

浪里金鑽
集

天賜
題字

中華民國二十年四月九版

枕亞浪墨續集一冊

定價大洋一元



版權
所有

著 者 海 虞 徐 枕 亞

發 行 者 枕 霞 閣

印 刷 者 清 華 書 局

總發行所上海
交通路一百三十號
清 華 書 局

枕亞浪墨續集總目

卷一

說部 十四種

卷二

綺談 二種

卷三

筆記 四種

卷四

雜纂 三種

說部卷一

傳記 神女

嘉定李茂含者人呼之爲青蓮後身其爲人也特才玩物淡於世味而濃於酒情一樽綠蟻送此浮生興酣浪吟自成酒籟而家貧屢空時憂瓶罄其處境又酷類五柳先生嘗自歎曰舉世滔滔濁流萬丈拔足其中良非易易得失榮辱胥不足介蒂余胸余所不能無求於世者祇此杯中一滴醪耳然而月白風清輒對空樽而辜良夜一醉之謀乃亦若名與利之不可必得余之於世何其慳也昔汪倫醞酒以待太白白衣送酒而舞淵明佳話流傳榮矣酒人之遇求之今世此等湊趣人亦烏可得哉由是益孤冷不近人以世無復有可語者也百饑在手呼童行沽閉戶獨酌意致蕭然一齋落落小有乾坤輒作謝諛語曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月吾不令齷齪奴汚此土也然茂含不得於世未嘗不得於家妻賢以淑夢冷綺羅皆藏斗酒以媚茂含有拔釵搜篋遺風焉故茂含雖窮困無賴未嘗一言愁謂人生至樂祇在家庭室有糟糠不去之妻喁喁慰藉樂乃甚於軒冕而承趨踰苟再得佳兒如玉能日誦一詩勸飲者吾當不羨神仙時茂含已有子矣越一載而其第三女神女生女生而不啼神情散朗瑩然內澈周歲能言口齒清冽不類常兒茂含撫之以喜曰清嬌若

此必有慧根。吾業之傳。其是在乎字之曰閨。存其質也。茂含故治史學。餘力及詩室中。所有非腐史。卽班書青
 蓮浣花諸集。亦兼收並蓄。鉛黃滿紙。難以酒痕錯落。斑爛彌增。古豔知累然。盈案者皆此中人。下酒物也。聞方
 四齡。慧解人意。時脫母懷而偎父膝。伸小手。握案頭書。翻弄之。目炯炯。注書上。似曾相識。嬌聲語曰。阿父教兒
 讀茂含異之試之。居然上口。二年畢漢書兩部。更授以唐詩。一夕成誦。小口吟呀。清脆如憂春冰。茂含晚來無
 事。引壺自斟。閨必手一卷。就其旁。曼聲低哦。以娛父聽。茂含悅之。顧謂其母曰。世有神童吾家。乃生神女。此焉
 娟娟。或亦老天。所以慰吾無聊者。歟。母亦笑。攬女於懷。而問曰。阿父謂汝爲神女。汝果神耶。閨曰。兒非神。阿父
 神兒兒亦神矣。因相與啞然。茂含於十年前。才名噪江右。金山玉海。軒軒人羣。亦嘗延擢英豪。廣親聲伎。裙屐
 如雲。文酒獻譟。無虛日。繼知紛華不足戀。望然去之。息交絕遊。儵然遠引。一邱一壑。着此冷吟閒醉之身。拚
 沈淪以終老矣。然而門無剝啄。不聞黃犬吠人。案有壺觴。只少紅兒勸酒。索居既久。又未免沈寂寡歡。旣生閨
 風晨月夕。跬步不離。常如名花好鳥。賈弄春嬌。誦聲琅琅。妙於歌曲。輒爲之破醉顏。開笑口。焉茂含初志旣遂
 求真樂於家人。婦子間。快然自足。原不欲復於塵世中有所事。而生計蕭索。時斷炊煙。飢來驅我。乃不終朝不
 得已。於某年之春。攜家就館於玉峯之古巷。境地幽僻。頗類故居。茂含安之。課餘多暇。徜徉山村水郭。間與黃
 童白叟。相聚話桑麻。課牛種。夕陽既下。向酒家貰得春醪。攜歸與妻拏共飲。時間年纔七齡耳。天生奇慧。澤以
 詩書。每一啓齒。輒當人意。消言罪屑。帶三分稚氣。倍覺撩人。一夕茂含戲問劉伶荷鍤何用。閨曰。兒意擬取瓜

