

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽默系列

幽默童话



宋庆龄儿童

教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



幽默系列

幽默

童话



SCG 92/10

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默童话/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社, 2000. 10

(童话故事大世界)

ISBN7—80154—285—1

I. 幽… I. 王… II. 童话—作品集—世界 N. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50424 号

幽默童话

童话故事大世界 (幽默系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

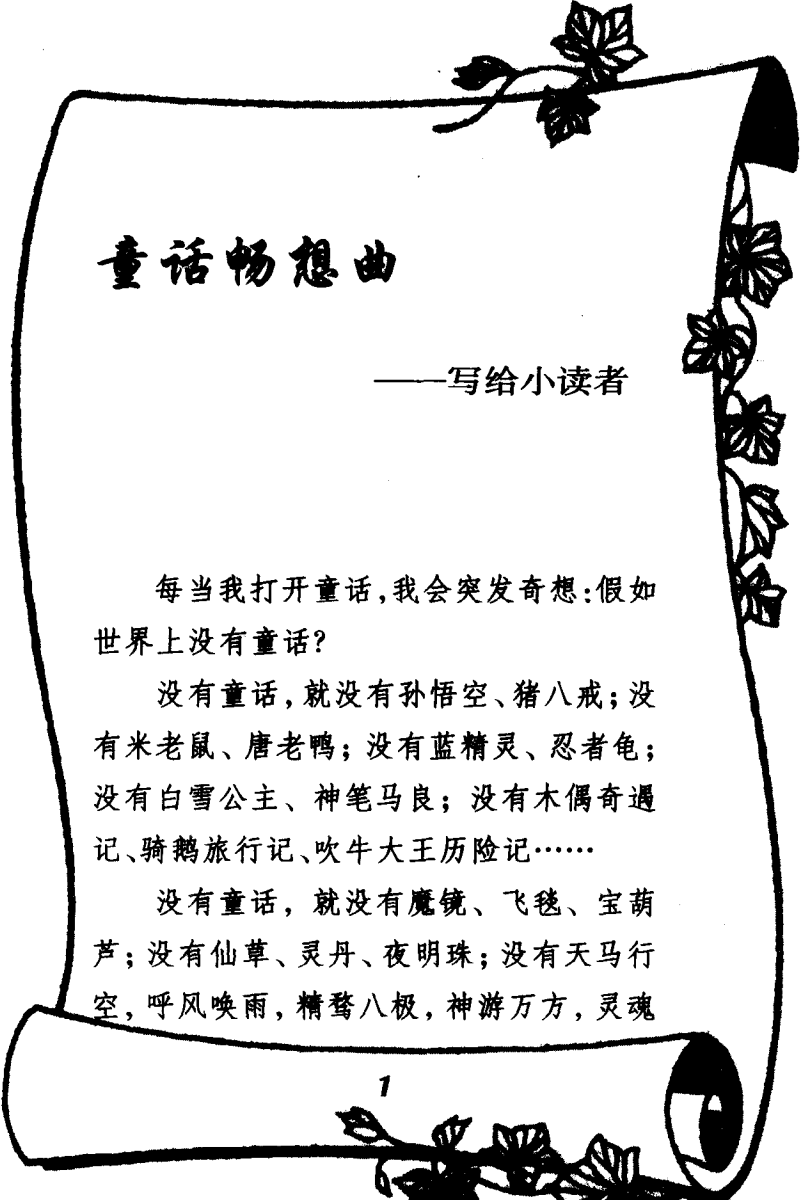
电话: 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8 插页: 2

