

瓦舍集

长城研究文论

董耀会 著



科学出版社
www.sciencep.com

瓦合集

——长城研究文论

董耀会 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是作者对长城各类问题所做的综合性研究文集。书中共收录论文40篇,内容涉及对长城学的研究、长城历史文化研究、长城的保护和资源开发讨论,以及对长城学会的工作展望等。

本书可供从事历史、考古及长城学研究的学者阅读,也可供高等院校相关专业的师生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

瓦合集:长城研究文论/董耀会著. —北京:科学出版社,2004

ISBN 7-03-012939-3

I. 瓦… II. 董… III. 长城-研究-文集 IV. K928.77-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016889 号

责任编辑:孙 莉 邱 璐/责任校对:钟 洋

责任印制:钱玉芬/封面设计:郭 建

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

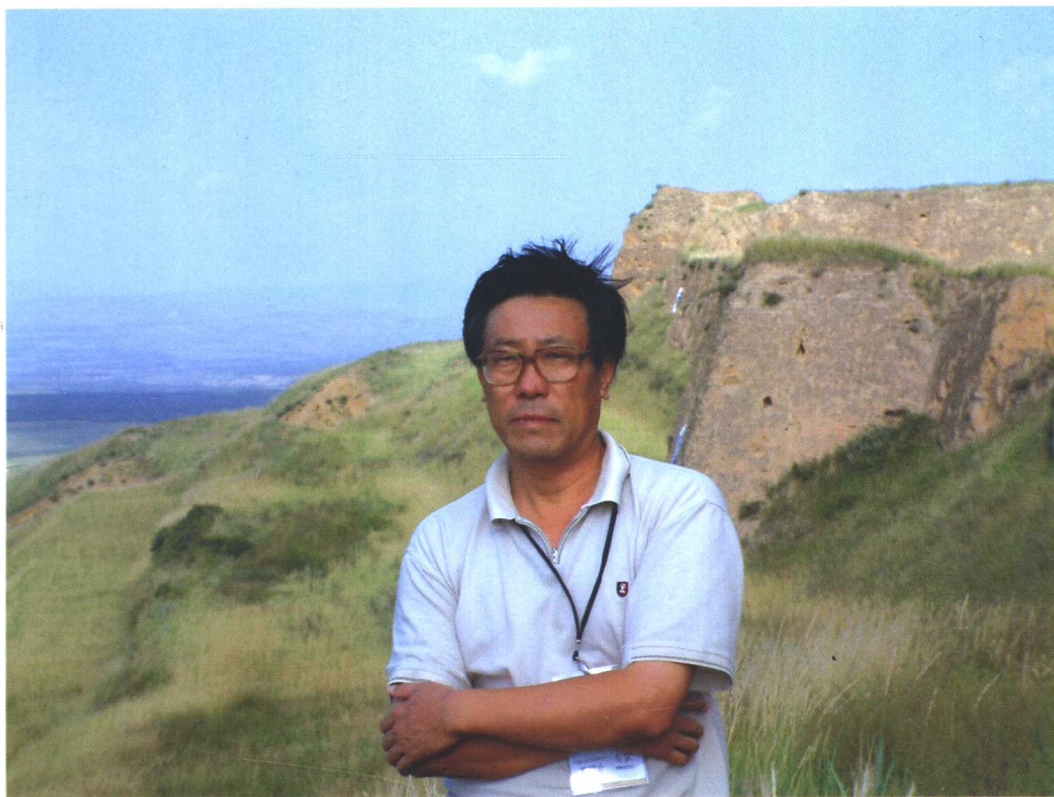
2004年4月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004年4月第一次印刷 印张:20 插页:1

印数:1—1 800 字数:462 000

定价:80.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)



董耀会，中国长城学会秘书长、著名长城专家、中华人民共和国人事部专家服务中心专家委员、中国社会科学院特邀研究员、北京大学客座研究员。1957年1月5日生于河北抚宁县。1984年5月4日至1985年9月24日，他与吴德玉、张元华一起，从山海关出发，翻山越岭，穿越戈壁沙漠，风餐露宿，历尽千辛万苦，历时508天，终于胜利地到达了长城的终点——嘉峪关，完成了首次徒步考察长城这一英雄壮举。中国人在长城上留下了人类第一行完整的足迹。此后到北京大学师从著名历史地理学家侯仁之先生进行学习和研究。20年里，董耀会一直致力于长城的研究和写作工作，并为长城的保护、维修、宣传和开发做出了重大贡献。著有《明长城考实》、《长城纵横谈》、《长城》、《长城万里行》、《秦皇岛历代旧志校注》等专著十余种。1998年6月28日美国总统克林顿、2002年2月21日美国总统布什访华期间，董耀会都作为国家指定专家陪同其参观长城。

