



A⁺ 优化 作业本

YOUHUA
ZUOYEBEN

方便学生 方便教师 方便家长

3合1

- ◆ 课时练习
- ◆ 单元检测
- ◆ 期中期末考

主编◎洪鸣远

八年级语文 **上**

(配苏教版)

吉林人民出版社



A⁺ 优化 作业本



八年级语文 **上**

配苏教版

丛书策划：潘建英
本册主编：隋 钧

____ 年级 ____ 班

姓名 _____

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

严查盗版,奖励举报

(010)68001964

举报(订购)热线:

(010)68001963

A* 优化作业本配套新课标·八年级语文(上册·配苏教版)

责任编辑 关铁宁

封面设计 孙明晓

责任校对 陈洁美

版式设计 洪 铭

出版者 吉林人民出版社(中国·长春人民大街 4646 号 邮编:130021)

网 址 www.jlpph.com

发 行 者 各地新华书店

制 版 北京佳佳图文制作中心

印 刷 者 北京兴达印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 5.5

字 数 106 千字

版 次 2005 年 7 月第 3 版第 1 次印刷

印 数 20000

标准书号 ISBN 7-206-03268-0/C·874

定 价 6.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂调换。

前言

体味课标理念

一位课改专家曾给我们讲过一个小故事，从这个小故事我们可以体味到课标理念的一些特点。

专家的小外甥在加拿大读小学，学到地图知识的时候，老师布置了下面的作业：

1. 测量你家的房子及周围设施（比如草坪、池塘、车库等）的方位和大小，自己绘制一幅地图，标明比例尺和方向坐标。

2. 在班上向同学们展示你画的地图，并向同学们介绍你家的居住环境。

最后，这位专家慨叹道：“噫！中外教育观竟然有如此大的不同！”

不同之处在哪里呢？

加拿大的孩子学到的地图知识是“活”的，终生受用；中国传统教育背景下的孩子也在课堂上背熟了“比例尺”的定义，可是只会说不会用。这些机械记忆的知识根本引起不了学生的探究兴趣，对于人生发展帮助不大，考试一结束，就忘得一干二净。难怪古人会说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

A⁺优化作业本诠释

A⁺优化作业本从人文关怀出发，以人为本，方便师生。她由百余名骨干教师倾力打造，她是新课改实验区一线教师多年实践经验的高度浓缩！她是您成功的最佳选择！她必将掀起新世纪校园的作业革命风暴！

A⁺优化作业本五大特点

★ 创新性强

《课程标准》中强调：“学生是学习和发展的主人。”本书紧扣这一理念，知识与能力同步，过程与方法并行，“创新题”、“探究题”的设计，着眼于创新意识和合作意识的培养，有利于自主、合作、探究学习方式的转变，具有强烈的时代气息。

★ 人文性强

题目设计、栏目设计、版式设计透出强烈的人文关怀，注重同学们在学习过程中的情感体验和情操熏陶，“知”“情”统一。

★ 实用性强

依据《课程标准》要求编制课时作业与单元训练，再加期中、期末测试，确保覆盖100%知识点。既便于个人自主学习使用，又有利于集体练习或考试使用。

★ 优化性强

丛书本着“紧扣教材、材料新颖、趣味性强”等原则，精编细选，力争取得“以一当十”之效。

★ 权威性强

丛书的编者都是来自国家级课改实验区的一线特高级教师，他们都是课程改革的专家、课改前沿的领航者，他们都是省市学科带头人，具有丰富的课改经验和先进的课改理念。

希望本丛书能对教师、学生适应课标新课程有所帮助，不当之处，欢迎广大师生朋友批评指正！

捷进书系丛书编委会

2005年5月于北京

目

录

第一单元 长征组歌·····	1	第四单元 江山多娇·····	37
一 七律 长征·····	1	十六 小石潭记·····	37
二 《长征组歌》两首·····	2	十七 记承天寺夜游·····	38
三 老山界·····	3	十八 阿里山纪行·····	39
四 草·····	4	十九 美丽的西双版纳·····	40
五 《长征》节选·····	6	二十 蓝蓝的威尼斯·····	42
第一单元自主性评价·····	8	第四单元自主性评价·····	45
第二单元 爱国情怀·····	10	第五单元 人与环境·····	48
六 枣核·····	10	二十一 苏州园林·····	48
七 最后一课·····	12	二十二 都市精灵·····	49
八 始终眷恋着祖国·····	15	二十三 幽径悲剧·····	50
九 古诗四首·····	16	二十四 明天不封阳台·····	52
十 晏子使楚·····	17	二十五 治水必躬亲·····	53
第二单元自主性评价·····	19	第五单元自主性评价·····	55
第三单元 至爱亲情·····	22	第六单元 高新科技·····	58
十一 背影·····	22	二十六 从小就要爱科学·····	58
十二 甜甜的泥土·····	24	二十七 在太空中理家·····	59
十三 人琴俱亡·····	26	二十八 奇妙的克隆·····	60
十四 我的母亲·····	28	二十九 送你一束转基因花·····	62
十五 父母的心·····	30	第六单元自主性评价·····	65
第三单元自主性评价·····	32	期末综合评价·····	67
期中阶段评价·····	34	参考答案及点拨(后附单册)	