ISBN7—80154—285—1/G·278 定价: 10.00 元



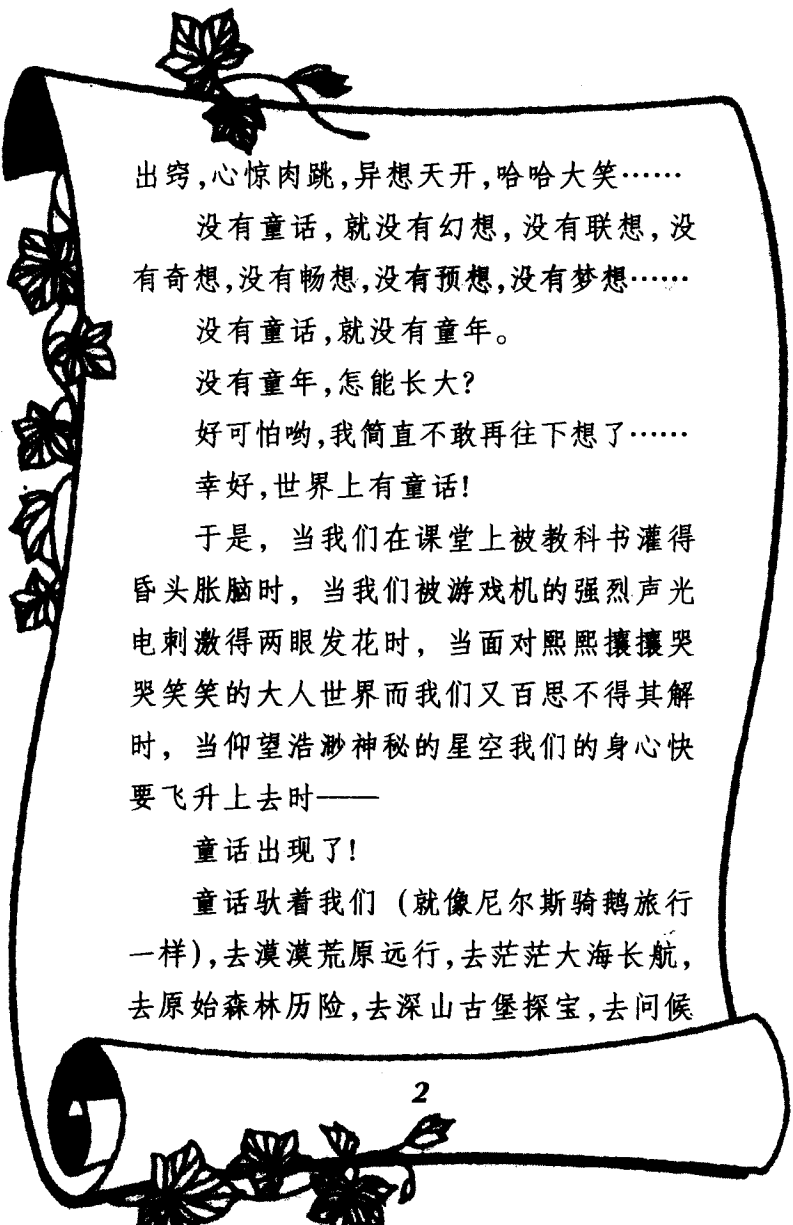
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