妻作玉露霜醉後解渴是耶非耶茂含撫掌爲浮一大白醉而笑曰有妻若彼有女若此劉伶何能及余也暮春三月佳日無多茂含時挈女出遊不審不帶恣心所適會其得意忽焉忘返一口緩步水濱見有野花可愛隨手折取對之微笑繼而投於水水流絕迅倏忽失所在茂含口占曰我愛花我愛水花戀水水流花少焉花去不復返但見水矣不見花非歌非詩自成別調聞而點首爲續二句人生聚散總如花何處因緣不似水吟畢掩口曰狗尾續貂阿閨孟浪矣茂含曰汝語佳此吾未盡之意也相與流連光景低徊不能去茂含又手背立於晚風落日之中閨則席地據草茵而坐相對忘言悠然意遠俄而閒雲一片渡澗歸來閨見之忽有所觸昂首問父曰人有恆言意氣如雲此語作何解茂含曰童稚之意氣如春雲之輕壯盛之意氣如夏雲之奇晚暮之意氣如秋雲之淡至若歡愉之意氣如雲之絢爛愁苦之意氣如雲之晦冥將相之意氣如雲之從龍仙隱之意氣如雲之擁袖意氣不同雲亦靡定故言人之意氣可擬之以如雲閨曰然則兒知之矣氣蒸雲夢襄陽壯語而不才明主棄竟以一言衰颯放廢終身此時意氣定有不同於元龍湖海者阿父殆有取於是乎茂含拍女之肩而言曰解余者子也暮情方暢暝色漸上吟風弄月以歸有吾與點也之意蓋父女也而師友不啻矣茂含自就館後身受微羈時或不適益縱飲不休以全其性每值良辰佳節聞必與兄妹提花壺市美酒摘園蔬攢小盒碌碌無停趾曰今夕請阿父茂含輒盡醉酒闌夢覺之餘文思潮湧不覺傾吐萬言閨則爲之凝視按紙執役維謹旅食數年所著詩文較平時益夥皆酒後快意之作亦闡有以助成之也久之茂含意

僂復盡室歸。嚶以青囊術。應世藉謀。自活。閨年十二。識與年進。讀史能得間。或舉古今成敗。是非得失。輿論斷。輒不爽。茂含嘗曰。汝乃石世龍後身也。因問。酈生說高祖。復立六國。後其策何如。閨曰。使六國後各要做皇帝。奈何。又嘗論青苗。閨曰。皇帝豈可放債。茂含問。故閨曰。皇帝放債。必遣官府收債。官府收債。必遣胥吏擾民。斷斷不可。茂含頷之。閨性無喜怒。不解愁怨。亦不識嬌癡。其侍父也。清談娓娓。謔浪笑傲。無所不至。及與母對。則危坐儼然。不復言笑。或異而詰之。閨曰。母性慈而嚴。故吾口遂啞。吾知順親之心耳。不知父母之異也。於是人知之者。又易神女而稱以孝女。閨獨倭佛誦讀。有閒時。於靜處焚香。喃喃宣佛號。如老嫗然。茂含或戲問。汝何修。閨曰。吾修西方無別願。但願來生爲讀書男子。若男子而不讀書。不如仍爲讀書人家女子。茂含曰。子知輪迴之說乎。天地間山水金木皆輪迴。中物人生於世。曾不一瞬。彼山水金木。獨能耐久無靈。故耳。生而爲人。人復讀書。均之不幸。男女一也。吾語汝遊思不除。蓋不若生而爲山。閨曰。兒悟矣。然生而爲山。又不知爲山之爲愈也。則奈何。其機類如此。茂含之友有能爲東方之辯者。來謁茂含。閨梳兩髻隨出。見客立於父側。雙眸剪水。清氣逼人。客素放誕。卽戲之曰。吾聞古有神女。今女郎亦以神女稱。不知古之神女與今之神女。一乎二乎。閨聞言不羞。亦不愠。夷然答曰。朝爲雲而暮爲雨。以爲有卽有。以爲無卽無。是爲古之神女。今兒之在世。亦介若有若無之間。未必遽無。亦未必常有也。則何不一之有客。驚服曰。此真神女矣。茂含大笑。然竊疑其語之不祥。先是有葉西來者。名士也。次君子晉。早歲能文。嘖嘖負時譽。慕神女之名。請委禽焉。茂含以叩閨。閨止之曰。

