



中国古代对联故事

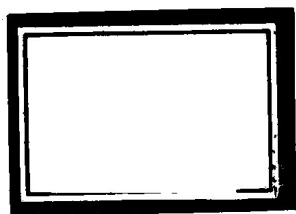
佛印巧对苏小妹
纪晓岚替兄应对
王羲之三写春联
唐玄宗亲试神童

乙力 编

兰州大学出版社

【 中 国 传 统 文 化 经

藏 版



中国古代对联故事

乙力 编

兰 州 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代对联故事 / 乙力主编. — 兰州: 兰州大学出版社,
2004.6

(中国传统文化经典文库. 第 5 辑)

ISBN 7-311-02413-7

I. 中… II. 乙… III. 对联 — 作品集 — 中国 — 古代
IV. I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051876 号

中国古代对联故事

乙力 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press @ onbook.com.cn

http: // www.onbook.com.cn

西安新华印刷厂印刷 新华书店发行

开本: 850 × 1168 毫米 1 / 32 印张: 140

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

字数: 2574 千字 印数: 1 — 8000 册

ISBN7-311-02413-7 全套定价: 200.00 元 [全 20 册]

前

言

中国文学，种类繁多，光彩炫目，异彩纷呈。对联以其悠久的历史、精炼的语言、独特的风姿、奇妙的魅力和高雅的情趣跻身于中华文学之列，成为最具有中国特色、最使人们倾倒拥有广大读者的文学之一。可以说，神州大地、举国上下，处处可见其踪影，人人倍对其宠爱。

对联是中国特有的文学艺术样式，其内容涉及政治、军事、历史、天文、地理、文学、艺术、风俗、民情、医学、农事等多方面的知识。

在中国古代多年的文人创作和民间创作的过程中，流传着许多妙趣横生、寓于哲理、充满睿智、意味深长的对联和对联故事。鉴于此，我们选编了《中国古代对联故事》一书，希望能为读者在饭余茶后、闲暇之余增添一份乐趣。

本书集古今对联故事之大成，编有200余则故事，种类比较齐全。尤其在“奇”、“妙”、“趣”上下了很大功夫。

本书文字简洁，通俗流畅，编排合理，多而不杂，雅俗共赏，老少皆宜。具有初中以上文化的读者都能阅读欣赏，并有珍藏价值。

由于编者的学识、时间、资料有限，书中的故事难免有不甚妥善之处，欢迎广大读者批评指正，并向我们提出宝贵意见。

编者

2004年6月

前

言

目

录

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 八岁王洪对佳联····· (1) | 蒋焘妙对拆字联····· (19) |
| 程敏政妙对双关联····· (1) | 小万安巧应对····· (19) |
| 诸葛亮周瑜笔墨相讥·· (2) | 李自成即景妙对····· (20) |
| 李白联骂胡乡绅····· (3) | 这人没有心肝····· (20) |
| 老鼠偷皇粮····· (4) | 李调元叔嫂端午趣对·· (21) |
| 黄庭坚应联服众····· (6) | 李时珍续对娶妻····· (22) |
| 佛印巧对苏小妹····· (6) | “神童”李仕彬····· (23) |
| 王彝巧对客····· (7) | 纪晓岚替兄应对····· (25) |
| 村童联讽“周不行”·· (7) | 周渔璜答对索书····· (25) |
| 于谦不谦····· (8) | 牧童联讽酸秀才····· (26) |
| 邱濬应联争座····· (10) | 童子县试答对····· (26) |
| 农夫出联难孔子····· (10) | 林则徐以父作马····· (27) |
| 李白应联退敌····· (11) | 史致俨巧应拆字对···· (28) |
| 小丫环与马远斗对···· (12) | 独眼才子刘凤诰····· (29) |
| 秀才弄联反被嘲····· (13) | 刘墉山西认义女····· (29) |
| 联讽洪承畴降清····· (14) | 钟耘舫联斗朱秀才···· (31) |
| 萧燧巧改联····· (15) | 刘道真戏妇遭讽····· (31) |
| 粗毛野兽石先生····· (15) | 州官放火····· (33) |
| 曹雪芹应对骂财主···· (17) | 郑堂应对戏宦官····· (33) |
| 魏源应对骂文痞····· (18) | 小贩成大官····· (34) |
| 穷书生联嘲张之洞···· (18) | 知县快走····· (36) |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 秀才改联骂贪官····· (36) | 秦少游与苏小妹····· (56) |
| 嵌名联巧骂大官僚····· (37) | 修改奇联妙句····· (57) |
| 针锋相对巧答联····· (37) | 妙题商联····· (58) |
| 学正巧对县官····· (38) | 唐玄宗亲试神童····· (58) |
| 跛脚学生对独眼老师·· (39) | 巧对成双喜····· (59) |
| 八岁孩童续妙联····· (40) | 药联良缘····· (60) |
| 三分只是三分····· (40) | 添字改联····· (61) |
| 王羲之三写春联····· (41) | 文丑颜良····· (62) |
| 苏东坡改联····· (42) | 阎王怕和尚····· (62) |
| 欧阳修答对过关····· (43) | 以牙还牙····· (64) |
| 乾隆私访····· (43) | 一联吓走两教谕····· (64) |
| 秦涧泉恨题岳王坟···· (45) | 游士傲对富家子····· (65) |
| 苏东坡寺庙题联····· (45) | 辱人反遭人辱····· (66) |
| 娃娃戏知府····· (46) | 新娘巧骂歪生员····· (66) |
| 大堂六部小畜一院···· (47) | 满朝荐讽对县太爷···· (67) |
| 嵌字联讽贪官····· (48) | “六一居士”····· (67) |
| 后人改联讽太守····· (48) | 王安石三难苏学士···· (68) |
| 乌龟总姓乌····· (49) | 包公出对破奇案····· (69) |
| 熊卞斗对相讽····· (49) | 学台大人改匾····· (71) |
| 飞黄腾达思旧对····· (50) | 林大钦巧对求渡····· (72) |
| 赵尔巽遭骂····· (51) | 徐文才赠联····· (73) |
| 苏、黄趣对····· (52) | 醉酒妙联····· (74) |
| 替兄改对····· (53) | 二才子对妙联····· (75) |
| 罄有鱼····· (53) | 戒珠寺其名由来····· (75) |
| 钦差弄巧成拙反遭羞·· (54) | 拆字联拾趣····· (76) |

