

十字读

《十字读》编委会
21世纪出版社

《十字读》丛书是本书

孝、恭、信、仁、和

勤、智、义、勇、忠

这十个字好

广大青少年要认真读

对青少年教育有益

冰心



趙樸初題





90206908

中华传统美德精华

十字读



赵樸初题



21世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字读/十字读编委会

- 江西南昌:二十一世纪出版社,

(十字读/十字读编委会)

ISBN7-5391-1398-7

I. 十……

II. 十……

III. 道德伦理, 青少年读物——哲学

IV. B 82

十字读

十字读编委会

二十一世纪出版社 出版发行

新华书店经销

江西科佳图书印装责任有限公司印刷

1999年3月 第1版

1999年3月 第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:4.75

字数:110千

印数:1-5,000册

ISBN7-5391-1398-7/B·1

定价:6.00元

二十一世纪出版社

地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002

电话:8502978(发行科)

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

导 读

孝、恭、信、仁、和、
勤、智、义、勇、忠

我们在中华传统美德与现代文明融会激荡的思想海洋里上下求索,苦苦寻觅,在快要见到新世纪曙光的时候,终于像哥伦布发现新大陆一样发现了我们的先贤留给后人的传统美德之优秀遗传基因。这十个字浓缩着中华传统美德的精华,包容着博大的东方精神,维系着中华民族文明的传统之根。它唤起人们对有着悠久历史、丰富蕴涵和恒久价值的东方文化在现代生活中重大作用的关注,为解决当今各种现实的社会问题提供智慧。它是:

立身做人成大器之秘诀;
千百万父母苦寻的教子良方;
大中小学实施素质教育的经典;
治国教化平天下之方略。

中华民族传统美德,是人类文明宝库中的璀璨明珠,也是我们今天建设社会主义精神文明的深厚历史源泉。江泽民主席大力倡导:“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统,汲取人类一切优秀道德成就,努力创建人类先进的精神文明。”在现代化建设的进程中,如何使物质文明建设和精神文明建设相互促进,协调发展,防止和克服一手硬、一手软;在深化改革、建立社会主义市场经济体制的条件下,如何形成有利于社会主义现代化建设的共同理想、价值观念和道德规范,防止和遏制腐朽思想和丑恶现象的滋长蔓延;在扩大对外开放、迎接世界新科技革命的情况下,如何吸收人类优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华,防止和消除文化垃圾的传播,这是摆在我们面前的历史性课题。

在当今世界全方位的激烈竞争和综合国力的较量中,一个民族的精神底蕴和道德风尚已经成为它能否自立于世界民族之林的重要标志。

我们即将进入 21 世纪。21 世纪社会发展对健全的人格和心理素质培养的需求是十分紧迫的。我们需要培养青少年对家庭、社会、国家和人类的责任感,使他们具有坚强的意志、奋发的精神和应变的能力,并在德、智、体、美、劳各方面获得充分发展。这是千百万

个家庭所企盼的,更是中华民族在新世纪立于不败之地的百年大计。与现代化建设的历史进程相同步,奠定全民族特别是青少年一代的道德基础,塑造优秀的民族精神,已经成为国家、社会、学校、家庭乃至每一个人普遍关切的社会问题。本书正是在这种时代脉搏的震颤中孕育而出的。

中华传统伦理思想,源远流长而又浩如烟海。在它的发展过程中,历朝历代都曾根据当时的社会需要,对其经典进行过疏义和阐发。现在看来难免会有“瑕瑜互见”、“瑕瑜错陈”的状况。只有去其糟粕,取其精华,才能使它在新时代重放异彩。而这种“扬弃”的工作,自本世纪初新文化运动以来还没有人系统地做过。要么是割断历史传统,空想“新道德”;要么是简单再现历史,期望“复古救世”。本丛书的立意却与众不同,旨在创新扬弃,意在填补空白,功在深入浅出、简洁明快、通俗普及,按照新时代的需求和德行教化的规律,对中华传统美德之精华作出全新的提炼和概括。

今天,我们幸运地站立在先贤们梦寐以求的理想高地,透过中华传统美德之表象,抽取其精髓,便可以发现“入孝出忠”、“孝始忠结”是它教化之道的“真经”和秘诀。一个人在家懂得敬爱自己的父母,到社会上才能博

爱他人,为国家为社会才能极尽忠心。正如先贤所言:“首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文……”按照这个思路,从浩如烟海的传统美德经典中,筛选出极具典型意义和最富有社会价值的“十个字”构建全书:孝—恭—信—仁—和—勤—智—义—勇—忠,既覆盖了传统美德的主要范畴,又切中了现今社会道德建设的薄弱环节,更反映了一般社会人人必行的善德操守和品行教化的递进升华规律,具有较高的理论研究价值,更为普通百姓所熟知认同。其中的每一个“字”,又采取“道”—“德”—“行”的展开方式,把“道的精粹”、“德的典故”和“行的新篇”熔为一炉。