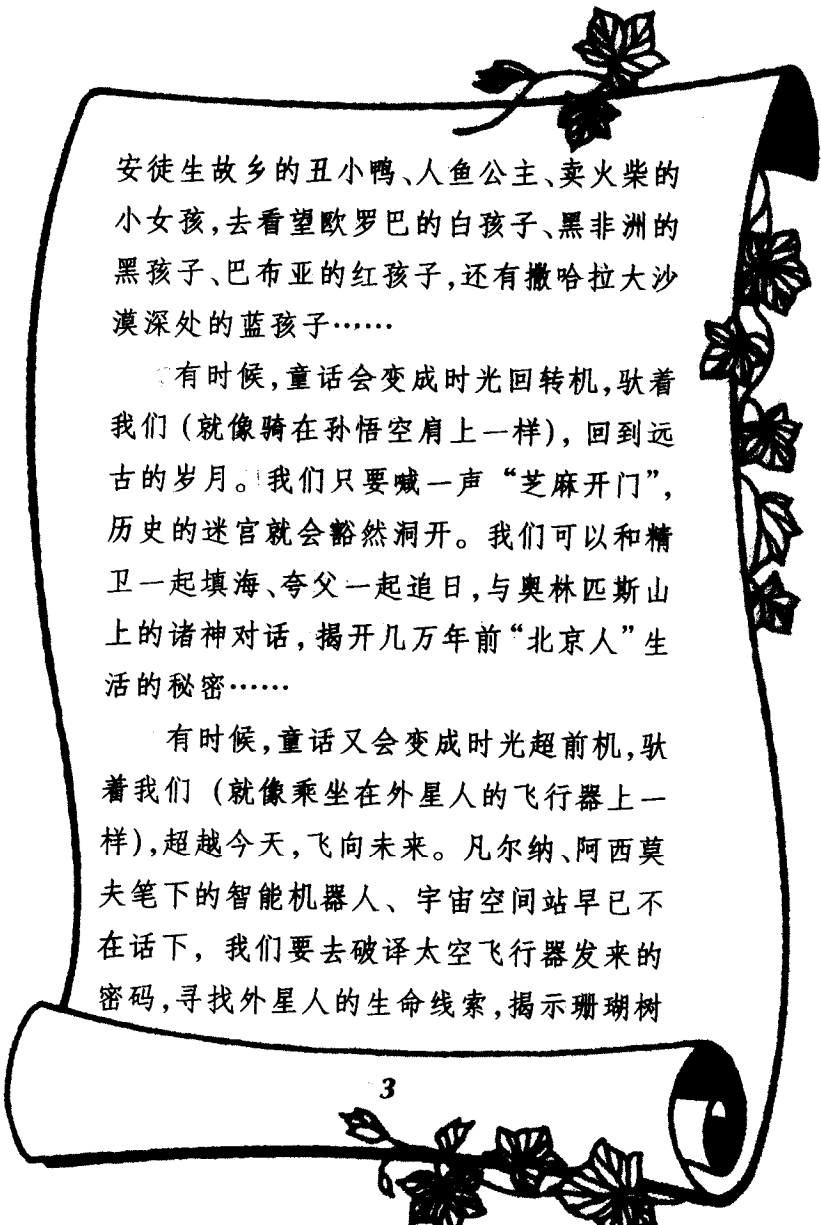
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

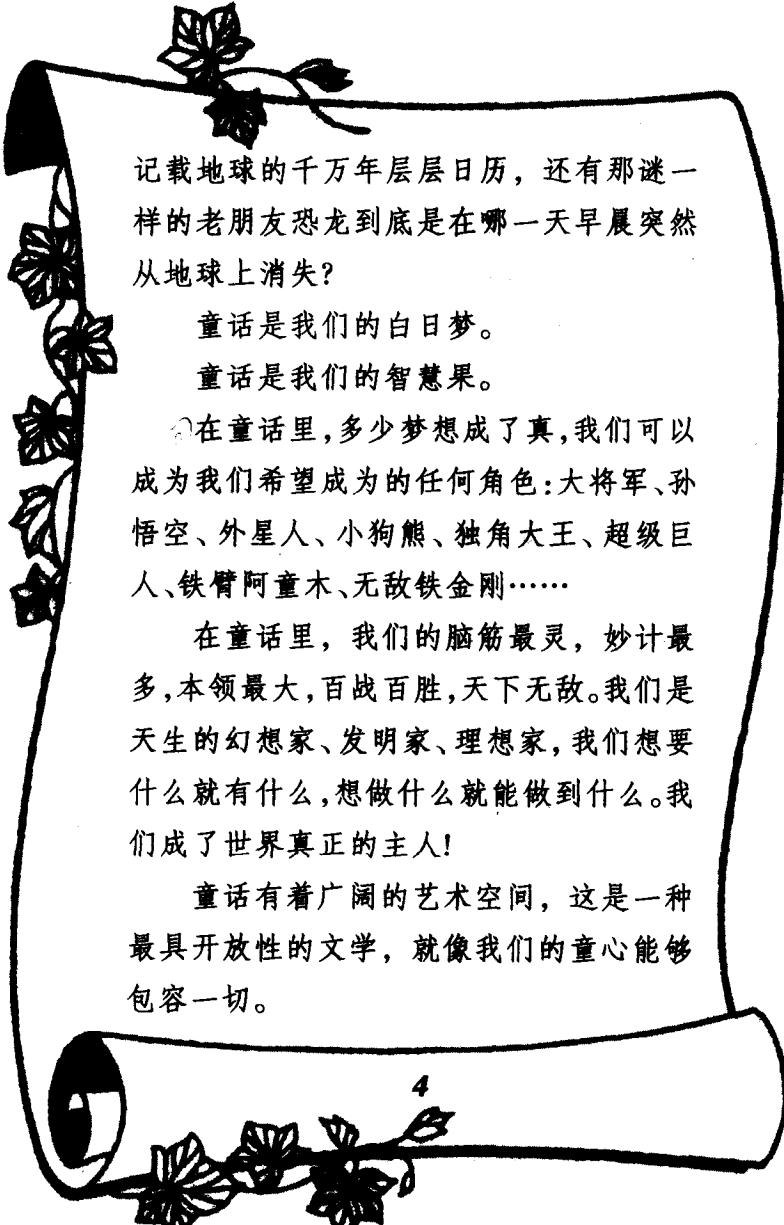
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

