163□老渔夫的故事

180□登攀

192□秋日再次访农家

197□黄娥·牧童

□书后语

看 海

秋风起了
我猜大海该又是一番模样
我到海边走了一遭
觉出陌生的凄凉
冷清清的
再没有夏天那样的喧闹熙攘
也没有了熏风
而是金风送爽
海还是海
胸怀坦荡
只举起清茶一杯
道一声别来无恙
你对他热烈的歌颂
他也没有华贵的语言作为奖赏
你对他冷若冰霜
他无心招呼你为他捧场
海总是海
千古一样
说不上亲切

也寻不到哀伤
看不到底的深沉
给你幻想
起起落落的潮汐
给你展望
我带回大海的形象
想了又想
觉得心田的沃土里
已插上蔚蓝的新秧

我的朋友

蹒跚的脚步
走不完奇形怪状的土地
沉重的足音
把黄昏和黎明连在一起
远山的图画
象心脏的造影一样朦胧迷离
近处的溪流
将许多青春的想念流去记忆
好啊，多情的鸟儿来了
衔来一叶槐花苦涩的晨曦
告诉我：我善良、仁爱的朋友
在遥远的地方经纬他的真理
他并没坠入魔窟
变成魔鬼或魔鬼的子弟
学子册里
寻不到他的辛酸和叹息

夜景的色彩

夜景的色彩
如同千山万水一齐涌来
说它怒目金刚
微笑却挂在它发烧的脸腮
说它气喘吁吁
它仍然弯腰低声说“爱”
说它温文尔雅
它吐出不伦不类的文采
说它气度翩翩
它的高跟越发生色豪迈
一连串晃眼的广告
比花言巧语的八哥高明十倍的口才
将冷冷的一摞名片
揣进热乎乎的胸怀
污垢兮兮的钞票木木地发呆
珍贵的青春卖价不低
湿乎乎的脐眼有苍蝇徘徊

小叶子

小叶子
你怎么不经心地
掉下来了
你不该这样早掉下来
季节还不到呢

树千里
有年轮
小叶子
你也该有
月轮、日轮吧
你的月轮、日轮在哪儿
在叶脉里藏着吗
是多少

你是大树上的叶子呢
你是花坛里的一片叶子呢
还是一盆花上的叶子呢