第一单元 长征组歌

一 七律 长征



课时作业

基础巩固

一、请用规范的正楷钢笔字默写《七律 长征》。

_____，_____。

_____，_____。

_____，_____。

_____，_____。

二、请给下列加点字注音，并解释词语的含义。

1. 等闲：_____
2. 透()迤()；_____
3. 磅()礴()：_____
4. 开颜：_____

三、诗中高度概括红军的英雄气概和百折不挠的勇毅精神的句子是：_____。

四、除本诗外，请写出一句你读过的毛泽东的诗词名句。

五、律诗要求哪两联对仗工整？这首诗押什么韵？韵脚有哪些？

六、探究题

第五句原为“金沙浪拍云崖暖”，后来作者听从别人建议，改“浪”为“水”，请你想想作者为什么这样改。

课堂内外

七、课外阅览室

本单元课文之间联系密切，同学们要学会从整体上把握。阅读《老山界》中的一段文字，回答后面的问题。

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈地笑起来。

1. 选文第1段中“火把排成许多‘之’字形，一直连到天上，跟星光接起来”一句话，跟第2段中的哪句话相照应？

2. 面对山高路险的现实，红军却能“哈哈地笑起来”，这种乐观豪迈的思想感情，可用《七律·长征》中的两句诗来概括，那就是：

3. 儿童画往往在天真、稚拙中透出创造力。现在出版社要征集描绘上述选文的儿童画，请你创作这幅“星夜行军图”，画在下面。

中考链接

八、中考预测题

阅读毛泽东的一首词,完成后面问题。

清平乐 六盘山

(1935年10月)

毛泽东

天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,屈指行程二万。

六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨在手,何时缚住苍龙?

【注释】这首词是毛泽东登上六盘山时的咏怀之作,抒发了希望彻底打败国民党和日本帝国主义的豪情壮志。

1. “屈指”是什么意思?在这里表达了作者怎样的心情?

2. 请分别找出这首词中写景的句子,并指出景物描写的作用。

3. 根据这首词的提示及你学到的历史知识,你能猜出“苍龙”指的是什么吗?诗的最后一句表达了作者怎样的思想感情?

二 《长征组歌》两首



课时作业

基础巩固

- 一、你能准确地写出下列加点字的读音吗?试试看。

解()渴 雪皑皑() 草毯()

- 二、找出下边句子中的错别字并改正。

- 四度赤水出奇兵()
- 千锤百练不怕难()
- 野菜充饥志越艰()

- 三、根据课文填空。

1. 战士双脚____天下,/四____赤水出奇兵。/乌江天险重飞____,/兵____贵阳____昆明。

2. 《四渡赤水出奇兵》的中心句是:_____,《过雪山草地》点明红军能克服重重困难、胜利翻越雪山草地的根本原因的句子是:_____。

四、探究题

有条件的同学,可以和伙伴们一起观看电影《四渡赤水》,在被深深震撼之余,写一篇电影观后感。(真做到了,就奖励自己10分)

开头一段我这样写:

课堂内外

五、课外阅览室

学习《长征组歌》这个单元,不要忘记整体阅读的方法。请大家欣赏电视文学剧本《长征》中的一个片段,回答后面的问题。

毛泽东、董必武、徐特立、谢觉哉等年长的老红军也结伴起舞,气氛相当热烈。

gōu _____火渐渐化作一轮火红的朝阳,夜幕中的草地又迎来了彩霞 xuàn _____丽的一天。

毛泽东以及那些 piān piān _____起舞的男女红军都躺在草地上睡着了。

.....

