

新 中 學 文 庫
學 聞 新
著 振 公 戈

商 務 印 書 館 發 行

戈公振著

新

聞

學

商務印書館發行

中華民國二十九年四月初版
中華民國三十六年二月再版

新聞學一冊

定價國幣壹元伍角

印刷地點外另加運費

著者 戈公振

發行人 朱經農
上海河南中路

印刷所 商務印書館
印刷廠

發行所 商務印書館
各地

* 版權所 有 *
* 翻印必 究 *

◇(00775)

(本書校對者徐鼎銘)

弁言

亡兄公振於民國二十四年以急病逝於上海，時予適奉命籌辦廣西省立醫學院，欲請假來滬而不獲許可，既不能醫其病，復不克送其葬，嗚乎痛矣！亡兄遺稿甚多，已出版者僅「從東北至蘇聯」耳，尚有多稿，均待整理。今年余以時艱返滬，爲之搜檢，忽得其爲萬有文庫所寫之新聞學，不禁萬感交集，蓋斯稿之成甚早，亡兄隨國聯調查團出關時，曾過北平，即住予處，曾囑校閱此稿。當時出關之我國代表諸君均具決心，亡兄曾作遺囑交予，幸無恙而返。不久又奉命赴俄，直至二十四年始能返國，抵滬即發病，七日而歿，痛矣！此稿因亡兄之舟車飄泊，不遑寧處，卒未能付梓，今視其稿，竣於民國二十一年，擬函送商務印書館編輯所何炳松先生查收。手蹟宛然，人已長逝，追溯往事，愈增悲慟！爰誌數語，匪敢云序，謹以記其遲未付印之經過云耳。

民國二十七年十二月 戈紹龍謹識

序

四年前旅居歐陸，即得商務印書館書，謂將有萬有文庫之刊行，並以新聞學屬予。時予僕僕道途，未遑握管；歸國後牽於事，欲作而輟者屢。今文庫距最後出書之期已迫，無可再延，乃竭數目之力草成。此書限於字數，自不免簡陋之譏。但有志研究新聞學者，得此或可藉知其大略，是則著者之微願也。

書至此竊有不能已於言者，則我國新聞事業之將來，宜認識清楚是也。夫各國新聞事業，於過去二十年間，均有突飛之進步。其原因有二：第一爲時代精神之要求。自各國君權削弱，乃有議會代興。然而議會在今日，又呈日暮途窮之勢。起而代之者爲誰，非新聞紙歟？雖新聞紙中，不無操縱於政客或資本家之手，薄視大衆利益者，然自所謂「片厘（Penny）報紙」勃興以來，新聞紙非復爲特殊階級所專有矣。今代表農工市民或其他團體利益而創立者亦日夥。事實如此，大可證明時代精神之對新聞事業，要求甚切焉。此新聞事業發達之最大原因也。其次則爲科學之進步，亦堪注意。蓋民治政體之推行，雖有賴於新聞事業之發達，然苟無科學之助，則進步不能若斯其速。自電話電報等交通利器發明以來，人羣關係，日趨密切。新聞紙之經營，乃能得心應手，無不如志。此爲新聞事業發達之第二原因。方今電傳照相與新聞，又日

在利用與改良中。不久吾人可以隨時隨地，同時聽新聞看新聞。由過去以測將來，真有無量發展之希望。

夫各國新聞事業之如此進步，其原因甚明。我國二三十年新聞紙之進步，較之雖有遜色，然以年來時代精神之要求與乎交通設備之改進，其前途亦大可樂觀。嗚呼！烽火頻驚，神州有陸沉之危；萁豆相煎，燕雀忘處堂之誠。震迷警頑，端在今日。吾儕已入或將入新聞界者，對此時代精神之要求，若能瞭然於胸，則今後事業，方針即不難定。感時多憤，不禁寫此以當本書序文。

中華民國二十一年元旦 戈公振識於申報之尊聞閣

目次

第一章	報紙的起源.....	一
第二章	中國現代報紙的進化.....	一一
第三章	報館組織.....	一六
第四章	通信社.....	二二
第五章	報業教育.....	二六
第六章	報紙的運命.....	三四