必不可見。方寸間空洞無情。不能與人合身。弱亦不任。井曰。勿誤人。且促兒算。茂含曰。塵緣如贅。誠無樂趣。子言是也。雖然。男女居室。人之大倫。子終亦人耳。豈能以過人之質。而絕人之倫哉。卒許之。閨私歎曰。此孽也。吾本欲終事老父。今不能矣。十九歲春。故無恙。忽欲一省祖墓。歸而病瘵奄奄。一載以術者言。仍與子晉成婚。不兩月而疾革。聞臥病時。雖宛轉衾褥。間談笑如故。家人以爲憂。而閨意平淡。若絕無生死之見於胸中者。蛻之日。謂其母曰。索債二十年。父母之力竭矣。兒死後。事宜從儉。蓋棺後。舉而委之於塋。否卽葬。諸祖父母之側。勿停櫬在家。使兒骨不能速朽也。又謂子晉曰。吾實與君無緣。吾死。君休念我。若不棄夫妻之名。義者其爲吾善視父母。囑咐既遍。乃呼茂含。含笑言曰。阿父今而後。又少一勸酒人矣。人生有酒。須當醉。比時一刻千金。更不容輕負。願及兒未行之先。再爲阿父晉一觴也。可乎。茂含曰。可。卽命酒。就闔床前痛飲之。閨支枕起。嘶聲唱渭城朝雨之篇。且歌且視。茂含飲息。隨歌聲以俱。滅閨旣死。家人哭之慟。茂含曰。生有自來。死有自去。神女神女生而神死。其仙矣。奚哭爲。越一年。時值清明。雨絲風片。人亡花落。景物淒黯。茂含寂處空齋。坐對春光。忽不樂。突聞庭樹枝頭。啁啾翠羽一聲。聲似喚提壺。茂含惻然曰。是殆兒魂之所化乎。較之啼血鵲聲。入耳多矣。卽冒雨出。狂敲野店門。索梨花新釀。一笑傾之。醉倒甕邊。不復知此身在斯時路上。行人正個個斷魂也。枕亞曰。此事余聞之王君吟雪。茂含嘗自爲紀略。悼其亡女。非子虛烏有談也。是何神物幻此奇花。一現優曇。十分乾淨。非茂含不能有神女。非神女不能父茂含。此醉鄉佳話。亦情界福音也。余也。一身俗骨。萬種窮愁。胸

次航歸筆底牢騷又烏足以傳神女也哉

名人紅豆莊盜劫案

錢虞山著作滿天下。名望傾朝野。得柳如是爲偶。名士美人占斷江南春色。甲申三月之變。錢以削籍謝事。自寬其責。因循苟免。一死爲難。縱有詞華無關氣節。傳列二臣。羞貽千古。一代名人。智乃出一兒女子。下至於老死。爛下幾巖。不克保其家。復賴其力。以絕覬覦。可憐白髮真非福。轉讓紅顏受重名。十四字足概絳雲樓全案矣。然錢實鄙夫。患得患失之心。盛豈第苟全性命。臣節不終爲其一。生之玷抑且馳志紛華。榮情利祿。驕奢淫佚。習與性成。及其既老。猶不能守在得之戒。乞靈枯管。誘致重金。其所獵得。又往往有軼出於諛墓投桃之外。而等於苞苴。暮夜之求者。紅豆莊中一塊土。直爲藏垢納污之所。此中不可告人之事。錢固不以筆之書人。亦罕有知其實者。無伯夷之貌。而有盜跖之行。湖山清淑之氣。爲渠磨沒殆盡。當時惜無孔稚圭其人。代山靈馳檄以討之也。

柳之傾心於錢也。初震其名。未知其昧於義也。烈皇賓天之際。柳卽望錢自決。錢以恢復爲解。束裝而南。拜大宗伯命。泊乎王師渡江。脫身歸去。半世虛名。遂露狐尾。一朝失足。廿讓蛾眉。錢固強顏柳殊失望。至今取河東