- 在横线上填上正确的汉字。
- 在看到电视上的上述画面时,你的脑海中会突然闪现出歌词《过雪山草地》中描写草地艰苦生活的一句诗:_____,也会明白了红军能胜利走出草地的原因,用《过雪山草地》中的两句诗来说就是:_____。

中考链接

六、中考预测题

阅读毛泽东在长征途中写的一首词,回答后面的问题。

忆秦娥 娄山关

(1935年2月)

毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

1. 第一句写景,从“西风”、“雁叫”、“霜”等景物看出时令是_____,渲染了豪迈雄壮的气氛。
2. “咽”有不同的读音和用法:(1)yè,声音受阻而低沉。(2)yān,是呼吸道和消化道的共同通路。(3)yàn,使嘴里的食物或别的东西通过咽头到食道里去。由此可见,这首词中的“咽”念_____。
3. “苍山如海,残阳如血。”是何等壮观的景象,请你发挥想像力,用生动的语言描述这种情景:

三 老山界



课时作业

基础巩固

一、请你根据拼音写出相应的汉字。

惊(huāng)_____ (chù)_____ 立
点(zhùi)_____ (dǎn)_____ 峭
(hān)_____ 然 咀(jué)_____

二、下面加点字容易读错,你能准确地注音吗?

1. 像山泉在呜咽 ()
2. 我已经落得很远了 ()
3. 在山顶住了一宿 ()
4. 把身子蜷起来 ()

三、根据下列意思写出相应的词语。

1. 形容波浪互相撞击。_____
2. 极陡峭不能攀援的山崖。_____
3. 奇伟的景象。_____
4. 甜美、畅快地入睡。_____
5. 形容声音细微急促。_____
6. 主动找话谈。_____

四、《老山界》一文善于运用生动的描写具体而形象地表达中心意思,有些地方,运用了比喻、排比等修辞方法,增添了语言的美感。下面请你根据课文内容默写填空。

1. 天上闪烁的星星好像_____,它跟我們这样地接近哪!(写出了老山界之“高”)
2. 耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,

极洪大的又是极细切的,像_____,像_____,像_____。

五、创新运用

仿照例句,用下边加点的一组关联词语造句。

不论是谁,不论他们开始怎样怕我们,只要我们对他们说清楚了红军是什么,没有不变忧为喜,同我们十分亲热起来的。

课堂内外

六、课内精品屋

阅读下面文字,完成后边问题。

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响。极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

1. 上文描写“半夜”，先从_____觉角度突出夜之_____，再从_____觉角度暗示山之_____，又从_____觉角度反衬夜之_____。（每处填一字）

2. “像春蚕在咀嚼桑叶……像波涛在澎湃”，这四个比喻用来形容怎样的声音？（可用文中原句回答）这样写的好处是什么？

3. 夜晚睡觉之前，你来到窗边，凝视着深沉的夜空，……请你运用多种修辞方法，把你眼中的夜空生动地描绘出来。（提示：可模仿本文描写声音的方法）

中考链接

七、选择题

（2003年，北京）句中加点词语使用不当的一项是（ ）

- A. 同学们劳累了一天，躺到床上不久就都酣然入梦了。
B. 各省市要因地制宜，做好防“非典”的工作。
C. 电影散场后，他俩边走边津津有味地谈论影片中的人物。
D. 沙尘暴危害极大，人类对它无可奈何。

四 草



课时作业

基础巩固

一、请给下列加点字注音，并解释词语含义。

1. 焦灼（ ）：_____
2. 踉（ ）踉跄（ ）跄：_____
3. 愠（ ）怒：_____
4. 蔫（ ）巴：_____

二、下面每个句子都藏着一个错别字，你能找出并改正吗？

1. 走在前面的是几个徒手的军人，后面是一付担架。
错别字：____ 改正____
2. 周副主席接过野菜，仔细端祥着。
错别字：____ 改正____
3. 谁也想不出更好的做法了，而争辨是没有用的。
错别字：____ 改正____
4. 周副主席那浓浓的胡须绽开来，宽慰地笑了。
错别字：____ 改正____

三、根据文章选择合适的词语填入句子的空缺处，只填序号。

A. 观察 B. 计算 C. 判断

这时，太阳冒红了，浓烟似的雾气正在消散。他_____着，_____着，_____着方位。看来，离开班哨位置已经是十里开外了，可是看不到连、营部队宿营地的影子。

四、探究活动

本文是一篇小说，而虚构小说时难免会出现一些“漏洞”，有些漏洞往往十分好笑。你若不信，我给你举个例子：当二班长杨光发现战士们误食毒草情况危急时，挣扎着滚爬了十里去向上级报告，当他终于见到首长周副主席并呈上野菜时，小说这样写道：“杨光担心地看着周副主席，他弄不明白：首长为什么对这棵野菜这么关心。”