新聞學

第一章 報紙的起源

人類在上古時代，穴居野處，茹毛飲血，生活非常簡單。而且地廣人稀，又有高山大河的阻隔，所以往往老死不相往來。當時表示意思，有了言語和手勢的幫助，已能彼此了解。

不過人類爲着生存，時時要防野獸或異族的侵害。有時需要的力量，要超過一個人或一個部落，到此時才知道羣的利益。而傳佈消息的方法，也就因此發生。因爲言語和手勢的效果，所能達到的範圍很小，所以野蠻人，有將木段挖空，敲之發大聲，以互相告警的，這就是一個例。後來又有搖鈴擊鼓敲鑼種種方法，到現在還習用。不過聲浪所能達到的範圍，仍是有限，所以後來又有日間舉烟夜間舉火的方法。在我國北方，有許多燒火臺，到現在還存在。而歐洲舉火的方法，據云當時有很精密的，彷彿後來的旗語。經後人逐漸改良，遂成了今日應用極廣的電報符號的基礎。

後來人類孳乳日繁，形成許多部落，在日中爲市的時候，當然是交換消息的最好機會。例如瑞士某一小村中，每逢教堂禮拜之後，常有人在草地的露臺上，報告村中公共事務，和家事

買賣市情。又在十六世紀的時候，巴黎的十字街口或橋上，常有多人聚集，談論當日發生的事務。以後竟有人視為專業，報告各處奇聞異事。大凡公共場所，為人類所集合的，如我國的茶館，外國的咖啡店，都是新聞出產的地方。

人類到了不以衣食為滿足的時候，一定就會有感觸。到了言語不能盡其意思的時候，歌謠就發生了。有人說，詩三百篇，是上古民意之所存，太史採風，和現在報館的職務很相近。因為牠能通上下之情，通彼此之情。這不能謂毫無理由。

書經「道人以木鐸徇于路」的註解說，「道人，宣令之官也，古者將有新令，必振鐸以警衆。」可見人類社會組成以後，統一號令，是很需要的。後世雖然有了紙筆，有時傳佈消息，還要藉重語言。如漢書，「文帝時，山東吏布詔令，民雖老羸殘疾，莫不扶杖而往聽之，」就是一個例。又如古時羅馬，有一種搖鈴報事的人，名曰 Bellman。直到現在，西歐的報紙，很多還用鈴做標識。日本賣報的人，還是搖鈴以引人注意。可見中外新聞的發端，竟是如出一轍。

言語在文字之前，新聞當然也是如此。許多報學家，為便于研究起見，對於這種新聞，名之曰口頭新聞 (spoken news)。

言語雖然可以達意，但是有時間和空間限制的。譬如超過千人以上的聽衆，就是演說的人聲音很宏亮，恐怕立在後面的人，就不能字字聽得清楚。雖然現在科學昌明，有一種擴音器，

可以將一個人的言語，傳佈得極遠極廣。但在言語終結以後，其聲浪立即消失，不復留存，這是一個很大的缺點。

欲追求口頭新聞的起源，實難得一個確證，所以許多新聞學家，還是以與書信相近的手寫報紙，作為報紙的雛形。報紙的進化，和社會的進化相平行。在一個部落方成立的時候，對於報紙尚無熱切的需要。因為有欲大衆週知之事，尚可以言語傳達。或以文字張貼公共場所，也能家喻戶曉。如呂氏春秋上說，「鄭國多相縣以書者，子產令無縣書。」所謂縣書就是後世告示或招貼的先型。到了有廣土衆民的政府成立，人民生活于公共運命之下，爲求國家鞏固和繁榮，則不得不求制度統一和意志統一。如漢代勢力遍及漠北，羅馬勢力遍及地中海沿岸，所以報紙的設備，即因此種需要而發生。