一本特点鲜明的书(代序)

张文彬

董耀会同志的长城研究文论《瓦合集——长城研究文论》即将由科学出版社付梓面世,这是值得祝贺的事。《瓦合集——长城研究文论》是一部特点鲜明的学术著作。自 20 世纪 80 年代初以来,董耀会同志就用全部心力从事长城的保护和研究,并几乎为此付出了生命。他对长城的热爱,对长城保护研究的执著和勤奋,是许多前辈学者和老同志交口称赞的。《瓦合集——长城研究文论》的出版,是耀会同志呕心沥血于长城事业的结晶,是长城文化研究的重要学术成果。

长城是中华民族伟大创造力的象征,是中华民族勤劳和智慧的体现,是中华民族精神力量的源泉。悠久的历史,灿烂的文化,构筑了长城丰富的内涵,吸引着无数志士学人,涌现了大批研究成果。耀会同志就是这支队伍中的重要一员,他的一系列长城研究专著和即将出版的这部文集都是他心血的凝结。20 多年来耀会同志将最炽热、最奔放的青壮年时代贡献给了长城事业,结出了丰硕的果实。耀会同志的文章很有个性,他的一些观点很尖锐,也很深刻,有着胸怀坦荡的真知灼见,透着豪放。

耀会同志《瓦合集——长城研究文论》的首要特点,在于他研究的出发点和落脚点、他的方法论,是从历史出发,从实际出发,而不是仅仅局限于文献的搜集、整理与考证;他更着重于亲身实践,调查研究,实地考察。耀会同志是一位有理想、有追求,意志坚定、勤奋刻苦的人。1984 年,他和两位朋友一起历时 500 多天徒步考察了万里长城,他在徒步长城时体验的种种艰辛是人生给予他的一份丰厚的资本。2002 年,他又以长城学会秘书长的身份组织了考察队,全面对长城的保护现状进行了系统的考察,随后将所见所闻向国家文物局写出了书面报告并在刊物上发表,引起各方关注。古人云:“读万卷书,行万里路。”耀会同志正是遵循前人经验,把读书与考察密切地结合起来,所以他的长城研究著述,有理论深度,有实际材料,有具体分析,有明确建议。他的论文不仅全面、系统地论述了长城的历史演变,讴歌了长城的辉煌,也具体剖析了一些重要关塞卫所的设置和管理,以及后勤供应、军屯、驿站……揭示了前人未曾注意涉及的问题,有相当的学术价值。而且由于他曾多次实地考察,长城所遭受的种种自然侵蚀和人为“建设性”破坏,使他心急如焚,积极向有关部门提出了加强长城保护的诸多建议。他不仅作为学者,致力于长城文化的研究,更作为一个炎黄子孙,自觉地承担起长城保护责任。这是十分难能可贵的。他已把自己的全部生命和热血注入到长城保护和研究的事业中,这也反映了当今的文化学者热爱祖国、热爱人民、热爱事业的精神和与时俱进、求实创新的风貌。

耀会同志《瓦合集——长城研究文论》的第二特点,或者说这本文集的核心,是关于长

城学的创立及其学科理论建设的探讨和研究。随着国家经济、社会和文化学术的发展,相当多的学者已不再局限于对长城历史和建筑工程的一般性研究,正在从不同的角度重新考察这一宏伟工程及其产生的社会影响。诚如耀会同志所指出的,长城研究有着广阔的领域和空间,不仅涉及2000年来中国的政治、经济、军事、民族、工程技术、文化艺术和中西交通,而且也关联着长城沿线广大地域的地质、水文、生态环境变迁等,后者更为今天国家经济文化的可持续发展所重视。研究这些问题,不仅要有历史学、考古学、建筑工程学的专家参与,而且还要有水文、地质、生态、环境保护的专家以及文物保护、旅游管理和社会学等方面的学者共同研究,才有可能在新的历史时期做出创新的成果。为此,耀会同志与罗哲文先生等共同提出了“长城学”的概念。耀会同志对长城学的研究对象、内涵、范围、体系、方法论和学科建设诸方面都做了比较深入的研究、探索和论证,论据充分,令人信服,我是很赞成的。