这种野菜关系到无数红军战士的生命安全，杨光竟然闹不明白首长为什么要关心它，唯一的解释就是自己中毒太深，脑子不好使了。请你和同学们合作研讨本文，看看还有哪些不合情理的地方。你将会发现，“学”与“思”相结合，是多么有趣的事！

课堂内外

五、课内精品屋

阅读下面一段文字，完成后面问题。

周副主席那干裂的嘴唇闭住了，浓密的胡须不停地抖动着，一双浓眉渐渐皱紧了。嚼了一阵，吐掉了残渣，把那棵野菜还给杨光，嘱咐道：“你记着，刚进嘴的时候，有点涩，越嚼越苦。”

1. 本段文字写周副主席尝毒草用了_____和_____描写，表现了周副主席_____的高尚品质。
2. 从小说的结构来看，周副主席亲自尝有毒野菜是全文的_____部分。

六、课外阅览室

(2003年,浙江绍兴)阅读下文,完成后面问题。

军刀

赵恺

不是军人,我却拥有一把军刀。不是真正的军刀,却是真正的好刀。准确地说是一件金属雕塑作品。

刀出自一位军旅雕塑家之手,燕赵壮汉,宋哲元将军29军之后裔。雕塑家赠我燕山刀,我赠雕塑家淮河酒,钢刀遇到烈酒仿佛骨骼遇血。酒酣耳热,胆气舒张,雕塑家缓缓抽出他的作品,“砰”一声插在我俩对饮的桑木方桌上。军刀闪闪晃动中,热酒在木桌上流成了北方的河。遥隔酒河,他给我讲述了一则关于军刀的故事。

1933年3月,日寇占领喜峰口西侧两个阵地,企图对主峰形成迂回包围。宋哲元决心把鬼子赶下山去,筹划出一个出奇制胜、静夜袭营的方案。他秘密约请精良工匠,认真锻打五百把上品军刀,并挑选五百士兵组成大刀队。充分准备,严格训练。临战,宋哲元亲赴阵前送行。巍巍长城脚下,五百男儿巍巍列队,仿佛天地之间矗起一座血肉长城。刀柄在肩,刀身在背,硬瘦西风敲打在金属上,五百钢刀发出铮铮雷韵。一个,一个,一个,宋哲元从五百条汉子面前一一走过。士兵年轻得像是刚刚抽叶的红高粱,抚摸他们的肩膀,仿佛抚摸黑土地。五百双眼睛映出一幅相同的画面:飞雪,长城,一只盘旋在长城上空的鹰。宋哲元想,如果不是日本侵略,他们当是在垄亩间劳作,还是学堂里习字呢?如果不是日本侵略,此刻,夕阳西下,暮色将临,五百位母亲不是正依倚在五百扇门边,殷殷期盼着五百个孩子回家吃晚饭吗?可是如今……想到这里,宋哲元突然停下了脚步。为什么停下脚步,他自己也不知道,他只是觉得,面对这个士兵有话要说。

大额头,方嘴唇,一副聪慧与质朴的自然组合——宋哲元心头怦然一动。

他问:“你叫什么名字?”

回答:“报告军长——一班班长侯万山。”

他问:“你身上背的是什么?”

回答:“报告军长——是大刀。”

他问:“背着大刀去干什么?”

回答:“报告军长——风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还……”

他问:“不简单,还是个诗人。在家读过书?”

回答:“报告军长……临上轿扎耳朵:我们队长现

教的”。

他问:“队伍明天就要出发,有话要说吗?”

一听这话,侯万山热泪泉涌,“砰”的一声给他宋哲元跪下了。

宋哲元冷峻如铁:“你是男子汉吗?”

侯万山仰面作答:“报告军长——是男子汉。”

宋哲元说:“男儿膝下有黄金,更何况抗日军人!”

侯万山含泪站起作答:“我侯万山别无牵挂,只是家有一个临产之妻,如果我壮烈了,孤儿寡母能得军长体恤,我也就死而瞑目了。”

听完,宋哲元望着侯万山那双闪烁在大额头和方嘴唇之间的眼睛,之后,蓦然转脸作狮子吼:“军务处!”

军务处长高声报告:“在!”

宋哲元说:“把侯万山的话记下来,也把大刀队全体官兵的要求记下来。”说完面对侯万山也面对他的五百壮士,久久,久久,只轻轻讲了一句:“你们放心去吧。”之后,他庄重立定缓缓把手掌举向帽檐,在巍巍盘旋的苍鹰翅膀下,立成一座雪人。

喜峰口一役,侯万山牺牲在长城脚下的罗文峪中。目击者说,他一人砍死七个鬼子,直到军刀卷刃。

遵照诺言,宋哲元对烈士遗愿一一妥作安排。

他派人到侯万山老家,接来烈士的妻子和一对刚刚出世的双胞胎,把他们安置在自己家里,还请来两个奶妈哺育幼婴。他对部下郑重交代:侯万山的孩子就是29军的孩子,就是我宋哲元的孩子。这两个孩子一个就叫做宋记峰,一个叫做宋记峪,作为对喜峰口和罗文峪的纪念。十八岁后,他们还跟他们的父亲,改姓为侯。

我问:“从哪里得来这么一个动人的故事?”