在创作品位和表现手法上,我们坚持面向大众,着眼通俗实用,追求“起点高、落点实、道理精、事例活、能普及、易流传”的作品风格,力争使本书真正成为新世纪的“道德经”,不仅火爆一时,而且历久风行,流传后世。创意的新颖性和内容的实用性,注定了本书必将走进千家万户,成为家喻户晓,家庭必备的修身和教子实用宝典。

本书适应和覆盖了广泛而特定的读者群:数亿名少年儿童,数亿个家庭和家長,数以千万计的干部和教师。同时,在港、澳、台、东南亚和海外华人中也有广大的读者,对东

西方文化交流亦有价值。

进入信息时代,地球变得“越来越小”。东西方文化相互碰撞,加速融合,新的思想、新的观念不断产生。然而,世界各国对本民族的优秀文化遗产却愈加珍视,因为它是为民族的生存发展不断注入活力和养分的文化之根。本书正是这样一种寻根的产物,是站在今天的“理想高地”上与先贤们进行的一次心灵的对话。

我们正处在世纪之交的门槛上,本书作为面向新世纪的作品,由世纪老人——冰心力荐,21世纪出版社推出,意蕴深远。但愿新世纪的人们能理解我们的良苦用心。

编著者

1998年6月

目 录

忠 道 精 粹

- 一 尽己为国谓之忠..... 3
- 二 公而忘私谓之忠..... 6
- 三 居之无倦谓之忠..... 8
- 四 顺道违上谓之忠..... 10
- 五 为政清廉谓之忠..... 12
- 六 诚信不欺谓之忠..... 14
- 七 以正辅人谓之忠..... 16
- 八 忧国忧民谓之忠..... 18
- 九 以身许国谓之忠..... 20
- 十 情系故土谓之忠..... 22

忠 德 典 故

- 一 仗汉节苏武牧羊..... 27
- 二 赋离骚屈原投江..... 31
- 三 汉卜式忧国解囊..... 34
- 四 岳鹏举精忠报国..... 37

五 郑成功收复台湾	41
六 戚继光平倭靖疆	44
七 杨继业捐躯疆场	48
八 林则徐虎门销烟	54
九 哭秦廷包胥复楚	58
十 班定远落叶归根	62

忠 为 今 用

一 要学史知国，不能数典忘祖	70
二 要热爱祖国，不能崇洋媚外	73
三 要敬业事国，不能玩忽职守	77
四 要举贤强国，不能任人唯亲	80
五 要依法治国，不能徇私枉法	83
六 要忧民忧国，不能只顾自己	86
七 要守节敬国，不能有损国格	89
八 要扬名威国，不能知难而退	92
九 要捐躯卫国，不能贪生怕死	96
十 要情系故国，不能乐不思蜀	98

忠 行 新 篇

一 五壮士喋血狼牙山	105
二 王进喜铁肩担大任	109
三 焦裕禄勤政为人民	113
四 李宗仁叶落归故里	117

五 钱学森攻尖报中华	120
六 丁德福高原建丰功	123
七 邓亚萍国球扬国威	127
八 陈毓祥殉难钓鱼岛	130
九 本斋母自殉励子志	134
十 孙天帅不跪洋老板	138

忠道
精粹

我们中华民族作为一个整体,历史上经五千年的磨难和发展而从未被瓦解、征服,其中的奥秘何在?悠久的历史、灿烂的文化,孕育了我们伟大的民族精神,形成了优良的传统美德。在孝、恭、信、仁、和、勤、智、义、勇、忠这十个字中,“忠”字是中华民族传统美德最后的归结和升华。先贤们历来把“忠”字作为至高、至上、至圣的道德境界。

忠德的精髓是报国恤民,本质上讲是一种爱国主义,是中华民族凝聚力的深刻表现,是支持我们民族战胜无数艰难险阻、奋发图强的精神力量。尽管中国历史上的忠德因时代和阶级的局限,难免打上封建“忠君”思想的烙印,有时表现为对一姓王朝、一代君主的私忠、愚忠,有时受夏夷之别观念的束缚带有狭隘的地域色彩,但就其总体上看,忠德强调的是对国家的一种情感和义务,因而是健康的、积极的,值得我们批判地继承并发扬光大。在大力加强社会主义精神文明建设的今天,了解忠之道,继承忠之德,对于我们弘扬爱国主义传统,培养“四有”公民,建设社会主义现代化的强国具有十分重要的现实意义。



尽己为国谓之忠

忠这个字我们并不陌生，人人会念会写，字面的意思古今通用，不难理解。但忠作为一种古代思想观念 and 传统道德规范，其基本内容和精神实质是什么，这就需要作一番考证。

