

● 现代中华学人笔记丛书 ●

冬青书屋



卞孝萱 著

東方出版中心

C539/37

● 现代中华学人笔记丛书 ●

冬青书屋

笔记

卞孝萱著

東方出版中心

SB037/08

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

冬青书屋笔记

卞孝萱 著

出版: 东方出版中心
(上海仙霞路335号 邮编200336)

开本: 850×1168(毫米) 1/32

印张: 15.5

发行: 东方出版中心

字数: 376千字 插页2

经销: 新华书店上海发行所

版次: 1999年1月第1版第1次印刷

印刷: 昆山市亭林印刷总厂印刷

印数: 1—4,000

ISBN 7-80627-368-9/K·44

定价: 24.00元

编者前言

这是一套由我国现当代著名专家、学者撰写的学术笔记丛书，可供学界、知识界及广大文史爱好者研究学习、阅读欣赏，以丰富学养，增广见闻。

笔记是我国传统的文体之一。历史上，自汉代以来，学术笔记层出不穷，代表作如汉应劭《风俗通义》、宋沈括《梦溪笔谈》、清赵翼《陔馀丛考》，皆极具考据、辨证价值。笔记内容大都为记见闻、辨名物、释语辞、述史事、写情景等。其特点是，偶有心得，随笔记录，虽零星琐碎而不忘，题材广泛，上天入地，虽散漫驳杂亦不厌。由于文章短小，却多新意，内容不拘，而涉猎广阔，自古以来，颇受世人重视。然而多年来，学界已养成好发宏论的风气，一个论点，一个新题，不动笔则已，动笔则万言十万言，似乎不成论文、专著，不足以讲清道理，以致鸿篇巨制满眼，遂有灾梨祸枣之讥。为纠此偏，今特编纂一套“现代中华学人笔记丛书”，以发扬笔记在学术研究和知识传播中所具有的独特的积极作用。

学人笔记，多累积经年，小玃片玉，埋没可惜，能摭拾汇为一札，公之于世，诚学界之幸事。至于有的已作为单篇发表者，贵其能独出机杼，别具手眼，亦酌情周纳，以增本丛书光彩。

本丛书在编纂过程中，承蒙作者大力支持合作，谨在此深致谢忱。

东方出版中心

1997年8月

序

我的学术生涯是从研究刘禹锡开始的，先后出版了《刘禹锡年谱》、《丛考》、《研究》、《评传》，并校订了《刘禹锡集》。刘禹锡有一句诗：“于树似冬青。”我常用以自励，并以“冬青书屋”作为室名。这本小书，就叫《冬青书屋笔记》吧！

这本小书，以考证为主。是从我四十几年的作品中，精选编成，奉献给读者。所谓精选，指精心挑选具有自己观点、而不是人云亦云的东西。例如：二十四个节气，我都写过文章，这本小书只选载《清明》一篇。

凡是已见于我的几种专著、论文集者，这本小书一律不选。个别篇章，因新作与旧作的重点不同，酌选。例如：收入拙著《唐代文史论丛》的《〈李娃传〉的原标题及写作年代》是驳《李娃传》写于乙酉说，选入这本小书的《白行简与李公佐》是驳《李娃传》写于己丑说。

这本小书分为“政治经济”、“诗词文章”、“小说戏曲”、“书画金石”、“杂考杂记”五卷，按照每条笔记之内容归类。有些篇章，两类皆可入，酌入其一。例如：《枕霞阁与李煦茅亭》、《宁、荣二府与阮元东、西第》两篇，可入“小说戏曲”类，今置于“杂考杂记”类。因为：与谈园林的几篇放在一起，便于读者参考。又如：《韩愈生母之谜》、《“退之服硫黄”》两篇，可入“杂考杂记”类，今置于“诗词文章”类。为的是与谈论韩愈诗文的三篇放在一起，成为一组。

我从五十年代起陆续发表文章，其中某些观点和考证，被人采用而不注明出处。这本小书，汇集了五十年代以来我的一部分考

证成果,可与我已出版的几种专著、论文集相辅而行,让年轻的读者知道我的治学历程,无需我一一指出别人的蹈袭了。

1998年元旦,卞孝萱于南京大学,时年七十有四

目 录

序	1
---------	---

卷一 政治经济

1. 北朝的道	3
2. 隋朝的道	5
3. 唐朝的道	7
4. 房杜姚宋	15
5. 从《攀龙台碑》、《高皇后碑铭》考武墨家世	15
6. 武墨不生于广元	18
7. 《大云经疏》说武墨“幼小时已被缢服”不可信	22
8. 高宗召武墨进宫非永徽五年	23
9. 《通鉴》删《立武昭仪为皇后诏》中十六个字	25
10. 《旧唐书》无姚崇献事十条	26
11. 姚崇、张说斗智	29
12. 唐玄宗《册寿王杨妃文》	34
13. 唐玄宗《度寿王妃为女道士敕》	35
14. 唐玄宗“册女道士杨氏为贵妃文”	37
15. 唐玄宗《加应道尊号大赦文》	40