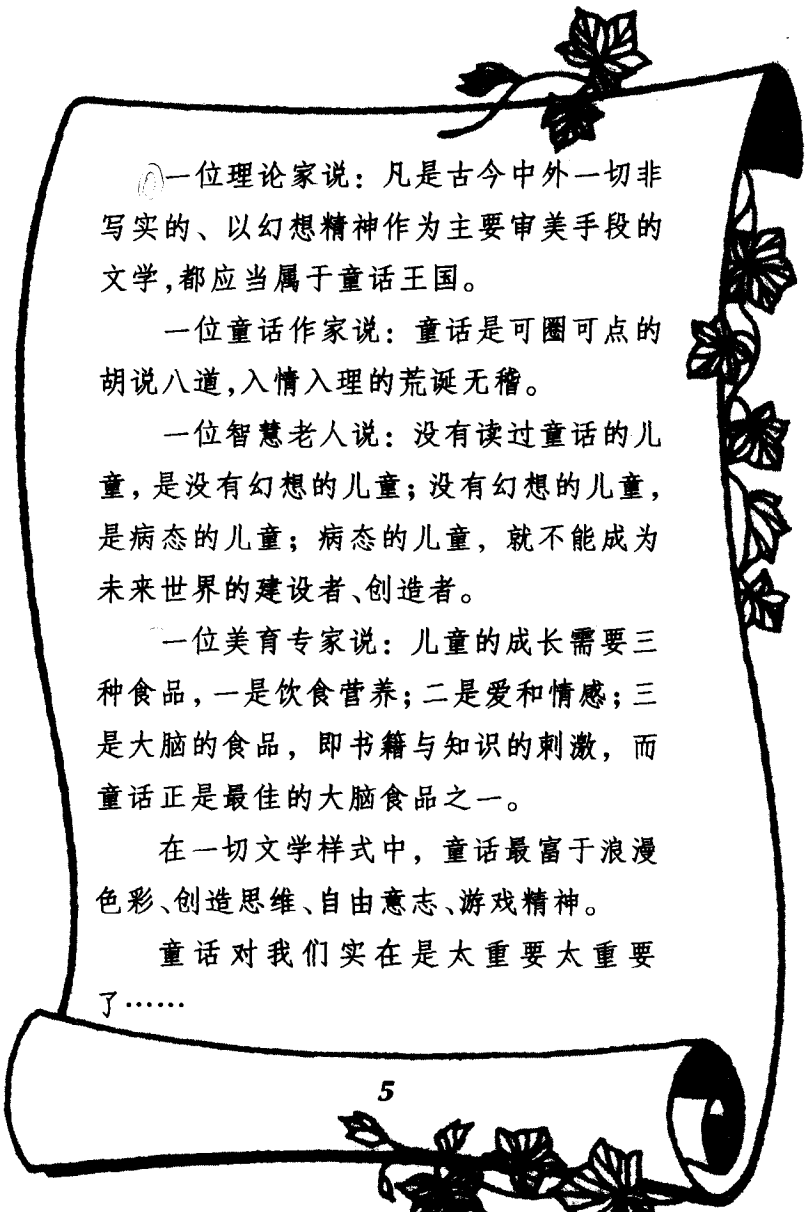
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

