

潍坊人文与自然景观

潍坊市人大教科文卫工委
潍坊市文化局

编

齐鲁书社





十笏园（潍城）



驼山石窟佛造像（青州）

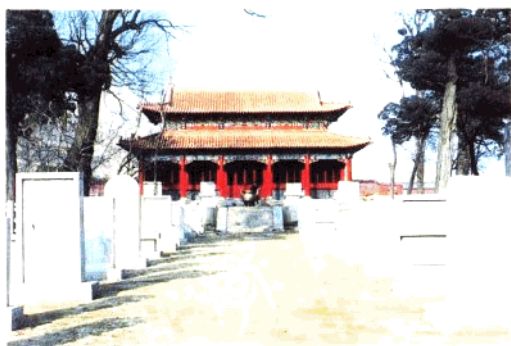


山旺化石标本（临朐）



云门山摩崖巨“寿”（青州）

庵上石坊（安丘）



东镇庙碑林（临朐）



清真寺（青州）



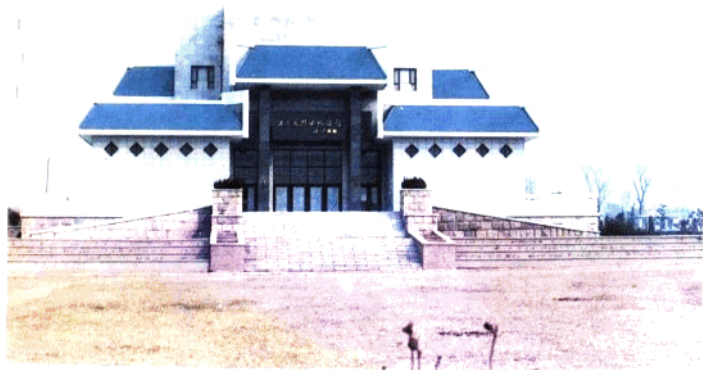
老龙湾（临朐）



潍坊风筝博物馆（奎文）



潍坊市图书馆（奎文）



王尽美烈士纪念馆（诸城）



峡山玉皇庙（昌邑）



杨家埠木版年画（寒亭）



嵌银漆器（奎文）



牛头镇抗日武装起义纪念碑（寿光）

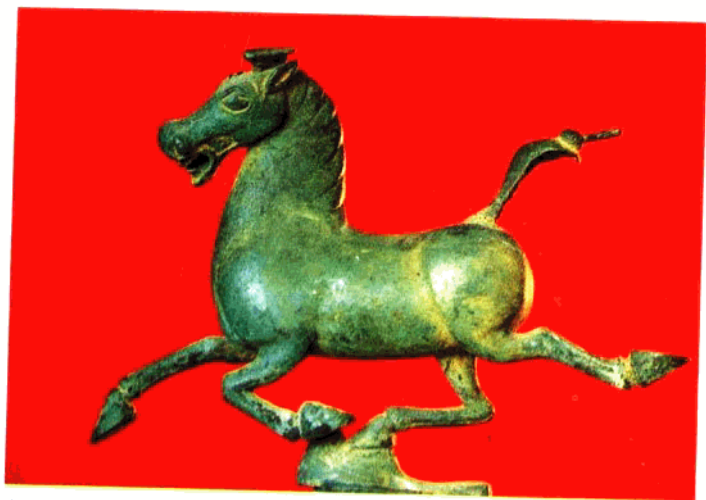


戒賭碑（坊子）

潍坊风筝——龙头蜈蚣



高密剪纸——仙鹤童子



仿古铜（潍城）



木鱼石（昌乐）



蓝宝石（昌乐）



富华游乐园（奎文）



鸢都辉煌夜（市区）



白浪河畔日新月异（国画）

刘常宣 谭 洪

总编审 李惠信

主 编 刘常宣 王培竹

副主编 苏乃谦 张桂昌 杜在忠 郭玉安 杜在桢

编 委(以姓氏笔画为序)

王恒秋	王振明	卢荆芝	于好光	于金樗	王卫东
孙日海	杜德富	李好玉	申永柏	田庆丰	乔法尧
肖恩增	吴克贤	陈法信	李建平	李福仁	肖学禹
赵林溪	赵爱梅	袁英馥	罗方照	罗全世	郑华利
曹元启	盛治刚	韩文中	都振法	高永贤	郭德正
			韩明光	鲁鸿恩	

撰 文(以姓氏笔画为序)

王云峰	王次先	王亚民	丁志伟	丁洪俊	马炳烈
王祥义	叶东生	史振伟	王秀德	王治文	王树麟
刘在芳	刘秉信	刘 祐	曲世广	朱文昌	刘凤忠
孙 瑞	苏乃谦	杜在桢	刘艳霞	刘景贤	孙文圣
李储鹏	张自照	张 柱	李金华	李学森	李恩昌
武斌宇	郑 岩	郑滨海	陈立兴	陈秀元	陈焕光
贾德民	夏金亭	徐守勋	赵 雷	祝清江	贾效孔
曹元启	盛治刚	隋能胜	徐新华	郭玉安	黄爱华
			韩 岗		

摄 影(以姓氏笔画为序)