君傳而讀之猶怪夫豪俠之氣何以獨鍾於女子而恨不能將兩人易地以處之也向使倚湖一棹相挾並沈時得遂其志君名妾義凡各有千秋矣無如湖水滔滔不埋俗骨遂使燭灰寸寸永死芳心不與僧亡全其未完之節徒拚一殉保其垂敗之家一生磊落結果無聊數載追隨報酬未足此其賁恨爲何如然柳雖不能偕錢而身後之名不與錢而俱臭且因錢而益彰當時紅豆莊中尙有與柳志操相同識量相同之一人其人爲錢食客所以金錢者亦不少獨沒沒而無聞錢喜以文字臧否人物惟於此人則不贊一辭蓋事涉其私深自爲諱其用心絕可嗤後有顧虞東先生嘗爲之記亦未能詳今集中所謂周翁者是也佳人慧眼不幸生花烈士暮年復傷歧路鶴髮紅顏同是事非其主虬髯大俠何可永不知名爰舉所知表面出之使貪夫面目倏客鬚眉美人心迹一一躍然於紙上溫犀一照難遁真形董狐復生不嫌直筆矣

周翁字伯甫虞邑芝塘里人不詳其先所自出翁形體魁偉修幾八尺年七十餘鬚髯繞頰奔奔有威望之疑爲天神生平不持寸鐵以徒手搏人隻身出入千百羣中如入無人之境然翁自謂以手摠搏猶有所憑藉不足爲能者事時或拱手却立任人撲擊而侮之者拳未舉而身已躡至於頭腫齒豁血流被面若有鬼神驅之者未知其操何術以致此也翁嘗謂以力敵人力有窮時因力於敵而我無所用其力斯爲力之至者自是一變其傲睨雄視之概不復以力自炫循謹如老儒焉無賴子欲從之學謝弗通謹厚者質之輒媿媿語然亦僅涉其藩籬無有能窺其奧者

時里有陳氏子者。以大力稱。能植立水中。以隻手迎巨艦。當風急浪湧。帆船飈揚。如矢直注。時一觸陳手。輒戛然止。如下錨。然無勇怯。皆懾其力。陳亦以是自豪。殊不欲人之出其右。嫉翁之能。欲得而甘心。而翁固未之備也。一日倉卒。遇於隘巷。避之不及。陳遽迫翁。猛力前撲。勢如怒虎。翁夷然不驚。亦不迎拒。僅以身繞陳。左右盤辟迴舞。陳足蹴。拳舉盡力。揮斥而卒。不能近久之。翁倏躍起。空際離地數尺。如疾鷹急隼。側攪凡鳥。陳驚顧。日未承睫。翁已舉身撞其胸。陳遂不支。頽然倒地。翁以一手按其頭。叱曰。豎子。胡敢爾。乃不畏死耶。陳叩頭如搗蒜。自稱死罪。翁遽釋之。起曰。弱蟲不足污乃公手去……去。

又有大將某者。號萬人敵。聞翁名。設法延致之。願與角技。翁不可強之。笑曰。請先以數十氈氍藉地。問何用。曰。恐公仆耳。大將怒。突起一擊。不中。翁復笑曰。公勿再擊。再擊仆矣。大將愈怒。再擊翁。翁大呼曰。倒而所謂大將者。已應口伏地。礪然作大聲。然未見翁之舉手也。大將驚服。願執弟子禮。翁曰。汝匹夫之勇。非吾徒也。掉首竟去。

翁挾技遨遊大江南北。垂十年。卒無所遇。復鬱鬱歸故鄉。而雙鬢幡然。英雄悲老大矣。時牧齋錢侍郎。既削籍。與程山人孟陽居半野堂。新得柳如是爲妾。才名驗禍。傳噪全城。翁聞而瞿然曰。世尙有紅拂其人。能於風塵中覓佳士者乎。老夫必識其人。以爲快。卽造半野堂。謁錢皮冠草履。短袖長髯。登堂四顧。旁若無人。錢見而奇之。與語大悅。命設席款翁。翁略不謙遜。據案大嚼。杯盤盡空。意殊未足。錢復命以蒸羊一酒一石進。翁復盡之。

