



LIANGXING HUATI CONGSHU
两性话题丛书

柳橙女孩

UFO girl

张璞 著

为什么她们是不可理喻的柳橙 (UFO) ?

因为她们外表光鲜亮丽，内心又酸（刻薄）又多汁（泪）。

为什么她们又酸又多汁？

因为她们表面客观理性大方有度量，

似乎喜纳批评，但不管她们多么有修养，

却永远难容别的女人的一片头皮屑，

掉在自己的领土上。



成都时代出版社



LIANGXING HUATI CONGSHU

两性话题丛书

柳橙女孩

UFO girl

张璞·著



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳橙女孩/张璞著. - 成都: 成都时代出版社, 2002

ISBN 7-80548-797-9

I. 柳... II. 张... III. 妇女心理学 IV. B844.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073933 号

责任编辑: 郭平 骆美辰 责任校对: 蒋合李

封面设计: 魏 伟 版式设计: 戴雨虹

柳橙女孩

成都时代出版社出版

四川新华出版公司策划制作

总发行人: 王 庆

总策划人: 陈大利

总监制人: 文 龙

选题策划: 王 益

成都蓉军广告印务有限责任公司印刷

四川新华书店集团有限责任公司经销

*

880 × 1230 毫米 32 开本 5.5 印张 110 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

*

ISBN 7-80548-797-9/Z·5

定价: 12.50 元

社址: 成都市庆云南街 19 号(东区) 邮政编码: 610017

成都市二道桥街 72 号(西区) 邮政编码: 610072

电话: 87760936(棋牌类) 86619530(综合类)

电话传真: (028)87766860 87742297(发行部)

四川省版权局举报电话(028)86636481



自序

女人是不可理喻的 雌性柳橙(UFO)

为什么女人是柳橙？

因为她们外表光鲜亮丽，内心又酸(刻薄)又多汁(泪)。

为什么女人不可理喻？

因为她们表面客观理性大方有度量，内心却喜欢批评心眼窄，不管她多有修养，永远难容别的女人的一片头皮屑掉在自己的领土上。

Woman is Unreasonable Female Orange。美国男人感叹女人是不可认知的雌性柳橙，是最会“假仙”——UFO的动物。

很讽刺的是，在心理学家眼中，女人却是最容易泄露自己心底秘密的生物。

女人只要一紧张，不管她如何训练有素，紧张的讯息还是会从她的眼睛、嘴巴和耳朵，甚至从她走路或吃东西的模样，



都可以看出端倪，而且百试不爽。

因此，女人其实是最容易被“读心”的对象。

但问题是，世上还是有很多男人被女人骗，被女人玩弄。

为什么呢？

这是因为：男人都不懂女人是不可理喻的酸柳橙，还用男人的眼光来应付她们。

事实上，要用眼睛去问女人的内心秘密，远比用嘴巴问来得快又准确；女人的表情、姿态，甚至是女人戴的饰品或皮包款式、颜色，都一直在透露着她的性格和想法。

女人的内心讯息无所不在，男人要做的，就是细心观察，再用一点脑袋来分析，通常都可以很快得到答案。

虽然女人不可理喻又会“假仙”，但女人对男人和全世界来讲，仍是很重要的生命伙伴。

因此，希望大家以仁爱的心，借这本书看穿女人真面目之后，好好地让她们拿下面具，然后好好爱她们吧！

相信她们只要有了真爱，就再也不喜欢“假仙”了。



自序——

女人是不可理喻的雌性柳橙(UFO)

12

“女人”是种怪怪生物? /1

傻傻地发呆成享受 /3

因为无聊 /5

“哈烧”一族 /7

她说她哪儿都敏感 /9

只准我出轨不许你“出槌” /11

害羞这一套 /13

复杂的女人复杂的爱 /15

爱人榜样 /18

5种装扮心理 /20

鸡同鸭讲 /22

男女有别 /24

老婆的不满 /26

禁忌之区 /28

“对象”品行审查 /30

52种男人让人厌 /32

梦到都怕的危险女人 /35

美眉多磨难 /37

扑克牌女孩 /39



录

1



“强壮”的好好小姐 /41

没事都会一本正经 /43

跳舞是种障眼法 /45

千穿万穿，马屁不穿 /46

面嫩女孩最正经 /48

辣妹 /50

刻意闪避男人的注视并故作不知情 /52

羞人答答地…… /54

吹毛求疵的“龟毛”女人 /56

潘朵拉之盒 /58

识破柳橙女孩的性暗示 /61

第一眼偷窥男人的哪个部位? /63

爱上男人的10个讯息 /65

恋爱中的错 /67

几招捕获男人心 /69

聪明男人一定要知道的事 /71

不同年龄女性对伴侣有不同要求 /73

衣服是另外的女人面 /75

女人用钱哲学 /79

购物狂的德性 /82

用电视频道试探她 /84



录



宠物与玩偶暴露内心 /87

收集品 /89

相处性格 /91

仰慕他哪一点 /93

脸部特征会泄密 /95

她的说话方式 /98

音容笑貌下的潜台词 /103

未识伊人笑先闻 /105

从脚步声判断个性 /108

用躯体说话 /110

从招呼语中，看女性的性格 /113

打招呼时的眼神，透露对方的心 /115

从打招呼的距离，看对方的心理 /117

乱涂乱画也有说法 /118

折信格式与性格 /120

给日记作分析 /122

肢体语言背后的含义 /124

伸手我就能了解你 /131

握电话有讲究 /134



录



- 一双玉腿露玄机 /136
- 享受赞美 /139
- 谎言的类别 /141
- 抽屉的秘密 /143
- 提包的学问 /144
- 吃相、零食与性格 /148
- 女人的癖好与醉酒 /154
- 从血型看夫妻、情人关系 /156
- 排行与性格相关 /158
- 从色泽、字体、谈吐识别女人 /160
- 从兴趣爱好看性格 /162
- 她所喜欢的音乐 /164
- 性格与休闲 /166