忠作为观念出现是很早的。后人有“夏上忠，启上敬”之说，而夏是中国历史上第一个私有制国家，可见忠的观念与国家的产生几乎是同步的。周朝自上而下实行分封制，向中央集权的专制国家大大迈进了一步。周天子之于诸侯，不再是“诸侯之长”，而是“诸侯之君”，“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”。君臣关系的出现，产生出规范其相互关系的道德要求，于是便出现了忠的观念。

忠的要义是尽己报国。在漫长的历史发展中，先哲们对忠道进行过认真思辩和总结，作了大量深刻的论述。这些论述有的从形式上说，有的从内容上讲；有的从本质上论，有的从现象上谈；有的从原意上用，有的从引申

意义上看。在这里我们没有必要一一枚举。能够帮助我们准确把握忠的内涵的言论,《忠经》上有两条是比较有代表性的。一条是“忠也者,一其心之谓也”,这里的一其心就是要一心一意,不能三心二意;另一条是“公家之利,知无不为,忠也”,用现在的话说,就是国家的利益,知道了就没有不去做的。把这两条联系起来看,我们可以给“忠”下这样一个定义:忠就是一心一意为国为民。

忠的品德是修身之要。传统美德的内容是丰富的,也是完善人格所必须的。但古人认为忠是最重要的,它在道德体系中居于中心地位,起灵魂的作用。比如忠与孝的关系,虽然儒家历来提倡忠孝两全,强调社会责任与家庭责任的统一,但在忠孝不能两全的情况下,还是认为“忠先于孝”,应该把忠摆在第一位。再拿孟子认为三大德的仁智勇与忠的关系来说,《忠经·辩忠章》提出了这样的看法:“夫忠而能仁,则国得彰;忠而能知,则国政举;忠而能勇,则国难清。故虽有其能,必由忠而成也。仁而不忠,则私其恩;知而不忠,则文其诈;勇而不忠,则易其乱。是虽有其能,以不忠而败也。此三者,不可不辩也。”这段话说明,仁、智、勇都离不开忠,必须以忠为本。君子忠诚而且仁厚,一个国家的道德就能弘扬彰明;忠智兼备,则国家的政治安

定、蓬勃向上；忠勇兼备，则国家的危难就不会降临，即使有了难，也会很快过去。所以士君子虽有才能，但必须具备忠的精神才能施展。反过来说，为人只有仁而没有忠，那么施行的仁就失去原则，不免有私忠的性质；只有才智而没有忠之品德，便会以其才智文饰其奸诈；如果只有勇而没有忠，其行为反而会把事情搞乱。总而言之，离开了对国家、对人民的忠诚，仁、智、勇都会用错地方，甚至走向反面。由此可见，忠是修身最重要的内容。孔子每日三省吾身，主要也是对照检查自己在这个问题上做得怎么样。

忠是社会道德的最高原则。从忠的形成和发展看，“夫忠兴于身，著于家，成于国，其行一焉。是故一于其身，忠之始也；一于其家，忠之中也；一于其国，忠之终也。”这就是说，忠的精神和行动是在个人身上形成的，它表现于家庭伦理中的孝慈，而完成于献身国家事业。无论个人、家庭，还是国家，其忠都在于一心不二。所以，忠从个人修身开始，在齐家中表现，在对国家的献身中得到实现和完成，即尽忠报国。这是忠的最高表现。

从以上分析我们可以看出，忠作为一种道德规范，它调整的是下与上、个人与国家之间的关系。它的盛衰兴废，直接关系到国家的兴亡，民族的安危，人民的祸福。所以它不

仅被看成是个人“修身之要”，而且被定为“天下之纪纲”、“义理之所归”。在中国几千年的传统道德中，各家各派，各种观点都有过，但在把忠作为社会道德最高原则这一点上却是各家都比较一致的。

二

公而忘私谓之忠

公而忘私谓之忠。这句话是古人概括的，语出《宋史·列传·葛洪》。原句为：“今安居无事，非必奋不顾死，赴水火，蹈白刃，而后谓之忠。第职守其尤谓之忠，公而忘私谓之忠，诚实不欺谓之忠。”这段话的中心意思是，在国泰民安的和平时期，人们对国家的忠心，不可能通过上刀山、下火海、舍身忘死这种形式表现出来，但却可以反映在日常行为中的方方面面。在处理公与私的矛盾上，如果能做到恪尽职守，诚信不欺，公而忘私，那就可以叫做忠。对这个结论进行分析，不难看出，公既是忠的思想基础，也是忠的具体表现。只有具备了大公无私的精神境界，才能对国家忠心耿耿；反过来讲，对国家的忠心耿耿，