

现代室内设计小典丛书

Interior Design

餐厅设计

张朱颖 翁熙宇 施贇 编著

福建美术出版社

现代室内设计小典丛书

INTERIOR DESIGN

餐厅设计

编著：张朱颖 翁熙宇 施贇

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

餐厅设计 / 张朱颖等编著. — 福州: 福建美术出版社,
2003.1

(现代室内设计小典丛书)

ISBN 7-5393-1251-3

I. 餐... II. 翁... III. 餐厅—室内设计
IV. TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第109366号

现代室内设计小典丛书

餐厅设计

张朱颖 翁熙宇 施 媛 编著

福建美术出版社出版发行

福州市南方彩色印刷公司

开本: 889mm×1194mm

开数: 48

印张: 1

2003年 2 月第1版第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1251-3/J·1228

定价: 10.00元

序

在城市中，人们的生活质量正以前所未有的速度得到提高和改善，而家居装修正是生活质量改善的最重要方面之一。人们不仅对生活环境有着非常超前的要求，而且多姿多彩的个性化需要也愈加突出。在我们对家居装饰市场多年的了解中，发现虽然有关各种出版物品种繁多，琳琅满目，但分类出版的图册较少。而要风格多样，同时又适合目前阶段需求的就更少。所以，为了更好地帮助人们了解和学习家居装修的优秀设计成果，借鉴并运用于现实场合，为了迅速提高自己的审美观，高品味地改善自己的生活环境，我们精选了大量家居装饰的优秀作品，整理分类，加以解说和点评。分为玄关、休闲区，起居室；书房；卧室；餐厅；厨房；卫浴；楼梯、门窗；装饰；绿植共十篇，以方便业主、专业人士和从业人员参考和使用。

本套丛书中，起居室，书房；厨房；卫浴主要由翁熙宇执笔。卧室，餐厅；楼梯、门窗；绿植主要由张朱颖执笔。玄关、休闲区，装饰主要由施贇执笔。王金凤做了大量的具体工作，深表感谢。由于水平有限、时间仓促，难免有遗漏或错误之处，敬请批评。同时，选用的一些图片未能查实作者，特此致歉，并请这些作者及时与出版社联系，以便领取稿酬。

编者

2002年12月

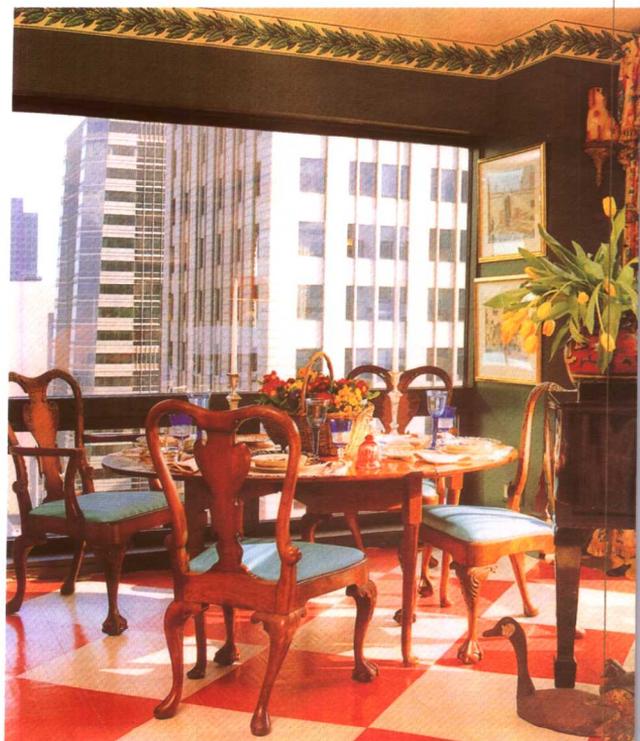
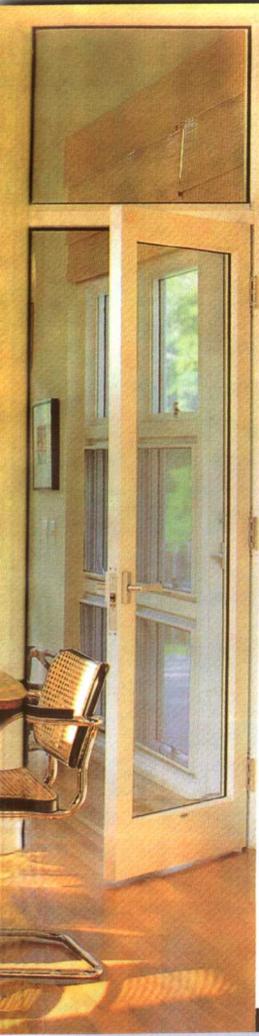
Interior Design