錢笑問曰。壯士飽乎。翁曰。生平不知醉飽。得此亦可。然野人尙有所請。聞公有寵姬名柳。如是者。願賜一見。感且不朽。錢雖惡其狂。而不欲示人以卑隘。則泰然答曰。小妾無似。當令見。壯士遽傳呼命。柳出。翁袖手屏息。以待約。炊時許。銅環響處。呀然門闕。一羅婢手捧氍毹。報曰。柳夫人出。翁回首。則柳已亭亭立於其前。明粧倩服。神采飛揚。目光射處。如秋水一泓。既清且利。翁目炫神奪。不知所可。既而歎曰。真天人也。老夫倔強五十餘年。今日乃不得不拜倒紅裙矣。旋顧語錢曰。頃視夫人。殆非塵世所有。非公才望無以致此。異人老夫有末技。願博夫人一粲。齒卽命。羅婢至前。離其身三尺而立。翁歛氣凝神。垂手而婢倏歛聲。呼痛宛轉伏地。翁笑曰。此婢在。羈不耐痛苦。命悉率家人之有力者。至則一一與角。無不應聲倒號。呼若家錢。咋舌稱奇。柳私謂錢曰。仆人而人不見其運手之迹。神矣。殆古所稱空空兒之流此奇人不可失也。錢自是客翁禮儀優渥。翁亦安之。不去。錢得柳後。寵嬖殊甚。每山水登臨。必挾柳與俱。至是更益以翁裙屐。鬪鬪髯鬚。飄拂遊蹤。所駐見之者。輒疑爲神仙眷屬。或曰。風塵三俠。今尙在人間也。

歷四載而甲申難作。恢復未能。福王北去。閣部南殲。明社已墟。老臣不死。腥羶萬里。已非故國。河山日月重光。又現新朝。氣象錢則獨居深念。鬱鬱寡歡。一日語翁以柳。勸已殉國事。且就決焉。翁慷慨答曰。國亡家破。主辱臣死。此奚待計者。以公文章名望。何所不足。流芳遺臭。相去一間。當亦思之。爛熟奈何徘徊觀望。不自引決。使青史有遺恨乎。錢默然不答。翁復進曰。察公神色。類有所戀。豈以盡節後一家弱小。願託無人不免躊躇而氣。

餒耶老夫受恩深誓當爲公饒之生死不敢相負也錢復長吁不語旋自起去蓋錢初無殉國意爲柳所激寸衷如搗翼翁以言解之翁復勸之急乃變羞成怒頗致不禮於翁柳知之恐其去也陰遣婢慰之翁謂婢曰爲我寄語夫人幸自愛老夫既受恩於先必不求去國士之報刻未忘懷願俟之異日耳婢去仰天大笑曰當時仰錢虞山如泰山北斗今竟何如一雙老眸子合當挾却從此不敢復相天下士矣

錢時卜居紅豆莊築我聞室以居柳貌似清高心未忘子軒冕既屈身事清復思仕顯屢欲堂樞要專史席二者俱違其意殊抑鬱不自聊願猶以虛名負重望鴻儒俊流過從無虛日文章投贈幾開貿易之場或屬生鵝之饋或爲蒸豚之遺物是儻來義難盡合錢因樂此不疲翁亦置不復問如是數年所得頗不資金錢崇崇悉置柳所他人末由發其秘藏而錢氏豪富之名已喧騰於外重以豔妾司管鑰誨淫誨盜兩俱犯之其能以無事乎會錢適城居劇盜百餘輩謀劫柳而致其資乘夜圍莊勢張甚顧重畏翁欲先制之翁方浴聞變遽起右足入櫛中左未遑也浴所仄門半掩盜數人挺槍入翁攜尺許布捲其槍數槍並落徐約衣結帶持槍奮呼出盜震駭失氣免脫鼠竄翁尾之連刺數盜中要害悉斃宅遼闊而盜衆家人伏匿不敢動盜益倡或扶垣毀戶直闖入內凡四五處所叫囂室中索柳甚急翁舍前所追盜還擊室中盜室中盜紛藉殺一二人不止後至益衆翁計柳儻被劫雖強力者無能役矣遂排闥負柳決圍出匿之善所還逐盜盜失柳莫能發所藏金帛囊衣數十篋去值翁還爭棄擲道際泗水脫命盜既去徐呼其家人收拾之迎柳還實不失一物是役也無翁則柳