②在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

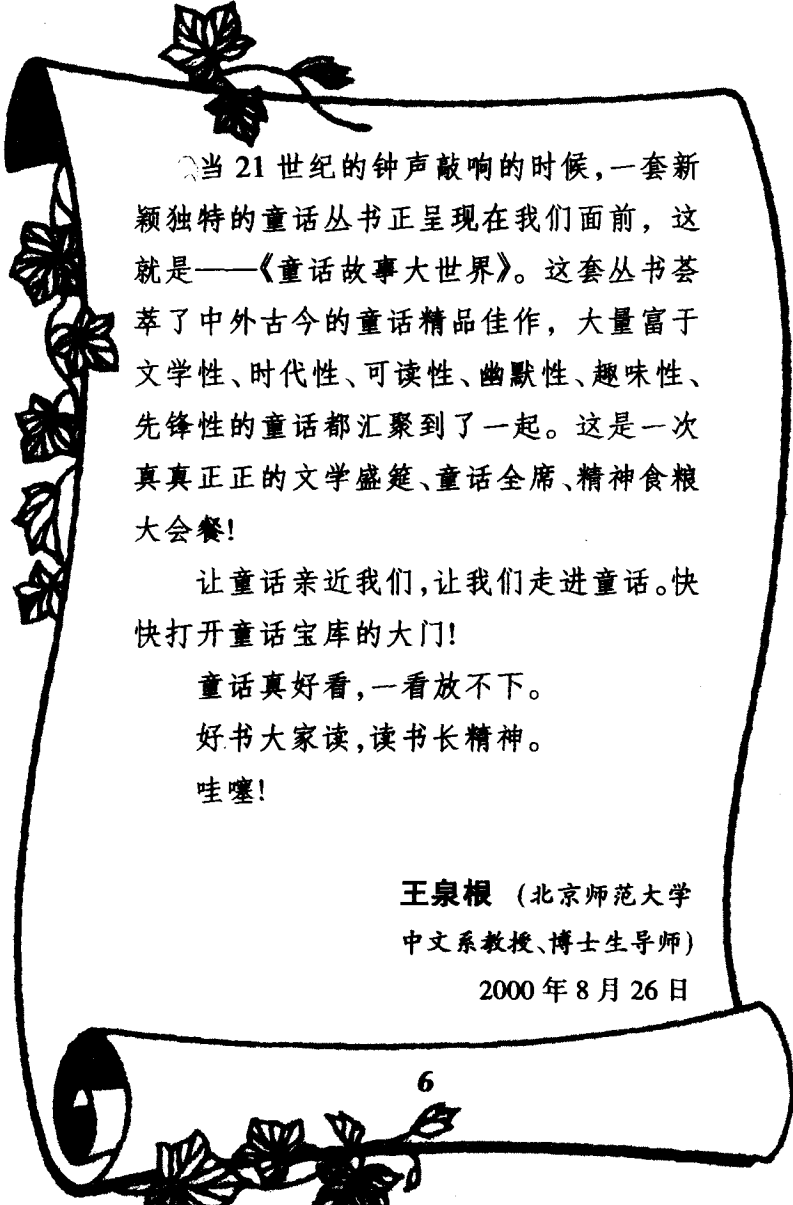
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