即使是被置于室内的一隅，这间充满现代感的餐厅还是魅力十足。冷暖色调的搭配活跃了用餐气氛，一家人聚在洁净的玻璃桌前用餐，显得其乐融融。



挑空的空间高度，设计成正方形的玻璃隔断和玻璃外墙，将大片阳光和大自然景色吸纳进来，隔断的框架、建筑的梁柱形成粗细不同的线条，产生了很多的节奏感，灯具造型很好地起到了点缀的作用。





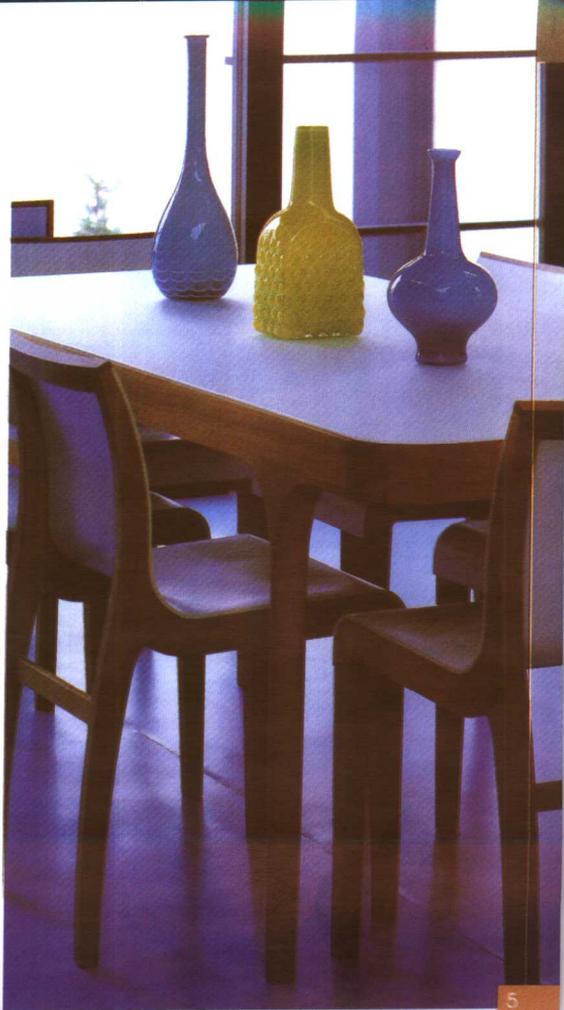
古典的顶棚角线,桌椅造型被赋予强烈的色彩,在窗外冷漠的现代建筑景观的衬托下更富于吸引力。