必被辱。錢既返柳。具以告。乃稍稍禮翁。翁則洋洋如平時。不矜亦不喜。

順治丁亥。錢以盜案株連。鉅鎔赴遠。宗族親黨咸慮不得生還。柳時臥病床褥。蹶然起曰。死則與俱。死耳。受恩而坐視。不忍爲也。遂扶病挾厚貲從抵都門。錢及二僕送詔獄。柳爲揮金賂諸用事者。徧事雪得歸。方柳行時。風聞盜將乘機爲捲土重來之計。暗頗疑懼。翁慰之曰。夫人第家中事。有老夫在。會當了之。不令行者有後顧憂也。柳去盜果厲至。重受翁創而去。錢歸感柳獨力營救之德。告廟冊正而賦詩紀其事。有勵哭臨江無壯子。從行赴難有賢妻之句。顧終無一語及翁也。

康熙中。錢以疾卒。柳緘以殉。翁曰。吾事畢矣。遂去。紅豆莊浮沈里間。最後乃客顧氏。卽虞東先生之大父時翁年九十餘矣。兩目盡盲。猶倔強不扶杖。每飯盡升粟飯已。輒媿媿談其一生所歷。歎慨歎歎。若深悔從錢之誤者。時虞東方八九歲。備聞其語。長而約略記其事。翁言初得異僧指授。積二十年乃成。虞東嘗追錄其法爲拳譜一卷。後失去。而翁之技遂以不傳云。

哀情
小 說
碎 畫

二十年前吾鄉有崇善堂者。惜字會也。會中備巨篋數十。雇工負之入人家。收取廢紙。篋滿則歸而焚之。月凡

兩次是役多以頽白者充之。以其輕而易舉。老人之肩能勝其任也。有老劉者。役此有年矣。身非儒者。尋故紙之生涯。境異乞兒。亦沿門而問訊。是蓋具慈善性質。而結香火因緣者。未可厚非也。余父以明經開絳帳。列門牆者以數十計。殘箋敗楮。存積較多。以故老劉之來吾家也尤數。時余方七齡。頑慝好弄。值老劉來。釋其篋於中庭。余輒就篋沿。隨手取篋中亂紙。掏摸爲戲。或撕之。或團之。見有悅目之色紙。及可玩之畫片。則卷而懷之。或爲老劉所見。必呼曰。罪過。罪過。小官官爾是讀書種子。勿糟蹋字紙。造孽當不淺也。一日於其篋中得巨紙團一。彩色斑斕。彷彿有畫意。展而視之。中皆碎葉果畫也。無意中得一美人首面。目姣好。愛而玩之。惜自頸以下。不可見。蓋以分作數截矣。檢視他葉。則香肩玉手。翠袖紅裙。一一發現。湊合而補綴之。或可得一完全之畫幀。因謂老劉曰。其與我老劉不之許曰。此畫已碎矣。不可玩。且其旁有字。吾將歸而藝之。爐明日爲官官買一嬾嬾紙來。虞俗呼泥人曰嬾嬾。嬾嬾紙者。用彩色印簡單人物於紙上。爲小兒玩品之一。不較勝於此耶。余視紙角果有字迹。顧亦弗識。挾之以趨老劉。無奈擔篋喃喃去。

余方展玩此畫。余父適至。問何物。以碎畫對。問何自來。曰。得之老劉字篋中。余父審視良久。曰。此似出自名人手。非俗品也。誰何僧父裂而碎之。不亦惜哉。因將各葉以次聯合之。宛然一亭亭玉立之美人也。惟裙際缺一角。逼覓不可得。更視其旁題字。筆致秀媚。格仿簪花大類。深閨弱腕。綴其文得四絕句曰。

眼淚生涯歷幾春。桃花人面竟非真。琵琶馬上千秋恨。一樣丹青解誤人。

侯門一入海深深。回首春風影已沈。憶自玉容消化後。幾曾梳洗到而今。
十分幽怨一分癡。忍死還留絕命詞。付與薄情郎看取。畫圖省識是伊誰。
慧業修來是禍胎。死寧無恨眼常開。淒風苦雨瀟瀟夜。應有冤魂慟哭來。