他答:“家父所言——他当时是29军军务处的副官,侯万山的遗嘱,就是他去接的”。

说到这里雕塑家连喝二盅,热泪顺着面颊落下,滴滴溶进桑木桌上那条北方的河。

军刀兀自牙立,铮铮闪动冷峻的光。

1. 读完这篇小说,你内心产生的最深感受是什么?请用两个成语(四个短语)或一句诗词(歌词)来表达这种感受。

2. 这篇小说中的“军刀”分别指武器和雕塑品,作品中的人物与“军刀”分别有哪些联系?请概括

小说的有关内容,填空完成下表。

人物	宋哲元	侯万山	雕塑家	“我”
与“军刀”的联系				收藏了“军刀”

3. 第三段中,画线部分属于_____描写,用40个左右的文字补写出省略号处省略的内容。

4. 你最欣赏“宋哲元”或“侯万山”的哪一种品质?简要举例说明。

5. 从全文看,如果不写“我”和“雕塑家”的有关内容,小说的故事也完整,作者现在这样安排的意图是什么?简要说说你的看法。

五 《长征》节选



课时作业

基础巩固

- 一、给下列加点字注音,或根据拼音写汉字。

猝()然 驮()着 愕()然
蓦()地 咳嗽() 哽(yè)_____
(gōu)____火 (xuàn)____丽

- 二、选择恰当的词语填在下面的横线上。

依然 愕然 猝然 毅然

- (周团长)突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前,_____从担架上爬下来,艰难地向水塘爬去。
- 彭德怀俯身整理一位烈士的遗容,_____眼花,栽倒在草地上。
- 刘少奇焦急地:“小同志,快醒醒。”
这个同志_____一动不动地低头坐着。
- 刘少奇大惊:“你哭什么?”
彭德怀:“你冤枉他了”。
刘少奇_____一怔。

三、探究题

《现代汉语词典》对“猝然”的解释是:突然;出乎意外。本文有四个句子用了“猝然”一词,显出作者词汇的贫乏。请你给以下三个句子的加点词语分别换一个更恰当的词语。

1. 警卫员猝然回身抱着战马的脖子失声地哭了。

()

2. 彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

()

3. 毛泽东怀着异样的情感猝然站起身来。

()

课堂内外

四、课内精品屋

阅读下面文字,完成后面问题。

特写:刘少奇怀中的战士拿着那袋所剩不多炒面的手渐渐松开,啪的一声,那袋所剩不多的炒面摔在了草地上。

刘少奇俯首一看,下意识地大叫一声:“小同志!”遂轻轻地把他放在了草地上,旋即也取下了军帽致哀。

旁边的战马通人性地伸动前腿刨地。

警卫员低声哭泣:“首长,粮食……”

彭德怀缓缓地抬起头,望着战马。

刘少奇俯身拿起那袋所剩不多的炒面,自语地:“多好的同志,都把生的权利让给了别人……”

警卫员:“这点儿炒面太少了……”

彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

随着撕裂人心的枪声,战马缓缓地倒在草地上。

警卫员疯了似的扑向战马,双手抱着战马的头大哭。

彭德怀紧闭的双眼渐渐溢出串串泪水。

刘少奇震惊地:“老彭,老彭……”

彭德怀哽咽地:“把马肉分给战士们”。遂大步向前走去。

夕阳西下,如血的晚霞染红了无边无际的草地。

1. 用一句话概括上述剧情。

2. 找出彭德怀对战马怀着深厚感情的句子。

3. 选文最后一段的景物描写有什么作用?