王振京	卢荆芝	叶东生	王风波	王 平	王洪泉
衣传科	孙居良	孙 健	刘凤忠	刘军强	刘福聚
宋执昂	张立身	陈 华	李中华	李茂堂	李淑娟
徐清华	徐振东	徐德杰	赵凤虎	赵多欣	徐世明
郭玉安	郭茂海	葛晓东	高世钦	高国仁	高新民
			韩子夫	韩子芬	韩 岗

潍坊人文和自然景观开发前景广阔

(代序)

潍坊市人大常委会副主任 李惠信

潍坊为齐鲁故地，距今 7000 多年前，我们的祖先就生产、生活和繁衍在这块土地上。公元前 21 世纪，夏朝曾在潍城的周围建立了斟寻、斟灌、寒、三寿四国。悠久的历史给潍坊境内留下了不同时期的古文化群带，有古遗址、古建筑、古石刻和遗像等不可移动文物 1800 多处，其中国家级重点文物保护单位 3 处，省级 27 处，县级 400 多处。潍坊文化名人辈出，最早有神话传说时代的舜和以治水而流芳千古的禹及造字的仓颉。出生于潍坊或曾活动于潍坊的文化名人有 100 多人。安丘书院村是孔子的女婿公冶长讲学的地方。齐国名相晏婴，汉代经学大师郑玄，“建安七子”的孔融、徐幹，文学家苏轼、李清照、郑板桥，农学家贾思勰及清代名医黄元御等，都对历史上潍坊经济、文化的发展起了重要作用。

潍坊的工艺文化独具特色。红木嵌银漆器国内罕见。杨家埠为全国三大年画发源地之一，其木版年画别具一格。潍坊风筝蜚声海内外。仿古铜、布玩具、泥塑、剪纸、核雕、传拓等也久负盛名。具有地方特色的民俗文化成为潍坊不可缺少的人文环境构成。

名胜古迹与历史文化荟萃，形成了潍坊不少风景旅游

区。山旺古生物化石和诸城恐龙化石闻名世界，驼山、云门山的隋唐石窟佛造像居山东之首，临朐的石门坊红叶和老龙湾风景名胜别具风采。以沂蒙山脉的主脉沂山为主，形成了风光秀丽的沂山国家级森林公园，一年四季各有不同景色，人文和自然景观交相辉映。

潍坊的人文和自然景观开发前景广阔，大有可为。现在已逐步形成三片一体的自然和文化保护区，并需要进一步开发和利用。

西南片以海岱重镇青州古城和文化县临朐为依托。青州古城重点是对城区的松林书院、偶园、范公亭、万年桥、真教寺和满州旗城等进行开发保护。在临朐重点搞好“文化之乡”的开发，搞好沂山、老龙湾、石门坊的开发和保护。特别要保护好东镇庙碑林和历代封山的文化遗址、遗迹。

东南片主要进行名胜古迹的开发保护。在安丘市对庵上石坊、公冶长书院、汉画像艺术和闻名中外的石家庄民俗文化村等进行重点保护，以发掘中华民族的文化内涵和古代雕刻艺术，扩大游览景观。对高密市扑灰年画、剪纸、聂家庄泥塑的民间艺术“三绝”，采取措施，发扬光大。在诸城市搞好密州故城保护，对巨型山东龙进行深入研究。

北片以潍坊市城区为主，以寿光市、昌邑市和昌乐县为辅，搞好文化圈带的开发。潍城区和奎文区不但文物古迹众多，而且风筝博物馆、图书馆、富华游乐园和浮烟山风景区都自成景观；坊子区有异国风格建筑群；寒亭区以古遗址、古墓群取胜；寿光市和昌邑市是北海名邑，境内

有纪国故城、斟灌古国、边线王城堡遗址和黄元御遗存；昌乐县的营丘文化源远流长，还有方山庙、团山子火山口以及木鱼石和蓝宝石等，都要进一步挖掘、整理和开发利用。

我市将重点对省级以上的文物保护单位十笏园、驼山石窟佛造像、山旺古生物化石保护区、王尽美烈士故居、吊宋台遗址和纪国故城等进行保护。对自然景观，如浮烟山、仰天山等；对人文遗产，如风筝文化、民俗文化等，进行系统的规划建设和整理开发，突出地方特色。

在开发工作中，我们要努力做到：第一，坚持实事求是，一切从实际出发的原则，严格科学论证，遵循文物和自然景观自身固有的规律和特点，尽量保持历史所形成的原有风貌和既定布局。同时注意克服开发过程中出现的低档次、低品位的不良倾向，保证开发保护工作的健康发展。第二，坚持社会效益第一的原则，着眼于陶冶民风，为改革开放创造良好的环境。同时把开发工作纳入市场经济的轨道，千方百计调动国家、集体、个人的积极性，进一步提高经济效益。第三，进一步加强对干部、群众的宣传教育，使人们切实认识到保护和开发人文自然景观，对弘扬中华民族文化，提高人民素质，加快经济建设步伐的重大意义，以增强自觉性，共同保护和开发好潍坊的人文自然遗产。

（原载 1995 年 5 月 3 日《大众日报》）