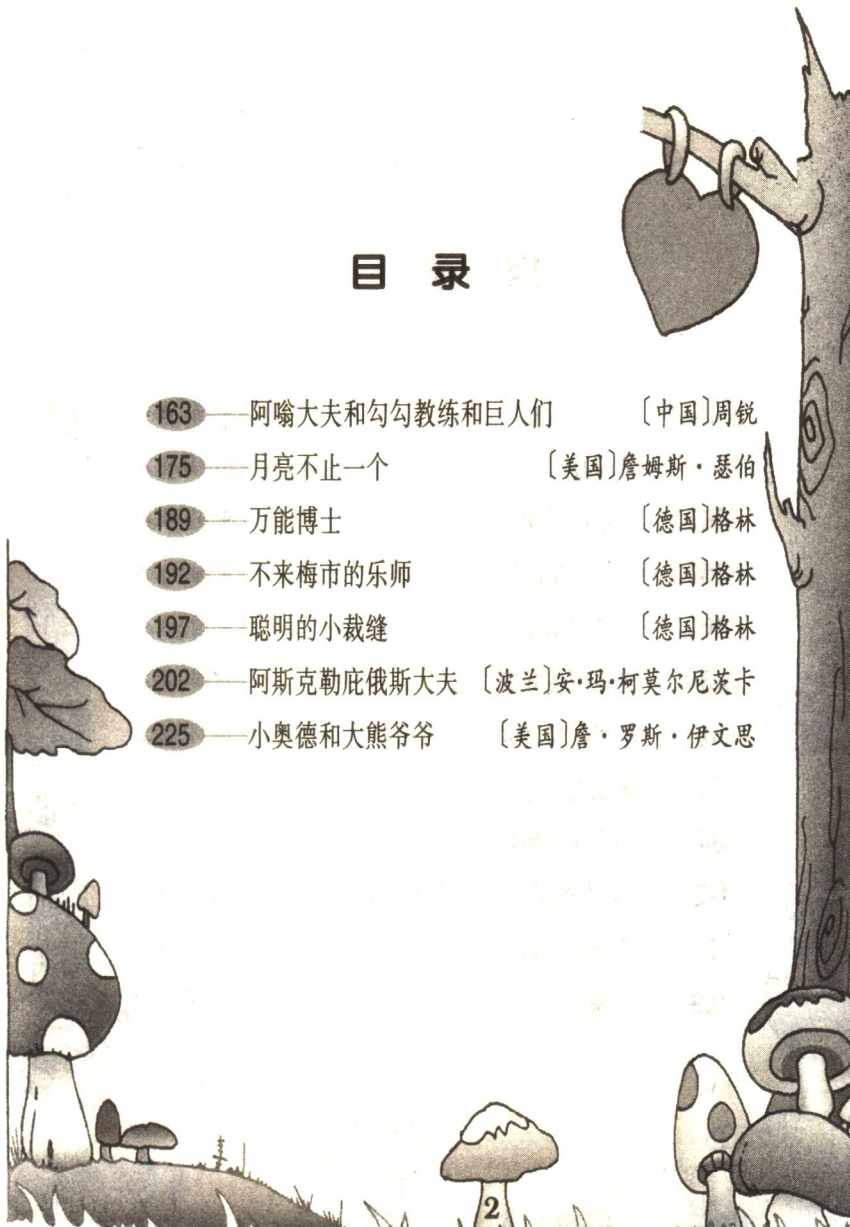
王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- 
- 3 —— 兔子的名片 [中国]周锐
- 7 —— 唏哩呼噜行侠记 [中国]孙幼军
- 25 —— 表情广播操 [中国]周锐
- 35 —— 蛤蟆小姐减肥 [中国]冰波
- 40 —— 电话大串线 [中国]周锐
- 48 —— 老鼠蓝皮和脱发水 [中国]葛冰
- 61 —— 奶奶的怪耳朵 [中国]任溶溶
- 73 —— 香烟大事记 [中国]周锐
- 84 —— 四十大盗新传 [中国]彭懿
- 118 —— “五大行星开发公司”总经理 [中国]孙幼忱
- 134 —— 部长和大盗 [中国]周锐
- 149 —— 哇噻邦邦 [中国台湾]张嘉祥

目 录

- 
- 163——阿喻大夫和勾勾教练和巨人们 [中国]周锐
175——月亮不止一个 [美国]詹姆斯·瑟伯
189——万能博士 [德国]格林
192——不来梅市的乐师 [德国]格林
197——聪明的小裁缝 [德国]格林
202——阿斯克勒庇俄斯大夫 [波兰]安·玛·柯莫尔尼茨卡
225——小奥德和大熊爷爷 [美国]詹·罗斯·伊文思