秦始皇雖能統一天下，但是傳了二世即亡，不如漢朝的長久，而且秦以前的文字流傳，還是用帛用簡。帛太貴，簡太重，都很不便。到了漢朝，才有紙的發明。紙質輕而價廉，很有助于報紙的發生。同時漢朝英主頗多，北通西域朝鮮，南平夷越，疆土日廣，商業日興。朝廷固然很留意邊事，而諸侯也很注意皇室動靜，傳佈消息的方法，因此種種需要，自然比前代進步。

中國之有報紙，不能不首推邸報。漢書對於邸的解釋，是「郡國朝宿之舍率名邸，邸至也，言所歸至也。」又西漢會要，對於郡邸長丞的解釋，是「主諸郡之邸在京師者，按諸郡皆

有邸，所以通奏報，待朝宿也。」可見這種邸的性質，彷彿近時各省駐京代表辦事處，所謂通奏報，就是傳達君臣間的消息。不過邸報的流行，到唐代才有確證。如韓翃久家居，夜半有人扣門云，「邸報制誥闕人，中書兩進君名。」又經緯集有「讀開元雜報」文云，「曩于襄漢間得數幅書，繫日條事，不立首末，——及來長安，日見條報朝廷事者。」所以邸報又有雜報和條報的名稱。

宋代邸報更見流行。如宋史劉奉世傳云，「先是進奏院每五日具定本報伏上樞密院，然後傳之四方，而邸吏輒先期報下，或矯爲家書以入郵置。」又呂溱傳云，「儂智高寇嶺南，詔奏邸毋得輒報，溱言一方有警，使諸道聞之，共得爲備，今欲人不知，此意何也。」可見當時邸報已成了一種制度，而且傳佈得很廣很快。又朝野類要云，「朝報日出事宜也，每日門下後省編定，請給事判報，方行下都進奏院，報行天下，其有所謂內探省探衙探之類，皆衷私小報，率有漏洩之禁，故隱而號之曰新聞。」又海陵集有論禁小報文云，「小報者，出于進奏院，蓋邸吏爲之也，比年事有疑似，中外不知，邸吏必競以小紙書之，飛報遠近，謂之小報。」所以邸報又有朝報之稱。而當時對于邸報興味的濃厚，也于此可見一斑。

此後元朝明朝，也有邸報。到清朝方改名京報。因爲這種京報，由驛站或提塘傳遞，所以又有驛報和塘報的名稱。又因爲有信局由良鄉縣傳遞，所以又有良鄉報的名稱。

不過這種邸報的內容，所載無非詔令章奏，官吏升降。既無言論，又無社會消息。所以對

于民間，並不發生如何影響。到了前清末季，雖然發行了許多官報，頗帶現代報紙的色采，和民報立于相對的地位，不過爲期甚暫，彷彿專制政體下壓制言論的回光反照而已。

歐西的報紙，發端于愷撒大帝，一名 *Acta Senatus*，一名 *Acta Dinrue Populi Roman*，內載關於元老院和國民會議的紀事和其他重要公共事件，此種官報。係先書于塗有石膏的板上，此與後世的公告牌性質相同，而各地人士，則託人抄錄寄閱。*Acta Senatus* 到阿格特斯時中止後，*Acta Dinrue Populi Roman* 很見流行。在帝政時代，繼續頗久，大約直至遷都君士坦丁以後才消滅。

據許多新聞學家的研究，在愷撒執政之前，約紀元四百四十九年左右，羅馬共和國業已許人摘錄或謄寫元老院議事，送達地方官和其他機關。而官廳之招待新聞記者，也就在此時開始。因爲他們領有政府的特許狀，可以自由出入元老院。他們起初是受地方官或貴族僧侶的委託，後來竟以此爲常業。所以報告的內容，不僅抄錄元老院的議決案，就是元老院審判廳以及羅馬市內新發生的事件，也非常注意，不過報告既然用官報做藍本，應只限于客觀的紀事。但一經通信員之手，往往又成爲私人的通信。所以對於同一材料，而觀察點各別，取材的範圍，既極自由，且常常加入官報所無的紀事，甚至于加入自己的意見。由此可知，在中古新聞書信流行的時候，已有和官報迥然不同的通信，這就是民報成立的萌芽。

