



京西旅游丛书

2

京西旅游实用手册

北京市门头沟区旅游事业管理局
京西风光旅游开发股份有限公司

编

经济管理出版社

京西旅游实用手册

北京市门头沟区旅游事业管理局 编
京西风光旅游开发股份有限公司

向您介绍京西风光

和您一起设计旅游路线

帮您安排经济实惠的旅游计划

经  理出版社

责任编辑 谭 伟
版式设计 蒋 方
责任校对 孟赤平

图书在版编目 (CIP) 数据

京西旅游实用手册/北京市门头沟区旅游事业管理局, 京
西风光旅游开发股份有限公司编. -北京: 经济管理出版社,
1998. 10

(京西旅游丛书)
ISBN 7-80118-709-1

I. 京… I. ①北…②京… II. 旅游指南-北京-门头
沟区 W. R928. 913

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 25501 号

京 西 旅 游 实 用 手 册

北京市门头沟区旅游事业管理局 编
京西风光旅游开发股份有限公司

出版: 经济管理出版社
(北京市新街口六条红园胡同 8 号 邮编: 100035)

发行: 经济管理出版社总发行 全国各地新华书店经销

印刷: 北京交通印务实业公司

787×1092 毫米 1/36 3.5 印张 58 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—11000 册

ISBN7-80118-709-1/F·672

定价: 5.00 元

· 版权所有 侵权必究 ·

(凡购本社图书如有印装错误, 本社发行部负责调换)

地址: 北京草厂月坛北小街 2 号 邮编: 100836

《京西旅游实用手册》

编委会

主 编：

李建华 门头沟区人民政府区长

常务副主任：

段义绵 门头沟区人民政府副区长

副主任：

韩春鸣 门头沟区旅游事业管理局局长

郑长青 京西风光旅游开发股份有限公司
总经理

编 委：

佟希广 门头沟区旅游事业管理局副局长

赵米印 门头沟区旅游事业管理局副局长

张丰收 京西风光旅游开发股份有限公司
副总经理

编辑办公室成员：

田桂贞 任亚萍 李长山 孔繁勇

任成壮 孙立新 李新英

执行编辑：

孔繁勇 任成壮 孙立新 李新英

前 言

门头沟区位于北京西郊，面积 1 455 平方公里，拥有丰富的旅游资源，境内自然景观优美独特，山区占全区总面积的 98. 5%，海拔 1 500 米的山峰达 160 多座。灵山、百花山、妙峰山风格各异，春季生机盎然，夏季绿荫遮日，秋季金黄醉人，冬季银装素裹；永定河、清水河蜿蜒百里，水色秀美；珍珠湖、十八潭、斋堂水库如镶嵌在太行山崇山峻岭之中的颗颗珍珠，璀璨夺目，熠熠生辉。在漫长的历史沿革中，门头沟形成了独具特色的宗教文化、民间传统文化，留下了 370 多处文化文物古迹，古寺名刹闻名于世。门头沟拥有北京历史上规模最大的皇家寺院潭柘寺，拥有中国佛教历史上最高等级的受戒之所戒台寺。来到门头沟听古刹钟声，看大河奔流，赏奇花异草，探幽谷神潭。门头沟的瑰丽山水，迷离的怪石神木，处处有景，山山如画，是您度假休闲的首选之地，不愧为“中国旅游之乡”的美称。

《京西旅游实用手册》着重介绍了门头沟景区景点的食、住、行、游、购、娱等方面的情况，为使

您玩得高兴，玩得经济，玩得有意义，书中尽量详细地介绍了景区周边的宾馆、饭店、购物、娱乐等设施及参考价格，各种公共交通工具和自备车路线，并帮您策划特色旅游路线及一日游、二日游路线，还推出革命传统教育游等旅游路线供您选择。希望这本书成为旅游出行的小小导游，带您漫游门头沟这个充满传奇浪漫色彩的山山水水、古刹寺庙，倘伴于万里长卷、百里画廊。