- “光棍”直联刺总督…… (77) 书生妙联出囚笼…… (102)
- 买官遭讥…… (78) 结巴对对戏学监…… (102)
- 晏殊请客…… (80) 状元对联拒客…… (104)
- 苏东坡改联…… (81) 十年难答一对…… (104)
- 兄妹巧对互戏联…… (81) 弟子应对讽先生…… (105)
- 解缙应对不甘受辱…… (82) 考官趣批卷…… (106)
- 解缙谐音巧改联…… (83) 郑板桥一联值千金…… (106)
- 解缙巧联写婚丧…… (83) 何子贞挥毫成妙联…… (107)
- “神童”出口成对…… (85) 街头妙对…… (108)
- 叶宰相留宿状元家…… (85) 八十老翁求寿联…… (108)
- 巧联同名人…… (86) 鲈鱼螃蟹对…… (109)
- 张居正自傲招祸…… (87) 学究有约才女无心…… (110)
- 唐伯虎野外拾趣联…… (87) 对课联佳偶…… (112)
- 一联两读…… (89) 孙、朱二知县互嘲…… (114)
- 陈也罢…… (89) 农夫妙对气阔少…… (114)
- 周渔璜对联趣事…… (90) 对联择偶受教诲…… (116)
- 金圣叹临刑对佳联…… (93) 龟鳖得言…… (116)
- 周秉成临乱不惊…… (94) 子解父难…… (117)
- 刘基巧对朱元璋…… (95) 童生巧对刁先生…… (118)
- 候补道湖畔吟难李调元 (96) 学童羞秀才…… (119)
- 君臣内廷趣对…… (97) 宋之问巧遇骆宾王…… (119)
- 君臣斗妙联…… (98) 神童王勃胸怀奇才…… (120)
- 纪晓岚妙联趣事…… (98) 杜牧亲访卖酒女…… (121)
- 王尔烈显才夺魁…… (100) 月下美景佳联…… (124)
- 学子妙对不让师…… (101) 红白对联…… (125)