羅馬帝國衰微，社會事業，和新聞通信的進化，頗受影響。直至中世紀的末期，始發生較大

的社會關係，最初是包涵羅馬文明範圍所屬各國的宗教政治，復有都市同盟，和商業上有共同關係的市民社會。所以在十二三世紀的時期，寺院大學間，發生書信傳遞的組織。在十四五世紀，關於商業和都市官吏書信的交通，也漸漸設備完全。Zeitung 被用爲報紙名稱，即起于此時。因爲當時德國的諸侯貴族政治家大學教授等，在交通中心區域，派人蒐集來自各處的報告，加以編輯手續，然後送達各方面。此種報告的內容，大都含有政治性質，不過取材的範圍很廣。除口傳和手錄的報告外，商人留學生退伍兵外來的遊客等之敘述，亦兼搜而並蓄。而且在這個時期，漸漸蒐集主觀的新聞，如天災地震預言奇案等等，成爲最有興趣的紀載。於是最初僅爲智識階級和特權階級有利害或興趣關係的通信，因時勢的推移，而漸漸軼出範圍。就是從一般人的利害和興趣上，又發生一種新傾向。到十六世紀的後半期，因商業發達，而更見促進。到一五六六年，有出現于凡尼市的 Notizie Scritte，完全成爲一種職業組織。任何人皆得以金錢購買而滿足其興味和研究其利益，所以報紙又稱爲 Gazette，就是由購買新聞的代價而生，因爲當時凡尼市爲東西兩洋的媒介，設有頗類近世市政府的機關。世界各國重要報告，大都會集其地。長袖善舞的商人，依據這種報告，進而謀其商業上的便利，於是商業新聞，遂應此種需要而發生，蒐集和出賣政治經濟社會和物價船期種種消息。到十六世後半期，羅馬又有專以通信爲業的人出現，名曰 Novellanti，或是 Gazetteanti。若輩發明 News，探刺之術甚巧，不過後來竟以偽亂真，致有被教皇取締的事情。繼義大利之後，報紙發生于營業組織以下的是德國。德

國在中古期末，因南方的地中海，北方的北海，商業俱極繁盛，因此國內交通設備和郵政制度，比他國爲完美。當時如 Nuernberg, Augsburg, Ulm, Frankfurt am Main, Prag, Breslau 均設有通信局。任編輯和發行的人都是直接和交通有關係的。後來美國報紙發生，也有這種情形。不過這種人既以經營報紙爲副業，殊無發展的希望。所以報紙有顯著的發達，一定是由商人經營。觀于自一五六八年至一六〇四年 Augsburg 商人所發行的報紙，憑藉東西各國的商業關係，得以蒐集豐富的通信資料。政治而外，兼及經濟文藝書籍介紹和廣告，當時因編輯此種新聞，曾羅致多數有才能的職業記者，自然無可懷疑。

在十六十七兩世紀，英法諸國，亦嘗以書信形式，發行手寫報紙，如法國的 Nouvelles à la Main，英國的 News Letter，都是和古代羅馬及德國所發行的，完全相同。

這種手寫報紙，繼續時間很久。雖在一四三三年，印刷機器已經發明，但是用的機會很少。因爲當時報紙銷數不多，售價尙不足以償印刷之費。不過每逢戰事發生，或是災疫疫癘奇異案情，也有用印刷的。如路德的宗教改革九十五條，就是用彷彿今日號外的形式發行的。所以手寫新聞，曾和印刷報紙並行，直至十八世紀才完全絕迹。

最初印刷報紙的發行，大都是一時的興趣。遇有重大事件，彷彿一種投機事業。不過這種單面印刷品，既發現于人類之社會生活中，於報紙的發展，遂發生重大的義意。因爲這種印刷報紙，既能補手寫報紙的不足，可以供求相應，日久漸能獨立。遂模仿手寫報紙的形式而代有

其地位，而勢力也一天一天的增高。

報紙之利用印刷，蓋在手寫報紙成爲商業組織以後。後來竟按期發行，遂充分帶了現代的色彩。考最初週刊之發生，乃因郵車次數而規定。在週刊以前，本尚有年刊和半年刊。不過這種年刊，雖然內容包羅很廣，但與其謂爲報紙，不如謂爲通信集。而且當時德國因爲歲市例于春秋二季舉行，才有發生年刊的機會。至在他國，確是少見。