录



“女人”是种怪怪生物？

女人出门时最常说的一句话是：“我总是找不到一件合适的衣服。”

女人穿上貂皮大衣后，最喜欢给两种人看，一种是她欣赏的男人，一种是她讨厌的女人。

有的女人节食是为了自己的健康，有的女人则是为了抓住男人的心。

女人自以为是的直觉往往和疑神疑鬼脱离不了关系。

所有为减轻女人生产痛苦而发明的方法，都比不上一位体贴的丈夫。

虽说女人话匣子一开总是没完没了，但从她口中却套不出年龄、体重及





丈夫的薪资。

大多数的女人不买保险，但会去找一张长期饭票。

如果说漂亮的女人像宝石，那么贤慧的女人就是宝藏了。

不可小看女人的记忆力——她们对任何事情总是记得一清二楚。

不唠叨的女人一定是没结过婚的女人。

女人永远忘不了初恋的情人；女人最恨忘了她生日的男人。

如果在公用电话亭听到女人不停地说再见，就以为她会马上挂电话的话，未免太天真了。

如果女人一句话也不说，一定非常痛苦。

男人在接电话时会想找支笔，女人则只想找张椅子。

女人通常会买下她认为商店一定会赔本的东西。

精打细算的女人，在四十岁生日时，只用三十根蜡烛。

女人第一次结婚是为了心爱的男人，第二次是为了找个伴侣，第三次则想钓个金龟婿，接下来的婚姻就是习惯成自然了。

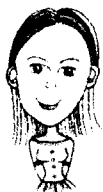
虽说女人善变，但一问到她的年龄，不少女人每年的答案却会一成不变。

没有女人愿意跟别人的女人穿同一款式的衣服，但貂皮大衣例外。

女人一生中最长的十年是在二十九岁到三十九岁之间。



傻傻地发呆成享受



若问：女性与男性间，究竟是谁的想像力比较丰富？答案当然非女人莫属。为什么呢？

根本的原因在于女性的直觉能力较之逻辑意识更优越，同时女性也比男性更喜欢从而更珍视自己的内心世界。

与女性相较，男性具有的妄想、空想的翅膀，就如鸵鸟的大翅一样沉重，飞不了多高多远，而女性则往往不费吹灰之力就能来个思想上的跳跃，随着直觉飞到梦幻的世界中飘浮。

其次，在我们的社会里，女人比男人有更多的闲暇可以发呆，这么说并非贬视女性之语，而是基于天性使然，女性即使再忙也会让自己的心思偷着一点空飞扬起来，傻傻地发呆也成了享受。

或许她们的手是忙碌的，身体也正在不断地移动当中，



但她们的“心”是自由的，足以自主地悠游于幻梦的世界中。

身体的疲累并不会剥夺一个人的想像力、创造力，但如果“心”被捆绑住了，便再也飞不起来了。

最后一个可能的原因是欲求与实现之间的距离，女性比男性大。

一般说，差距越大，精神上的压抑也随之变大。

备受压抑的女性既然无法如愿在现实世界中实现自己的欲求，自然她便会在想像的世界寻求更多的发泄，借此自我满足。



因为无聊

某某著名女星离婚了，她是某年某月某日才结婚的，为什么没多久就离婚了？

关于某某人是何时结婚的；某年某月某日，他曾陪同某某人到某某百货商场逛了一圈，各买了些什么东西……诸如此类女人们常常清楚地记得许多芝麻绿豆大的小事，其记忆内容之精细往往令男人们惊叹不已。

女性为什么对于这么多无关紧要的琐事记忆深刻呢？

根据心理学家研究发现，女性之所以善于记忆琐事的原因有三：

一是女性的“机械式记忆力”





较男性优越。

其次，由于大社会环境对女性的限制，令女性的生活空间无形中受到非常大的限制。

男人理所当然可外出工作，可悠游于不同的环境、周旋于不同的人们之间，又是开会，又是出差，又是出席招待会等等，其生活复杂而多样。

相较之下，女人的生活显然简单了许多，家庭是她们最常出现、存在的地方。

第三，女性有一种特有的习性：珍视过去，容易怀旧。

男人总是尽可能地把琐事忘得一干二净，尤其对自己不利的事，很轻易地便遗忘了，他们只选择记忆重大的事项；女人则随着自己的感觉走，只想记住自己印象深刻的事，不管它是大事还是小事。



“哈烧”一族

女人为什么喜欢追赶流行当“哈烧”一族呢？究其心理，因素可能有三点：

一是好奇心强，遇到新的事物，便忍不住心动而马上行动。



二是对“出人头地”的渴望，希望借着自己也跟得上流行一事炫耀自己的“威权欲求”（所谓“威权欲求”，在男性方面是可以靠地位、头衔来满足的，女性却缺少这个途径，因而只得在服饰方面发挥）。

三是如果在追逐新潮上和别人不一样或明显落伍，就会感到羞耻，女人具有不愿落在人后的“齐一性欲求”。



除此之外，每个人或多或少都有想要逃避现实的渴望。

男人可以借着酒精、赌博等种种方式自我麻醉，但在世俗的眼光下，女人若学习男人的逃避方式，势必受到众人的责难，因此她们只得把多出来的精力转移到世人认可的追求流行一事。