余父吟誦再四。忽歎曰。異哉此畫。異哉此詩。畫中人爲誰。卽屬詩中人無疑。下無款識。末由知其姓氏。味其詩意。若人遭際殆亦小青之類也。遇人不淑。鬱鬱以終。垂死留言。以懲薄倖。幽情苦緒。毋乃相同。惟小青僅有遺詩。此則更增一畫耳。復玩其第一首。丹青誤人之句。又似若人遭秋扇之捐。與此畫不無關係。而此畫之何以碎裂。則更無從索解。意者彼薄情夫。培生前粗風。猶雨不解。溫柔死後。覩物思人。更施狂暴。耶。此亦事或有者。紅顏一代。斷送於幽囚日月之中。賸茲楮國一寸土。留得春風半面妝。又復粉身碎骨。橫受摧殘。若人之命。不較此紙更薄幾分耶。嗟嗟。翠袖無聊。昔日之螽蟴。宛在黃衫。不作柔鄉之蛇蝎。誰除撫碎圖而流涕。誦遺詩而興悲。獄成三字英雄兒女。同此沈冤。河滿一聲故國深宮。無斯淒感已。

余父旋將綴成之畫片。付名工爲之裝潢。錦函玉軸。煥然一新。復倩名畫家補其缺處。共耗數十金。昔之幾片碎葉。今成一幅妙圖矣。余父生平酷嗜書畫。左圖右史。室古生香。斷素零縑。收藏不少。旣得此畫。愛博情專。其餘飾壁之品。悉閒置篋笥。不復加以顧盼。懸此畫於書室。晨夕以香花供奉。有時對畫喃喃。若有所祝。余母見之。笑曰。君其癡矣。彼畫中美人玉骨已朽。故紙何靈。君日作真真之喚。幾見其能嫋嫋而下耶。余父歎曰。畫中

人之身。世余雖未知然。以意度之。必極人世之至慘者。渠已脫離苦海。重返恨天。遺此慘痛之紀念品。輾轉入余眼際。一池春水。算將來底事。干卿幾度秋風。吹不盡。個儂遺恨。余爲彼祈來生福慧耳。

越一年。有遠戚自金陵來。寓余家。隨一嫗。龍鍾甚。年事且七十。偶至余父書室。見畫凝睇久之。訝曰。此畫何酷肖吾靈姑也。復摩挲雙目。逼而視之。曰。是矣。是矣。因顧謂余父曰。主人得此畫時。非已碎裂作數片。而聯綴以成一幅者乎。我初疑狀貌偶同。細視之。裂紋縷縷。宛然尚在。老眼固未花也。余父亦訝曰。姥知畫中人之歷史乎。嫗曰。知之甚詳。此畫中人之香軀。尙爲余所手瘞者。事隔三十餘年。今日乃復見此畫。可憐哉。此畫中人。余當日爲渠傷心。賠却千行萬行淚。今此畫又入余目。一副老淚。更得發揮之地。若人爲還淚而來。而余前生豈亦欠若人淚債耶。主人供養此無名之畫。洵屬多情。人作用若人。含冤以沒垂數十年。此畫尙在人世。受人供養。香魂而未泯者。或可少慰余爲白髮宮娥。閒說元宗舊事。君作青衫司馬。重編長恨新歌。則此可憐之畫中。人庶幾其不朽已。

嫗曰。畫中人姓凌。名靈。不知其字。生長錢塘江畔。三十年前。金陵名妓也。工詩詞。精繪事。傳神尤臻絕詣。雖籍隸平康。而品致高絕。平居鬻畫自給。不作賣笑生涯。以故履其閨者。多風雅士。紈袴子。大腹賈。無由一見顏色。卽持繡求畫者。必先問其人之來歷。苟爲俗客。雖揮金錢如雨。曾不能潤其珽管。而得一筆之揮灑。聲價之高。一時無兩。其才其品。青樓中那得有此。時余傭於金陵于姓主人。字浪峯。名士也。年二十。美丰儀。朱霞白鶴。濁