试想，一家人围坐在餐桌前，轻声交谈，细嚼慢咽，温馨与和蔼不言而喻。倚墙而设的整排展示架，流露出主人对陶瓷品的热爱





简洁的用餐空间，体现了宽松的用餐环境，线条优美的餐桌、餐椅则容易柔化整个用餐氛围。





在厨房内安置一张这样的简餐台，方便又适用。



蜡烛式的吊灯会为你营造一种浪漫氛围。

在风景美丽的海滩上，摆上一张原木餐桌，铺上一块由贝壳装饰的桌布，海浪和新鲜的空气会给你带来惊喜。



生活有时候会因为一件物品的存在而变得舒适自在起来。试想一下，与朋友坐在
这造型独特的吧椅上，喝上一杯自调的鸡尾酒，还有比这种享受更美的事吗



灰色的墙壁，灰色金属餐椅，仅通过墙上那幅色彩丰富的抽象画来冲淡其造成的阴郁感。



餐厅两旁的矮柜改变了餐桌处于流动状态的尴尬，又使空间在视觉上可以相互贯通



在这间欧式风格的餐厅里，错落有致的挂在墙上的瓷盘，鲜明的表达着不喜严谨刻板的原则。

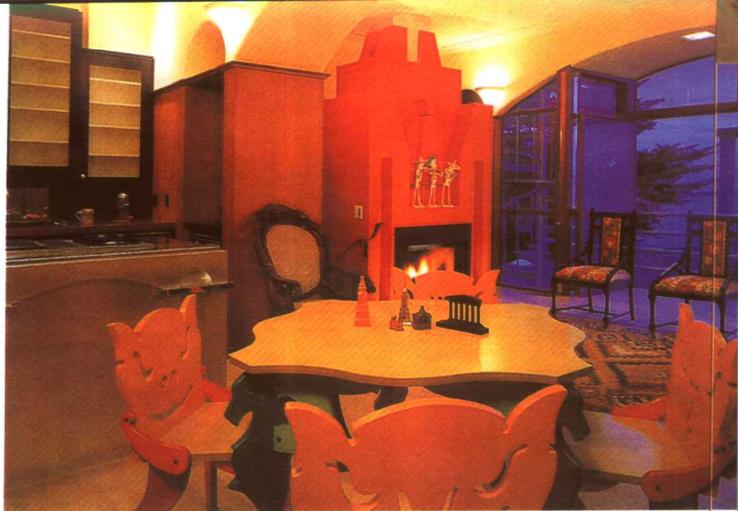
将餐厅放置在家中靠窗的一角，玻璃装饰层架和玻璃矮柜，使餐厅透出简洁不显做作





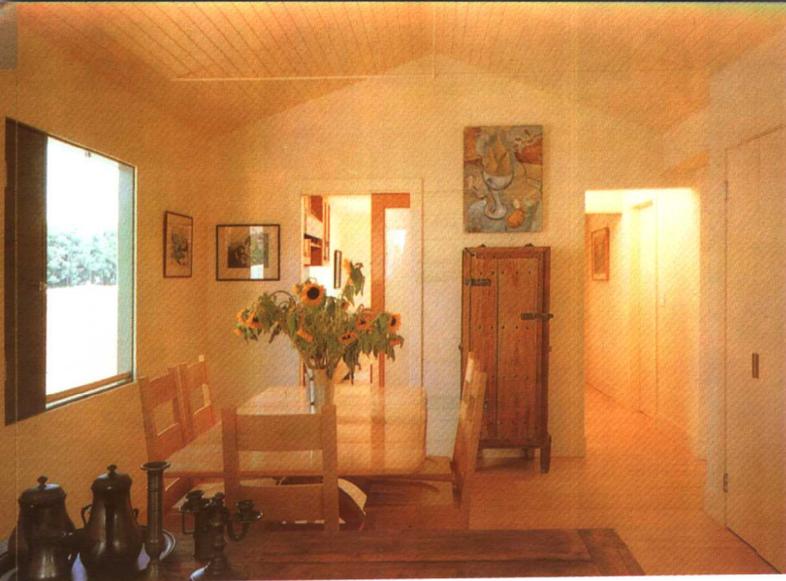
这是一个具有现代欧式风格的餐厅。四根罗马柱将玄关与餐厅分隔开来，石膏角线与护墙板上简洁线条代替了古典欧式的繁锁。桔红色的墙体与黄色的桌布相呼应，使整个餐厅显得无比的温馨与舒适。

不太计较协调统一是这个居室的特点，不锈钢制成的灶台、城堡式的壁炉、样式老旧的实木沙发，色彩丰富造型夸张的餐桌餐椅，一切的个性与风格就是在这样的矛盾中产生。



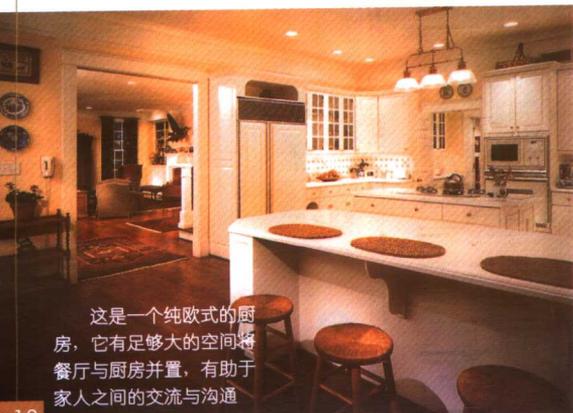
这是一个基于地中海风格的餐厅。原始的木头家具，整幅田园风光图装饰的墙面，让我们领略到一种开放、自由、热情的西方文化。





阳光照在了锃亮的原木餐桌上，一盆怒放着的向日葵似乎在邀请我们驻足。传统的、泛旧的木柜与崭新的空间形成鲜明的对比，一股怀旧之风贯穿于整个居室。

餐厅靠绿化带的一面墙用上了透明的玻璃作隔墙，在用餐时也可以欣赏到绿色，改善了用餐环境。



这是一个纯欧式的厨房，它有足够大的空间将餐厅与厨房并置，有助于家人之间的交流与沟通



房间内的一个微妙细致的格调同样可以显示出强大的装饰力度。椅子穿上了新衣，褪了色的餐电动机在阳光的照射下也散发着一股怀旧的味道。