门头沟欢迎您！

1998 年

目 录

第一章 景区、景点及服务设施介绍	(1)
第一节 潭柘寺.....	(1)
第二节 戒台寺.....	(5)
第三节 灵山	(13)
第四节 灵山西藏博物院	(15)
第五节 百花山	(19)
第六节 妙峰山	(22)
第七节 龙门涧	(25)
第八节 珍珠湖	(28)
第九节 龙门森林公园	(33)
第十节 古迹山庄——爨底下村	(38)
第十一节 京西十八潭	(40)
第二章 宾馆、饭店及旅游服务设施介绍 ...	(47)
第一节 龙泉宾馆	(47)
第二节 龙泉百花宾馆	(49)
第三节 中粮龙泉山庄	(50)
第四节 柏川旅游服务中心	(52)
第五节 龙华游乐园	(54)

第六节	北京五〇六厂妙峰山庄	(55)
第七节	塔岭休闲山庄	(56)
第八节	宏远宾馆	(57)
第九节	昆泰百花庄园	(58)
第十节	京西晨光饭店	(59)
第三章	旅游路线设计	(62)
第一节	佛教文化游	(62)
第二节	寻古探幽游	(63)
第三节	传统教育游	(63)
第四节	自然生态游	(65)
第五节	大河漂流游	(66)
第六节	科普地质游	(67)
第四章	土特产品、旅游工艺品	(68)
第一节	门头沟区城建公司	(68)
第二节	北京益康饮料厂	(69)
第五章	交通指南	(71)
第一节	铁路交通	(71)
第二节	公共汽车	(71)
第三节	长途汽车	(72)
第四节	小公共汽车	(73)
第五节	自备车	(74)

第六章 备用资料	(75)
门头沟区有关单位一览表	(75)
门头沟区旅游企业一览表	(76)
门头沟区旅游景区(点)一览表	(78)
门头沟区旅游定点饭店一览表	(79)
附件一：《门头沟区旅游业管理办法》	(80)
附件二：《门头沟区旅游景区(景点)对外 经营基本标准的规定(试行)》	(93)

第一章 景区、景点及服务 设施介绍

第一节 潭柘寺

潭柘寺位于门头沟区潭柘山麓，离城 41 公里，距区政府 22 公里。潭柘寺背靠宝珠峰，周围九峰环护。寺内占地 2.5 公顷，寺外占地 11.2 公顷，总面积 13.7 公顷，殿堂随山势高低而建，错落有致。现有房舍 943 间，其中古建殿堂 638 间。

潭柘寺在晋代名叫嘉福寺，唐代改称龙泉寺，金代改称大万寿寺，明代又先后恢复了龙泉寺和嘉福寺的旧称，清代康熙皇帝赐名岫云寺，但因寺后有龙潭，山上有柘树，故民间一直称其为潭柘寺。

潭柘寺始建于西晋愍帝建兴四年（316），距今已有近 1 700 年历史，北京民间素有“先有潭柘寺，后有幽州城”之说，这是佛教传入燕地所修建最早的一座寺庙。

潭柘寺规模宏大，建筑整齐，整个建筑群以一条中轴线贯穿全寺，中轴线上以殿堂为主，计有牌楼、怀远桥、山门、天王殿、大雄宝殿、斋堂三圣

殿遗址、毗卢阁等。东侧以庭院式建筑为主，如方丈院、行宫院、竹林院等以及部分殿堂。西路以法坛式建筑为主，如戒坛、大悲坛、楞严坛、华严坛以及观音殿、文殊殿等部分殿堂。潭柘寺现存建筑保持着明清时期的风格，形式多样，有庑殿式、歇山式、硬山式、楼阁式、八方圆顶攒尖式、四角攒尖式等，各具特色。其中大雄宝殿为我国古建筑中最高等级的重檐庑殿式，殿内用井口天花板，油漆彩绘的图案为金龙和玺，这些都是只有在故宫的正殿才能见得到的。殿顶上巨大的琉璃鸱吻高达 2.9 米，仅比故宫太和殿上的小 0.4 米，四条垂脊上的戗兽在骑凤仙人后面有七个，仅比天安门上的装饰低一个等级，通过这些充分显示出潭柘寺的地位之高。此外寺内还建有只有在中南海、圆明园、恭王府才见得到的流杯亭，而毗卢阁顶上大脊两端的吻兽上的“凤在上，龙在下”的图案则更是罕见，除了清东陵的慈禧墓外，这里是绝无仅有的一处了。寺内的延清阁和旃檀佛楼巧妙地利用了寺内地势的高低不同，从南看是两层楼阁，从北看是一层的轩堂，与颐和园内谐趣园的瞩新楼建筑风格相同，这种奇特的建筑形式在别的地方是见不到的。