4. 特写是影视艺术的一种手法,拍摄人或物的某一部分,使特别放大。请模仿选文中的特写镜头,为彭德怀忍痛杀马这一情节设计一个特写镜头。

中考链接

五、中考预测题

阅读下面短文,回答问题。

那是大草地,到处是腐烂的水草、污泥,一汪汪的水潭,水面上浮泛着一串串黄绿色的水泡。他掉队了,正忍受着难耐的饥饿在蹒跚地走着。突然,脚下一软,一条腿陷下去了,他拼命一挣扎,另一条脚又陷了下去。整个身子在向下沉,水,淹过了大腿,淹上了肚子……就在这时,一支枪托平伸在他的脸前。接着一个沙哑的嗓子喊:“快,快躺下,往外滚!”他连忙躺倒下来,就在这一瞬间他认出那人是六班的战士曾令标。借着这拖拽的力量,他滚出了烂泥。等他在一块

硬实的泥堆上站起身,就看见曾令标因为全身用力,早已深深地陷进了泥里,他惊叫一声:“老曾……”慌忙摘下肩上的枪,已经来不及了。曾令标一声“再见”还没说完就沉进了泥水里,水面上只留下一只手,高擎着步枪,枪筒上挂着半截米袋子。旁边一串水泡和一顶缀着红星的军帽在浮动……

1. 文中第一句话是什么描写?有什么作用?

2. 为什么曾令标沉进了泥水里,还要留下一只手,并高擎着挂着半截米袋子的步枪?这与前文哪句话相照应?”

3. 如果你是被救的同志,当你看着那一串水泡和一顶缀着红星的军帽,你会想些什么呢?

第一单元自主性评价

姓名:

时间:90 分钟

满分:120 分

评分:

一、语文基础知识积累。(共 32 分)

1. (4 分)选出下列各组词语中加点字注音完全正确的一项 ()

A. 惊惶(huáng) 宿营(shù) 酣然入梦(hān)
 B. 骨碌(lù) 逶迤(yì) 翩翩起舞(piān)
 C. 硬咽(yè) 澎湃(pài) 踉踉跄跄(qiàng)
 D. 皑皑(kǎi) 攀谈(pān) 苛捐杂税(kē)

2. (每空 2 分)用规范的正楷字默写填空。

(1) 五岭逶迤腾细浪,_____。

(2) _____,大渡桥横铁索寒。

(3) 雪皑皑,_____,高原寒,_____。

(4) 轻易不朗诵/_____/_____
 _____/嘹亮了东方!

3. (6 分)(诗人 领袖)《卜算子·咏梅》诗中写道:“雪天更善畅想/神思飞扬起来/飘成梅花漫天的北国风光。”你知道这是化用了毛泽东的哪首词吗?请默写这首词的上阕。

4. (6 分)修改下边句子中用得不恰当的标点符号。

(1)“请到里边坐”。她带着些惊惶的神情说。

改正:_____

(2)粥吃起来十分香甜。因为确是饿了。

改正:_____

(3)刘少奇震惊地:“老彭,老彭”……

改正:_____

5. (4 分)选择本单元中你印象深刻的句子,谈谈你为什么对它印象深刻。

二、阅读分析。(共 38 分)

- (一)阅读《老山界》中的一段文字,完成 6~9 题。(12 分)

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子_____得更紧些,把身子_____起来,还是睡不着。[A]上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,[B]像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

6. (2 分)选词填空。

把毯子_____得更紧些,把身子_____起来,还是睡不着。(倦 卷 蜷 圈)

7. (6 分)[A]处省略的是战士们半夜里冻醒后看到的景物,作者将“闪烁的星星”比做“_____”;将“黑的山峰”比做“_____”;将“四围的山围成的山谷”比做“_____”。

8. (2 分)“除此以外,就是寂静”中的“此”指代什么?

9. (2 分)[B]处的比喻句在文中有什么表达作用?

- (二)阅读下面的小说,完成 10~15 题。(26 分)

①一支长长的红军队伍,在云中山的冰天雪地里顶着混沌迷蒙的飞雪前进,严寒把云中山冻成了冰坨,狂风狼似的嗥叫着,要征服这支装备很差的队伍。

②将军的马,早已让给了伤员骑。将军和战士们一道踏着冰雪行军,他不时被寒风呛得咳嗽着。他要率领这支队伍为后续部队开辟一条通道。他们面临的将是十分恶劣的环境和十分残酷的战斗,可能一天要走一百多里路,可能……哦,可能太多了,这支队伍的素质怎样呢?能不能经受住严峻的考验呢?

③前面的队伍忽然放慢了行军的速度,有许多人围在一起。

④将军边走边喊:“不要停下来,快速前进!”

⑤将军的警卫员回来告诉他:“前面……冻死了一个人……”

⑥将军愣了愣,什么话也没说,朝那儿走去。风雪太大了。他步履有些踉跄,眼睛有些迷离。

⑦一位冻僵的老战士,倚靠一棵光秃秃的树干坐着,一动也不动,那么镇定,那么自然,好似一尊塑像。他浑身落满了雪,一时无法辨认面目……怎么? a. 他的衣服这么单薄、破旧,像树叶、像箔片一样薄薄地贴在身上,他的……他的御寒衣服呢? 为什么没有发给他?