- 知府恃才讨没趣…………… (126) 杨溥妙对救父…………… (155)
- 厅联显品性…………… (128) 神童奇才李开先…………… (155)
- 小姐羞先生…………… (129) 神童解缙妙联趣事…………… (157)
- 恶财主弄巧成拙…………… (131) 妙联趣解…………… (157)
- 夫妻佳联贺寿星…………… (132) 伶女有奇才…………… (158)
- 大名鼎鼎莫宣卿…………… (134) 和尚求联…………… (160)
- 王禹偁幼年妙对…………… (135) 袁老者名不虚传…………… (161)
- 御花园中巧对句…………… (135) 宋湘妙联戏权贵…………… (162)
- 李解苏联…………… (137) 戏题讽刺联…………… (163)
- 苏东坡即景联对…………… (137) 春联道穷苦…………… (164)
- 煮雪吟联…………… (139) 才盛命短…………… (165)
- 夫妻姑嫂互戏谑…………… (140) 杨升庵巧得佳对…………… (167)
- 兄妹巧得联…………… (141) 师生春景对…………… (168)
- “神童才子”非虚名…………… (141) 严嵩巧对复字联…………… (168)
- 全家牛…………… (142) 善对学士李东阳…………… (169)
- 巧骂皇亲…………… (143) 阁下李先生…………… (171)
- 爹对妈…………… (144) 唐伯虎对句交友…………… (171)
- 巧联讥讽吴省钦…………… (145) 乞丐巧对祝才子…………… (173)
- 先生真才学…………… (146) 林大钦实景妙对…………… (174)
- 常遇春对句娶妻…………… (147) 李元阳联出四声调…………… (174)
- 欧阳修茶馆妙对…………… (149) 李灌十县联…………… (175)
- 朱元璋郊外遇才学…………… (149) 秀才改联气权贵…………… (176)
- 朱元璋联句封官…………… (151) 人名巧嵌联…………… (177)
- 刘伯温联对轶事…………… (151) 才子讽考官…………… (177)
- 徐达百金求下联…………… (153) “倪三怪”喷茶戏同僚…………… (178)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 趣改门联····· (178) | 歪打正着巧姻缘····· (194) |
| 苏小妹以联探女····· (179) | 乾刘贺寿····· (195) |
| 牧童妙联难书生····· (181) | 乾隆题联“皇家鞋铺”··· (196) |
| 牧童改联气不凡····· (182) | 少年中举希圣希贤····· (197) |
| 李因培巧作谜联····· (184) | 陈圆圆妙联拒做妾····· (198) |
| 父子即景吟联····· (185) | 金圣叹茶馆应联····· (200) |
| 李时珍巧对师联····· (186) | 联难尚书女婢对····· (201) |
| 一联好结忘年交····· (187) | 小廷玉才华横溢承重担 (201) |
| 何孟春年少智高····· (187) | 一“子”百金····· (203) |
| 小曹宗应联得大鱼····· (189) | 纪晓岚探亲告假联····· (204) |
| 曹宗作联更夫免打····· (189) | 纪晓岚闲聊自难····· (204) |
| 才童应联得巡抚金腰带 (190) | “仙人自白”联····· (206) |
| 老学究联讽逢迎拍马·· (191) | 先生出联惭主人····· (206) |
| 改横额趣作讽联····· (192) | 兄弟一联娶姐妹····· (207) |
| 老百姓怒“挽”贪官·· (193) | 鰥夫出联试孀妇····· (210) |
| 讽贪官连升三级联····· (193) | 郑板桥应对驱恶霸····· (211) |