潭柘寺古迹文物甚多，镀金鸱带、金代诗碣、清代肉身佛、巨大的铜锅、神奇的石鱼、妙严公主拜砖都是难得一见的文物珍品。潭柘寺古树名木众多，其中仅国家保护级古树就有 186 棵之多。最著名的

有被清代乾隆皇帝封为“帝王树”和“配王树”的千年白果树、千年娑罗树、千年柏、“双凤舞塔松”、“清奇古怪”四松、“迎客松”和“指路松”、“盖塔松”、“百事如意”树。此外还有明代的二乔玉兰、黄玉兰、“金镶玉”和“玉镶金”竹、紫竹、古老的探春花等。

在潭柘寺的周围有许多附属于潭柘寺的建筑和景观。如东观音洞、明王殿、紫竹禅院、歇心亭、少师静室、烟霞庵、雀儿庵、海蟾石、龙潭、西观音洞、老虎洞、安乐延寿堂、上下塔院等，与寺院共同构成了一个方圆数里，景色多样，情趣各异的景区。其中的上下塔院现保存有从金代到民国年间的75座僧塔，有密檐式、方形单层浮屠式、石经幢式、伏钵形藏式等多种僧塔，是北京地区规模最大，数量和种类最多、保存最完好的塔林之一。

潭柘寺青山叠翠、飞泉如练，殿宇巍峨，庭院清幽，殿堂楼阁各具特色，坊轩亭斋情趣盎然，古树名木，鲜花翠竹遍布寺中。假山叠砌。曲水流觞相应成趣。清代的康熙皇帝称赞这里是“名山胜境不次于五台山”。中国佛教协会会长赵朴初写联赞曰，“气摄太行半，地辟幽州先。”千百年来无数游人被潭柘美景所陶醉，著名的“潭柘十景”就是前人对潭柘美景的高度概括，这就是“平原红叶，九龙戏珠，千峰拱翠，万壑堆云，殿阁楠薰，御亭流杯，雄峰捧日，层峦架月，锦屏雪浪，飞泉夜雨”。

在潭柘寺的历史上名僧辈出。唐代的华严和尚名列《高僧传》，五代后唐的从实禅师弟子千人，金代的广慧通理禅师是当时临济宗的领袖，其弟子善照、了奇、圆通、广温、觉本等人也是临济宗的名僧。政言禅师、相了禅师被公认为是临济宗的代表人物，达观真可大师名列明代四大高僧之一。清代有震寰、洞初、恒实、静海、西峰、慈云等都是著名的律宗大师，民国时期的纯悦以及第20代住持茂林在佛教界也是颇具影响的名僧。

潭柘寺历史上的佛事活动十分盛大，浴佛法会、莲池大会等在北京地区非常有名。每年四月的“游潭柘、观佛陀”早在明代就已经成为了北京市民的传统习俗。

潭柘寺重新开放以后，公园管理处除每年对古建筑进行维修，对古树名木进行养护外，还不断修复和开辟新的殿堂和景点，此外还修建了商店、饭馆、客房，在有关部门的帮助下，开通了直通潭柘寺的931路公共汽车，增添了齐全的现代化旅游服务设施，对游客实行旅游、购物、饮食、住宿的一条龙服务。一年一度的“古玉兰观赏节”设置有民间花会表演，化妆照像，旅游工艺品展销，快速摄影，打金钱眼等众多的旅游项目，深受游人的喜爱。

今天的潭柘寺建筑整齐，雄伟壮丽，殿堂宏伟，风景秀丽，交通方便，旅游设施齐全，具有接待国内外各种旅游团体和中小型会议团体的能力，深受

广大中外游客喜爱，日最高客流量达 4 万人的旅游名胜景区。最近经有关部门批准，潭柘寺于 1998 年初引进僧人，恢复为宗教活动场所，这对于加强潭柘寺与国内外各方面人士的联系，进一步发展旅游事业，是一个有力的促进。