⑧将军的脸顿时阴云密布,嘴角边的肌肉明显地抽动了一下,蓦然转过头向身边的人大吼道:“叫军需处长来!老子要……”一阵风雪吞没了他的话。他红着眼睛,像一头发怒的豹子,样子十分可怕。

⑨没有人回答他,也没有人走开,“——听见没有? 警卫员! 叫军需处长跑步上来!”将军的两腮的肌肉剧烈地抖动着,不知是冷,还是由于愤怒。

⑩终于,有人指着冻僵的老战士对将军小声说:“他就是军需处长……”

⑪将军发火的表情突然凝住了。他怔怔地伫立了足足有一分钟。雪花无声地落在他的眼脸上融化成为闪烁的明珠……他深深地呼出一口气,缓缓地举起右手,举至齐眉处,向那位与云中山化为一体的牺牲者敬了一个庄严的军礼。

⑫雪更大了,风更狂了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体,他变成了一座晶莹的碑……

⑬将军什么话也没有说,在弥天雪雾之中大步向前走去。他耳边回响着无数沉重而又坚定的脚步声。
b. 好像是云中山在说:如果胜利不属于这样的队伍,还会属于谁呢?

10. (8分)查词典,解释下列词语并给加点字注音。

①冰坨(): _____

②混() 沌(): _____

③踉() 跄(): _____

④眼脸(): _____

11. (4分)这篇小说的主人公是_____,文章赞扬他_____的崇高品质。

12. (4分)把与画线句子相照应的話找出来,写在横线上。

(1)与 a 句相照应的是_____

(2)与 b 句相照应的是_____

13. (4分)第⑪段将军表情的突变,如“突然凝住”“怔怔地伫立”,从表现手法上有什么作用? 在全文中这样写有什么好处?

14. (4分)第⑫段写道:“他变成了一座晶莹的碑……”从修辞手法上看,它是一个_____句,它同时具有一定的象征意义,象征着_____

15. (2分)概括出这篇短文的主题思想。

三、写作。(共 50 分)

2004 年 10 月是中国工农红军长征胜利 69 周年,班上要开一个专题联欢晚会,由你来担当节目主持人。节目顺序如下:

1. 合唱《四渡赤水出奇兵》;
2. 课本剧《老山界》;
3. 舞蹈《过雪山草地》;
4. 诗朗诵《诗人 领袖》;
5. 舞蹈《长征》。

请你按节目的顺序、内容、特色、节目之间的内在联系写出“串联词”(即用生动的艺术语言把节目“连缀”起来)。

第二单元 爱国情怀

六 枣 核



课时作业

基础巩固

一、你能记准下列字音、字形吗？试试看。

分量() 国籍() 山坳()
 圣(dàn) 玛(nǎo) 潜艇()
 蹊(qiāo) (yīn) 切 草(píng)

二、试试你的眼力：从下列词语中找出四个错别字并改正。

风烛残年 成家力业 感慨良深 北海泛舟
 故弄悬虚 精至匀称 不约而同 荷塘佳色
 错别字：_____

改正：_____

三、填空

《枣核》一文选自_____,作者是_____,
 他是我国现代作家、_____、记者。

四、创新运用

仿照例句,展开合理想像,用加点词写一段语。

时常在月夜,她同老伴儿并肩坐在这长凳上,
 追忆起当年在北海泛舟的日子。睡莲的清香迎风
 扑来,眼前仿佛就闪出一片荷塘佳色。

仿写:

五、探究题

思乡念土是漂泊在外的华夏子孙挥之不去的情结,无论走到哪里,故乡的山,故乡的水,故乡的一草一木,都始终萦绕在心头。除《枣核》外,你还能联想到有哪些诗文也是表现这种情感的?

课堂内外

六、课内精品屋

阅读下段文字,回答问题。

她把我安顿在二楼临湖的一个房间后,就领我去_____她的后花园。地方不大,布置得却_____。我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下,她劈头就问我:“觉不觉得这花园有点家乡味道?”经她指点,我_____到台阶两旁是她手栽的两株垂杨柳,草坪中央有个睡莲池。她感慨良深地对我说:“栽垂柳的时候,我那个小子才5岁。如今在一条核潜艇上当总机械长了。姑娘在哈佛教书。家庭和事业都如意,各种新式设备也都有了。可是我心上总像是缺点什么。也许是没出息,怎么年纪越大,思乡越切。我现在可充分体会出游子的心境了。我想厂甸,想隆福寺。这里一过圣诞,我就想旧历年。近来,我老是想总布胡同院里那棵枣树。所以才_____你带几颗种子,试种一下。”

1. 依次填入空白处正确的一项是 ()

- A. 拜访 小巧玲珑 注意 托
 B. 访问 精致匀称 留意 叫
 C. 踏访 精致匀称 留意 托
 D. 踏访 小巧玲珑 注意 让

2. 久别重逢的朋友见面不诉别情,却“劈头”就谈后花园,这合乎情理吗?为什么?