八岁王洪对佳联

明朝年间有一个人名叫王洪，为闽中十才子之一，中进士后授翰林院检讨，曾参修《永乐大典》。后来，有一次因事不应诏，被同僚排挤。

相传他小时候就多才。八岁那年，家人在旧屋上建造新楼，有人见此景作了一联：

地楼上起楼，楼间无地；

联中连用了三个“楼”，且首尾两字相同，一时无人对出。小王洪也思索着，院内天井里有口井，不是井中井吗？于是顺口对出了下联：

天井中开井，井底有天。

大家一听，拍手叫好。

程敏政妙对双关联

古时有个人名叫程敏政，自幼多才，人称“神童”。宰相李资爱其文才，把他召到京城相见，又将女儿许配给他。

一日，李资宴请程敏政，当着满堂宾客出了一上联，请程敏政来对：

因荷而得藕；

程敏政指着席上的果品，出口对道：

有杏不须梅。

有个客人不以为然，说这副下联太一般了。李资听了大笑：“你难道没看出来吗？我们是言此而喻彼，别有一层意思

呢!”客人仍不解，向程敏政请教，程立即写道：

因何而得偶？

有幸不须媒。

客人始而领悟，不禁佩服，连称“妙联”！

诸葛亮周瑜笔墨相识

诸葛亮在江东与周瑜、鲁肃共商孙、刘两家联合破曹大计时，常与周瑜打一些笔墨官司。

周瑜气度窄小，常常自命不凡。有一次，他以诸葛夫人黄氏面丑为题，对诸葛亮吟道：

有目也是眍，无目也是丑，去掉眍边目，加女便成妞，
隆中女子生得丑，百里难挑一个妞。

诸葛亮听罢略略一笑，即刻反唇相讥：

有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便成娇。
江东美女数二乔，难保铜雀不锁娇。

二乔指大乔小乔，小乔是周瑜的妻子，而曹操慕二女美名，特筑铜雀台欲以金屋藏娇。



李白联骂胡乡绅

唐朝开元年间的一个春天，14岁的李白已在南浦（今万县）名扬全城。有位姓胡的乡绅不学无术，却爱附庸风雅，常常胡诌几句打油诗，俗不可耐。胡乡绅50大寿之日，宴请全城富户名流，并请“神童”李白赴宴。

酒过三巡，胡乡绅虚情假意地对李白说：“听说贤侄才华横溢，老夫这里有一上联，却苦于没有下联，今特请玉成。”说完，摇头晃脑地念道：

梁山栽大竹，无须淋水。

梁山为今梁平县，“淋”是“邻”的谐音。

胡乡绅自以为这上联是川东三个县名组成的绝对，哪知李白随口答道：

南浦人长寿，何惧丰都。

众人听罢，频频点头称道对仗工整。胡乡绅亦无话可说。过了一会儿，胡乡绅想寻机讽刺李白好喝酒，便指着墙壁上挂的一幅画让众人看。画上有一个人老神仙，怀抱一只大酒坛，睡在石岩上，不知是喝醉了还是睡着了，坛口朝下，酒正在往下流。胡乡绅装腔作势地说道：

酉加卒是个醉，目加垂是个睡，老神仙怀抱酒坛枕上偎，不知是醉还是睡。

众人一听，不由暗暗替李白担心。李白却不慌不忙地指着肥胖如猪的胡乡绅答道：

月加半是个胖，月加长是个胀，胡乡绅挺起大肚当中站，不知是胖还是胀。

众人一见胡乡绅那副模样，不禁捧腹大笑起来。胡乡绅非常尴尬，可又不便发作，只好强装笑脸，暗暗打着鬼主意。

这时，酒席已散，胡乡绅陪众人到花园散步，只见荷花池中有几只小鹅在嬉水，便借题发挥，指着小鹅讥讽李白少年恃才：

白鹅黄尚未脱尽，竟不知天高地厚。

这时恰好有一只乌龟从水里伸出头来，东张西望，李白便脱口答道：

乌龟壳早已磨光，可算是老奸巨猾。

众人又哄地大笑起来，气得胡乡绅干瞪眼，无话可说。

老鼠偷皇粮

唐朝的时候，武康县出了个才子名叫孟郊。这个孟郊出身低微，但读书用功，文才出众。

一年冬天，有个钦差大臣来到武康县了解民情。县太爷大摆宴席，为钦差大人接风。正当县太爷举杯说“请”，钦差大人点头应酬的时候，身穿破烂绿色衣衫的小孟郊走了进来。县太爷一见很不高兴，眼珠一瞪喝道：

“去去去，来了小叫花子，真扫雅兴。”

小孟郊气愤地顶了一句：

“家贫人不平，离地三尺有神仙。”

“唷！小叫花子，你甭狮子开大口，我倒要考考你。我出个上联，你若对得出，就在这里吃饭。若是对不出，我就判你个私闯公堂，打断你的狗腿。”钦差大臣阴阳怪气地说。

“请吧。”小孟郊一点也不害怕。

这钦差大人自恃才高，又见对方是个小孩，便摇头晃脑地说：

小小青蛙穿绿衣

小孟郊见这位钦差大臣身穿大红蟒袍，又见餐桌上有一道烧螃蟹，略一沉思，对道：

大大螃蟹着红袍

钦差一听，气得浑身像筛糠，但有话在先，又不好发作，便对县官说：“给这小儿一个偏席，赏他口饭吃，看我再和他对。”