16. 唐玄宗《王文郁画贵妃像赞》	41
17. 释李辅光墓志铭中“旌宠殊勋”	46
18. 释西门珍墓志铭中“密近翼戴之绩”	48
19. 《顺宗实录》诋毁王叔文集团	49
20. 从《册府元龟》看王叔文集团正义	52
21. 澄清对“牛李”的误解	54
22. 从四十年朋党斗争证明牛僧孺非一党首脑	58
23. 李逢吉、李宗闵利用牛僧孺	64
24. 牛僧孺与李逢吉、李宗闵貌合神离	67
25. 李德裕有党	69
26. “二李朋党”	71
27. 五代时南方诸国与契丹的经济关系	72
28. 五代时南方诸国与契丹的政治关系	76
29. 五代时南方诸国与契丹的交通	80
30. 五代时南方诸国与契丹间的使者	81

卷二 诗词文章

31. 蔡琰作品辨伪	87
32. 蔡琰《悲愤诗》出于假托的旁证	93
33. “孔雀东南飞”诗中的时刻	96
34. 盛唐十大家	100
35. 杜甫诗论旁探	101
36. 韩愈生母之谜	109
37. 韩愈《永贞行》	115

38. 韩愈“以文为诗”	118
39. 韩愈“谀墓”	119
40. “退之服硫黄”	121
41. 新乐府运动与裴垪集团	123
42. 新乐府运动与顾况	128
43. 元白张王	131
44. 王建与张籍	133
45. 王建与李益	135
46. 王建宫词	136
47. 白居易《新乐府》	139
48. 刘禹锡《和乐天春词依〈忆江南〉曲拍为句》共二首	144
49. 《陋室铭》非刘禹锡作	146
50. 《菊坡丛话》误顾非熊诗为刘禹锡作	152
51. 柳宗元山水诗	153
52. 柳宗元种植诗	156
53. 柳宗元五言诗	157
54. 柳宗元小诗	159
55. 柳宗元诗中第一警句	160
56. 柳宗元诗有史笔	161
57. 柳宗元诗的“增韵体”与“拾馀韵格”	162
58. 柳宗元诗用数目字	163
59. 柳宗元诗文清	164
60. 柳宗元诗文洁	165
61. 刘埙评柳宗元诗	166
62. 倪瓒评柳宗元诗	167

63. 王沂评柳宗元诗	168
64. 徐献忠评柳宗元诗	169
65. 江盈科评柳宗元诗	170
66. 邢昉评柳宗元诗	171
67. 宋育仁评柳宗元诗	172
68. 吴汝纶评柳宗元诗	173
69. 曾习经评柳宗元诗制题	174
70. “江流曲似九回肠”	175
71. 范仲淹《岳阳楼记》	176
72. 范仲淹《述梦诗序》	179
73. 《韵语阳秋》版本考	182
74. 葛谌《重刊〈韵语阳秋〉后引》	188
75. 盛宣怀《韵语阳秋跋》	189

卷三 小说戏曲

76. 唐传奇与政治	193
77. 《补江总白猿传》与《陈书》、《南史》不合	194
78. 《补江总白猿传》作者考	195
79. 《补江总白猿传》作者的旁证	203
80. 《补江总白猿传》的标题	207
81. 传奇作家以玄宗事讽宪宗	208
82. 《开元升平源》与“姚崇十事”	209
83. 《开元升平源》揭露张说阻止姚崇入相	213
84. 《开元升平源》记事与史书对照	216

85. 《开元升平源》的标题、作者、写作时间	219
86. 《长恨歌传》与《长恨歌》有异	222
87. 陈鸿的史识	228
88. 《长恨歌传》以杨妃之“祸”开悟宪宗	232
89. 《长恨歌传》对白居易的启迪	238
90. 唐代文艺作品中的李杨形魂故事	241
91. 宋代文艺作品中的李杨形魂故事	243
92. 元代文艺作品中的李杨形魂故事	245
93. 明代文艺作品中的李杨形魂故事	247
94. 清代文艺作品中的李杨形魂故事	248
95. 唐玄宗杨贵妃形魂故事的演进	252
96. 韩愈《毛颖传》自鸣不幸	253
97. 《毛颖传》的“中书令”与“中山人”	259
98. 《毛颖传》与白居易诗、陆龟蒙文比较	262
99. 柳宗元《滴龙说》与李朝威《柳毅传》	264
100. 柳宗元《河间传》考	269
101. 《崔少玄传》作者考	277
102. 《崔少玄传》与《卢陲妻传》	281
103. 《李娃传》与“牛李党争”无关	285
104. 《李娃传》讽刺名教虚伪	288
105. 白行简与李公佐	295
106. 《李娃传》与《李娃行》	297
107. 《李娃传》与“一枝花话”	299
108. 《红线》考	299
109. 《聂隐娘》考	307