3. 课文中作者对朋友家中的“北海”也描写得十分细致,对其用意你能说出吗?

4. “台阶两旁是她手栽的两株垂杨柳”一句中的“手栽”去掉可以吗?为什么?

5. 文中加点的四个“想”字表达了朋友什么心情?

6. 本文的最后一句话在结构上有什么作用?

中考链接

七、中考题

(2004年,河南)阅读下文,回答后面问题。

乡韵自多情

①河南,是一块戏曲浸润的厚土,戏已经融进了人们的生存状态。乡亲们热爱戏,居家过日子,想哭想乐就一定想看戏。戏,是他们生活乃至生命的一部分。

②日常生活中,乡亲们要找到看戏的理由很多。逢年过节,赶会赶场,庆祝丰收,翻盖新房,婚丧嫁娶,都会搭台唱戏。听说哪个村子“玩戏”,周围的一些村庄也像过节一样,人们不请自到,早早去争取占个好位儿,看得清楚,听得真切,过“瘾”。戏演完了,曲终人不散,有的人还非要到后台看看自己喜欢的“角儿”。

③有些戏迷,每年农闲的腊月、正月、二月,都要张罗着请各地有名的戏班到本地来唱戏。戏有了名,角儿一出名,就要“拿堂”。有时那张罗家儿不仅白掏力,还得往里赔本,为请一台好戏不知要跑多少趟,赔笑脸说好话送钱物,把好戏名角儿请来可是老不容易。能看到家乡排排场场唱起了大戏,父老乡亲美美地听戏看戏,请戏的人心里别提多得劲儿了!

④戏曲滋润了人们的日常生活,也丰富了人们的精神世界,提高了人们的道德水准。在音乐舞蹈不发达的地区,在没有电影、电视的年代,要精神文化生活,用什么办法呢?那就唱戏。平时,田间地头,锅台边,猪圈旁,常有人或轻吟浅唱,或放声高吼,那声音或婉转或豪放,或悲凄或明亮,都直接地、酣畅淋漓地表达了人们的情感和心声。

⑤社会大舞台,人生一台戏。有谁知晓,浩如烟海的剧目里,唱出了多少波澜壮阔,表达了多少情意绵绵,演出了多少慷慨悲歌。多少年来,乡亲们在戏曲的芳香里沉醉着。在戏里,他们认识了杨家将,结

交了黑老包,知道了抓不到奸人不熬戏……正是这戏曲琼浆的滋养,使父老乡亲质朴善良,爱憎分明,追求真善美,鞭笞假恶丑。

⑥唱戏,唱跑了忧愁,唱来了欢愉,激发了善良正直,唤起了浓浓乡情。一个台湾老兵讲,他大半辈子没学会哭,可是近来一听豫剧就掉泪,光想哭,想娘,想家。在美国,我遇到了一位已经是上流社会人物的河南老乡,他郑重地托我办一件事——把家乡戏的录音带寄一些来。他紧紧地握着我的手,甚至还给我深深地鞠了一躬,我细细看他时,发现他的眼里分明有泪花在闪……

⑦乡亲乡韵自多情。广袤的中原大地,不仅能够长出金色的小麦和稻谷,而且也成就了豫剧、曲剧和越调。那悠悠的拖腔,那粗犷的大本嗓,能把人的思想拉回遥远的故乡。故乡情,亲人爱,亲和力,凝聚力,都在戏里……

1. 根据第③段内容,解释“拿堂”一词在文中的意思。

2. 第⑤段写到了“戏曲琼浆的滋养”,从文中看,戏曲给人们的“滋养”主要表现在哪些方面?

3. 第⑥段讲述台湾老兵和在美国的河南老乡的故事,其作用是

4. 从全文看,“乡韵自多情”的“情”可以从哪些方面理解?

5. 有人说,现在喜欢地方戏的年轻人越来越少,因缺少年轻观众,地方戏正走向衰落。也有人说,河南电视台的“梨园春”栏目越办越红火,表明了地方戏仍有很好的群众基础。对此,你有什么看法?