这老钦差三杯酒落肚，又神气活现了，他斜了一眼小孟郊，又阴阳怪气地说：

小小猫儿寻食吃

小孟郊看着钦差大臣，又看看溜须拍马的县太爷，心想，你们这帮贪官污吏，便怒气冲冲地回敬道：

大大老鼠偷皇粮

钦差大臣、县太爷一听吓得目瞪口呆，出了一身冷汗。原来他们吃的正是救灾的银子呢，正是做贼心虚呢！



黄庭坚应联服众

有一次，北宋诗人黄庭坚来到小乔梳妆楼下，有人趋前一步，对黄庭坚道：“不久前，本地有位才女，新婚之夜，仿效苏小妹三难新郎之举，以此楼为题出一上联，要新郎对出下联，否则不准进入洞房。可那新郎却未能对出，竟至后来因此郁郁而死。我辈才疏学浅，也一直无以为对，今幸先生大驾光临，务请赐教，以开茅塞。”说罢吟出那句上联：

梳妆楼头，痴眼依依，痴情依依，有心取媚君子君不恋。

黄庭坚很是聪明，那人语音刚落，他就听出了弦外之音。心想，他们将我比作痴女献媚，真是可笑可恼，若不想个妙句回敬一下，他们必定小瞧于我。正思索间，他抬头看见延支山上叶落花残，顿时文思泉涌，于是，便语带讥讽地说：“可叹那位新郎心窄命薄，死得可怜，我来替他对上一联，让他在九泉之下也得以瞑目。”言罢吟道：

延支山上，落木萧萧，落花萧萧，无缘省识春风春难留。

众人听了，不由暗暗叫苦：黄庭坚在对句中自比春风，将他们比作依附春风的花草树木，却文辞精妙，不露一点痕迹。因此，虽然被他捉弄，但又不得不叹服他的才智超群。

佛印巧对苏小妹

苏东坡同他的朋友佛印和尚谈论佛事，佛印大吹大擂什么佛力广大，佛法无边等等。躲在帘子后面的苏小妹听到了，有意讽刺一下这个大言不惭的和尚，便写了一句上联，叫使女拿

出去，让佛印对下联。

苏东坡看到了，边交给佛印，边笑着说：“有意思，有意思。”原来，那上联是：

人曾是僧，人弗能成佛

佛印知道这是挖苦自己的，但又不甘心认输，经过一阵思索，写出了下联，也交给苏东坡。苏东坡一看下联是：

女卑为婢，女又可称奴

连连称好，并说：“不但对得工整，这反戈一击，也妙极了。”

王彝巧对客

元末明初文学家王彝，字常宗。他出身贫苦，幼时就很敏慧。有一次，客人出了一个上联，请他来对：

天上星，地下薪，人中心，字义各别；

此对中的“星”、“薪”、“心”，音同义别，下联也必须对等才能符合要求。客人本想借此来难倒他，谁知他不假思索，立即应道：

云间雁，檐前燕，篱边鹑，物类相同。

下联中的“雁”、“燕”、“鹑”，也是音同义别，而且都属鸟类，对得工整巧妙。

村童联讽“周不行”

湘江橘子洲头，有个天星阁。相传古时有个姓周的官员到这里游乐，见几只鸽子停在天星阁上，便想炫耀一下自己射箭

的本领，拉弓朝鸽子射去，哪料没有射中。鸽子飞了，他感到羞愧，讪讪地走进阁里。有个随员见状，立即献殷勤道：“大人拉弓的时候，大家一喧哗，把鸽子吓飞了，这不要紧，大人文武兼备，何不吟诗取乐？”一语说动了周大人的心，他又想借机卖弄一番，便说：“我出个对子，你们来对，对上了赏银十两。”说罢，他以刚才看到的鸽子为题，出了个上联：

天星阁，阁落鸽，鸽飞阁未飞；

随员们一个个抓耳挠腮，绞尽脑汁，都无法对出下联。忽然，一个临时来给官员们侍茶的十岁村童插嘴说：“大人，我看这对子没有什么难的，不知我对得对不得？”周大人说：“你是村童，也对得，对得好就把银子赏给你。”村童听了，当着大家的面对道：

水陆洲，洲停舟，舟行洲不行。

在当时，橘子洲又叫水陆洲。大家一听，齐声道好，周大人也不住地点头，亲手把银子赏给了村童。过了几日，周大人回到家里，将对联之事讲给夫人听，期望得到夫人的称赞。不料夫人听完后却说：“笨蛋，‘洲不行’就是‘周不行’呀，你被村童戏弄了，笑你射箭不行，你还高兴什么！”夫人这话被丫环们传了出来，从此人们背地里把周大人称做“周不行”。

于谦不谦

于谦是明朝浙江钱塘人。幼年时，他的母亲把他的头发梳成双髻。有一天，他到乡间的学堂去，一个叫兰古春的僧人看到他这副模样，戏道：