110. 《红线》、《聂隐娘》作者考	312
111. 袁郊家传《春秋》学	316
112. 罗隐《谗书》	319
113. 《说石烈士》写作动机	325

卷四 书画金石

114. 王羲之《兰亭序》墨迹从佛寺入唐宫	333
115. 画家、戏剧家笔下的萧翼与辩才	340
116. “赚《兰亭》”	346
117. 鉴真带到日本的二王墨迹	348
118. 从社会风俗看《瘞鹤铭》	352
119. 从碑版署名看《瘞鹤铭》	353
120. 从干支纪年看《瘞鹤铭》	356
121. 从文章内容看《瘞鹤铭》	359
122. 从书法风格看《瘞鹤铭》	360
123. 《瘞鹤铭》年代考	363
124. 两《唐书》记李愬妻于禁中诉《平淮西碑》不实	364
125. 罗隐、丁用晦述李愬卒推倒韩碑	366
126. 林云铭推测李逢吉辈阴遣石孝忠推碑	371
127. “扬州八怪”考	376
128. 凌霞《扬州八怪歌》	377
129. 汪士慎的字号	378
130. 汪士慎的生卒年	379
131. 汪士慎的籍贯	380

132. 汪士慎的一目盲与双目瞽	381
133. 汪士慎与金农的关系	385
134. 高翔的籍贯	386
135. 高翔的家庭	387
136. 高翔的生卒年	388
137. 陈章《西唐诗集序》	389
138. 高翔的书法	391
139. 高翔的绘画	392
140. 高翔的篆刻	394
141. 金农书翰十七通考释	395

卷五 杂考杂记

142. 清明	411
143. 鉴真东渡所带物品考	418
144. 从鉴真东渡所带物品看唐代扬州市场	426
145. “轻货”考	431
146. “计相”考	435
147. 袁江《东园胜概图》绘乔国桢东园	440
148. 文人笔下的乔国桢东园	441
149. 方辅书《东园图》引首	444
150. 《东园图》的两塔	445
151. 与乔国桢东园争胜的扬州园林	445
152. 袁枚随园的来历	446
153. 随园包括园林与庄园	448

154. 随园五图	450
155. 汪荣《随园图》	451
156. 随园非大观园	454
157. 枕霞阁与李煦茅亭	456
158. 宁、荣二府与阮元东、西第	458
159. 《疑年录》	466
160. 《扬州画舫录》中的饮食	468
161. 从对联看书院	475
162. 吴敬梓轶文	478

卷一

政治经济

北 朝 的 道

“道”，本指道路。引伸义很多。从汉到唐，常用“道”来称呼一定的进军、“安抚”路线。从北朝开始，又用“道”来称呼一定的军事区域、监察区域。这篇小文，专谈区域，不谈其他。

(1) 用“道”称呼临时的军事区域

《魏书·世宗纪》：“(正始三年四月)庚戌，以中山王(元)英为征南将军、都督扬徐二道诸军事，指授边将。”“(延昌三年十一月)乙卯，以中护军元遥为征南将军、东道都督，镇遏梁楚。”这里的“道”，指临时的军事区域。

在临时的军事区域——“道”，设置大行台、行台，也是从北魏开始。《魏书·肃宗纪》：“(正光五年)七月甲寅，诏吏部尚书元修义兼尚书仆射，为西道行台，率诸将西讨。”“(正光五年)九月壬申，诏尚书左仆射、齐王萧宝夤为西道行台大都督，率征西将军、都督崔延伯，……并率诸将西讨。”北魏按“道”设置大行台、行台，是出于军事上的需要。东魏、西魏、北齐、北周沿袭这种制度。

从史书的零散记载中可以看出北朝按“道”设置行台的一些情况：

① 按“道”设置大行台、行台以后，不但可以统一军事的指挥、调度，“如有乖异，以军法从事”(《魏书·李平传》)，还可以配合军事行动，进行有关的工作。如《魏书·肃宗纪》：“(正光四年二月)己卯，以蠕蠕主阿那瓌率众犯塞，遣尚书左丞元孚兼尚书，为北道行