引言

幽默是一种智慧，一种胸襟，一种气度。幽默还体现了一种修养、格调与好心情。生活需要幽默，幽默是欢乐的源泉。

那么，让我们一起打开这本书吧！它向你敞开了一个“笑的艺术世界”！

瞧！那位市长大人在忙什么？哦，原来是在为市民们排练《表情广播操》！

快看那边，《“五大行星开发公司”总经理》，准有什么好节目要上演了？

号外！号外！《电话大串线》了，打电话的人们都乱了套！

老鼠蓝皮意外地得到了一瓶速效生发水和一瓶速效脱发水——哈哈，发财的机会来了！在一个夜深人静的夜晚，蓝皮悄悄地钻进了对面的



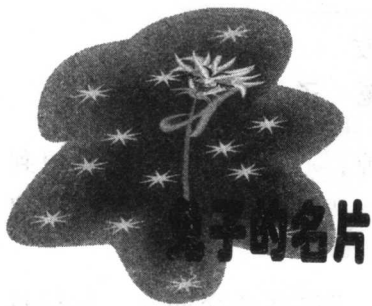


“美美理发店”……蓝皮的发财梦能实现吗？它用脱发水干了些什么好事呢？

.....

这本书集中展示了各种各样的中外幽默童话故事。它们或构思精巧，或语言俏皮，或行文洒脱，或调侃戏谑……一群幽默小精灵正轻轻灵灵地跳着欢快的舞步向我们走来！





〔中国〕周锐

现在大家都时兴用名片了，兔子也有了名片。

在口袋里装着名片，兔子心想：“这下再不怕那些欺负人的家伙了。”

正想着，迎面遇见了狐狸。

狐狸拦住兔子，说：“想过去吗？得对我笑三笑，要笑得讨人喜欢些，明白吗？”

要是在过去，兔子尽管心里直想哭出来，但脸上还是不得不赔上三个笑，少一个笑都不敢。

可今天，兔子不慌也不忙。他“刷”地从口袋里掏出一张名片递过去，“狐狸先生，请多照应吧。”

狐狸一看，名片上印着：



狼的朋友

兔子

狐狸顿时吃了一惊，心里嘀咕着：“没想到兔子成了狼的朋友了。要是欺负了狼的朋友，狼那家伙可不好对付。”

狐狸便对兔子说：“你真会交朋友，值得祝贺哟。我可要走了。”

兔子拦住狐狸，说：“还没笑三笑呢。”

狐狸忙说：“不用了，不用了。”

“什么‘不用’？”兔子说，“我叫你对我笑三笑呢，而且要笑得讨人喜欢。”

“行，行！——嘻嘻！嘻嘻！嘻嘻！”

狐狸走掉以后，兔子忍不住大笑起来，而且根本不止笑三笑。

可这时兔子看见狼向他走来了。

“啊，兔子，”狼不满意地说，“按老规矩你该向我鞠三个躬。怎么，难道要我向你鞠躬吗？”

兔子点点头，把自己的名片递过去。不过这张跟刚才那张有点两样：



老虎的朋友

兔 子

狼当然不敢得罪老虎。为了避免跟老虎结冤家，狼只得向兔子鞠躬。

兔子认真地数着数儿：“一个，两个，三个。——行啦，走吧！”

兔子又想大笑一阵，但没来得及，因为老虎来了。

兔子知道老虎要来找麻烦，干脆迎上前去：“喂，老虎，给我磕三个头吧。”

老虎一瞪眼：“凭什么?!”

“就凭这个!”兔子又亮出名片，这回是：

大象的朋友

兔 子

老虎被大象用鼻子卷起来摔过，很疼。所以除了乖乖地给兔子磕三个头，他想不出有更好的办法。

兔子用三张名片战胜了狐狸、狼和老虎，心里想：“最好不要再让我遇见大象。”因为他不知道大象怕谁，没印好第四张名片。





前方传来沉重的脚步声，“咚！咚！咚！咚！”真的是大象来了！

在大象庞大的身躯跟前，小兔子直发抖，不知道说什么好，“对不起，我……我没有名片……”

“什么名片？”大象歪着头微笑，显得非常和气。

……兔子很高兴，因为和大象见面不需要使用名片。