第二节 戒台寺

全国重点文物保护单位北京戒台寺，历史悠久，规模宏大，殿宇巍峨，风景秀丽。戒台寺位于门头沟区的马鞍山上，距京城 35 公里，离区政府 11 公里。寺院坐西朝东，海拔 300 多米，占地面积 4.4 公顷，建筑面积 8 392 平方米。殿堂随山势高低而建，错落有致。整座寺院既有北方寺庙巍峨宏大的气势，又有江南园林清幽秀雅的情趣，既有浓厚的宗教文化色彩，又有神奇秀美的自然景观。戒台寺是中国佛教的一座重要寺院，从辽代至元代中期，因其持有辽道宗御赐的《大乘三聚戒本》，而一直被公认为是佛教律宗的领袖。又由于其建有全国最大的佛教戒坛，并可以传授佛门最高戒律菩萨戒，而成为我国北方佛教的最高学府。

戒台寺始建于隋朝开皇年间（581～600），当初只是一座不出名的小庙，名叫慧聚寺。隋朝末年，有“释门梁栋”之称的高僧智周大师来此隐居静修，扩建寺院，而被后世尊为戒台寺的“开山祖师”。辽代

是戒台寺历史上的鼎盛时期。咸雍初年，著名的律宗大师法均和尚率领弟子募集资财，对慧聚寺进行了大规模地整修和扩建，并在寺内肇建戒坛，开坛演戒。这在当时成了燕京地区轰动一时的盛事，各地百姓纷纷前来听讲求戒，“来者如云，官莫可御”。就连当时与辽国相对峙的宋朝管辖地区的百姓，也冒险越境前来听讲求戒。半年之间，拜在法均门下，上至在朝高官下至平民百姓，“忤称弟子者，五百万余”。辽道宗召见法均，封其为“崇禄大夫，守司空”，并将自己亲手抄写的金字《大乘三聚戒本》授与了法均。这件戒本被佛教界公认为是律宗正统传人的信物，戒台寺也因而成为了佛教律宗的领袖。此后这件戒本由戒台寺的住持坛主世代相传，一直到元代后期才流失到寺外。

明代是戒台寺历史上的一个重要时期，明代帝后大多信奉佛教，对于名播四方的戒台寺尤为青睐，由朝廷出资，对戒台寺进行了多次大规模整修和扩建，今天的戒台寺基本上保持着明代的风貌。明英宗亲改寺名为“万寿禅寺”。成化十五年六月二十二日，宪宗皇帝亲下敕谕，明令保护戒台寺，并镌刻成碑，立于寺中。在明代，戒台寺的住持坛主大多由皇帝选派，并委以僧录司的官职，寺内开坛授戒，必须持有皇帝的敕谕，把戒台寺置于皇家的直接控制之下，这对于保护寺院，繁盛香火，吸引布施，扩大声望等方面都起到了重大的作用。

清代是戒台寺历史上的又一个重要时期，康熙、乾隆二帝曾多次来此进香礼佛，游玩留住，在此期间拨款重修殿宇，题写匾联，赏银赐物，撰文赋诗。康熙皇帝还亲笔撰写了《万寿戒坛碑记》，镌刻成碑，立于寺中，明令保护戒台寺。晚清时期，恭亲王奕訢因朝廷内部的权势倾轧，从光绪十年开始，到戒台寺“养疾避难”，留住长达10年之久，在此期间出资整修了部分殿堂和其所居住的牡丹院，这些对于保护寺院，繁盛香火都起到了很大的作用。

民国初年，大总统袁世凯、黎元洪和徐世昌曾先后来戒台寺进香，徐世昌还效仿明宪宗和清世祖，题写了《戒坛寺碑记》，镌刻成碑立于寺中，明令保护戒台寺。三位不同时代的最高统治者，明令保护同一座寺院，这在北京众多的寺院中，戒台寺独享此殊荣。国画大师溥心畲一家在寺内居住数年，“京剧泰斗”谭鑫培在戒台寺受居士戒，死后葬于寺院的香火地。“京剧大师”梅兰芳也经常来此小住。后来由于战乱，戒台寺受到极大的摧残。解放以后，古老的戒台寺重获新生。朱德、陈毅等党和国家领导人多次来此参观视察，对于戒台寺的维修和管理工作进行了明确的指示。

1956年8月17日，北京市园林局接管了戒台寺，进行整修，开辟为旅游景点。1957年10月28日，戒台寺被北京市人民委员会定为北京市第一批重点文物保护单位。1980年，北京市政府拨款，对