年刊而後，何以不經過月刊這一個階級，而即發生週刊，這很容易解答。就是完全受交通和商業社會的支配。此種週刊的發行，最初是發見于德國之 Strassburg。現存于 Heidelberg 大學圖書館的，印有一六〇九年的日期。據云，當時各主要都市，均有此種刊物。如英國一六二二年所發行的 Weekly News，就是其中很有名的。

英國報紙發達之初期，亦有一述的必要。當時曾有兩種性質不同的報紙，同時出現。一種是專紀事實，一種是專刊論文。在長期議會時代，此種論文集，從事反對政府之活動，頗煊赫于一時。而在政治季節以後，則兼有文字曼妙之文學藝術戲曲社會等著述。有多數文學家，均以兼爲新聞記者而馳名一時。此種記者，實即論說記者的濫觴。而查理一世與國會，在一六四三年頃，竟深知此種印刷物之勢力，羅致優秀人才，設立宣傳隊。故在一六四三年後之二十年中，類似此種小冊子 (Pamphlet) 的印刷品，多至三萬種。利用報紙，作政治的工具，此時已開其端。每逢一大事件發生，足以誘致報紙的發達。以致經營報紙的商人或是郵局，其能力漸

至不能兼顧。於是有經營出版事業的人，出而承其乏。這種情形，幾乎各國皆是如此。如美國的 Franklin，就是以出版家而兼發行報紙的一個人。彼于美國報紙的發達，貢獻極多。曾嘗試發行半週刊，但以當時社會尙無此種需要，故結果非常失望。不過關於廣告方面的嘗試，在報紙之經濟獨立方面，其成績卻很可觀。自一七四八年起十八年間，在賣報方面，僅獲利一萬二千鎊。而在廣告方面，竟獲利四千鎊。以後報紙的收入，且持廣告爲大宗，可謂開一新生面。

日刊報紙，始于何時，其說不一。比較可信的爲一六六〇年創刊的德國之 *Leipziger Zeitung*。其次則爲英國一七〇二年發行之 *Daily Current*，法國一七七七年發行之 *Journal de Paris*。美國一七八四年發行之 *Pennsylvania Pocket and Daily Advertiser*。從週刊過渡而爲日刊，因環境關係，經過種種困難，自不待言。日刊雖如雨後春筍，風起雲湧，但旋起旋仆，能持久的極少。其主要原因，不外政府壓迫，交通機關幼稚，和製作技巧未臻完美。在報紙方面，既不能充分發揮其作用，在社會方面，尙未養成讀報的習慣。所以直至十九世紀的初期，報紙的前途，才大放光明，而成爲現代文明的先趨。

英國一文學史家言，新聞界直至十八世紀方和文學界接近。兩者提攜而發展社會文化，立功甚偉。蓋其初報紙完全注重政治，讀者多係直接和國政有關係之貴族僧侶和議員。但一般社會人士，則文學慾和知識慾很濃厚，並不限于政治，因都市發達而漸興盛的市民階級，受報紙

之影響，遂形成強大的社會勢力。故在一七七二年，新聞記者以其職務上之資格，在國會獲得旁聽權，於是有於貴族僧侶議員之外，而成第四階級（Fourth estate）的佳話。且當時報紙為政治家所利用，即所謂政黨機關報，專以擁護一政黨或一階級的利益而取得代價，以保其生存。今則報紙已能經濟獨立，可以自由發揮自己的意見。故有所謂 Free press 或 Independent press 之稱。以後甚至有 *Penny press* 報紙的出現，即報紙得以一「派尼」的廉價而購讀之，非復為特殊階級或富人所特備。於是報紙讀者的範圍愈廣。其內容亦因而日漸改觀，以至于純粹平民化。其發達的過程，非有巨帙，不能備述。

我國現代報紙的產生，純受歐美的影響，其過程和上述的完全相同，所以不必在此贅言。