耀会同志《瓦合集——长城研究文论》的第三个特点,是对长城的保护与利用做出了全面深入的分析研究。长城作为世界罕见的防御工程,随着时间的推移,已失去其军事防御工程的意义。但它作为人类文化遗产所拥有的无双价值却会永远存在下去。从历史情况看,长城不仅仅是一个单纯孤立的防御工程体系,其也在促进边境地区开发和建设的方面起到了重要作用,既有利于中原地域农业经济发展,也有利于少数民族地区畜牧业的发展。所以我们说,长城发挥了和平、发展的保障作用。从现实情况看,长城沿线许多地段成功地开发了“长城文化旅游”,取得了良好的社会效益和经济效益,引起了国内外社会各界的关注和浓厚兴趣。作者在《中国世界遗产的保护与开发》、《长城旅游资源的开发与保护》、《要科学地进行长城旅游开发》等论文中,详细阐述了开发长城旅游的价值与意义,更深入地分析了长城开发和利用中存在的问题,明确提出了交通便利、适于开发的“区位原则”;全面保护、重点开发,具有特色的“区域性原则”;坚持“保护为主、开发第二”的“可持续发展原则”;以生态效益为前提,经济效益为依据,社会效益为目标的“效益原则”等。这些观点,很值得长城沿线旅游开发部门和文物保护部门参考。实践证明,凡是按照上述“原则”办的,都较好地处理了“保护与利用”的矛盾,取得了社会效益与经济效益的“双丰收”,形成了长城保护与利用的良性循环。那种把开发利用与保护对立起来或绝对化的思维定式是不符合实际情况的,也是违背群众意愿和事物发展规律的。

耀会同志《瓦合集——长城研究文论》的第四个特点,是对中国长城学会社团组织管理工作的理论研究。他较长时间担任中国长城学会秘书长,主持学会的日常工作,团结广大会员出色地将中国长城学会发展成为从事长城研究、保护事业的生力军。耀会同志通过对持续不断的实践活动加以理论分析和研究,逐步摸索出一套民间组织运行管理和追求发展的经验和成果。他提出的长城学会经营管理的理念和品牌建设的模式,已经引起国家民政部主管部门的重视,这次通过文集的发表,必将在社会上产生更为广泛的影响。随着中国“小政府,大社会”改革目标的确立,政府机构改革的实施,像中国长城学会这样的社团组织发展空间会越来越大。由此理解,耀会同志关于学会工作的理论研究就会显

得更加重要。

《瓦合集——长城研究文论》中收录的不少有着重要学术思想的文章,并非为刊物发表而做,而是耀会同志在主持中国长城学会工作过程中,为解决长城学术研究、保护管理等方面的问题所写。从这个意义上说,他从事长城研究工作的境界是较高的。耀会同志爱长城,这是他做长城研究和保护工作的动力和感情基础。他为长城事业所做出的努力和他的学术成就,早已被社会承认。他将《瓦合集——长城研究文论》书稿交给我时,正赶上我去北京大学开会,他去给北京大学研究生上课,我们在校园里匆匆见了一面。耀会同志被社会誉称为“长城之子”,这是对他所取得令人瞩目成就的肯定。社会对他的评价很多,有的说他是长城研究学者,有的说他是长城保护专家,有的说他是社会活动家。但他对自己的评价只有两句话:“长城研究的爱好者,长城保护的志愿者”。我很欣赏他的这个态度,也相信他会锲而不舍地继续做下去,并一定会将更好的成果贡献给社会。

目 录

一本特点鲜明的书(代序)

自序 我与长城·····	(1)
关于长城学的几个基本理论问题·····	(6)
长城学发展的现状和未来·····	(14)
长城学的概念、特征及分类·····	(17)
认识长城历史是长城研究的重要内容·····	(20)
创建长城历史研究认识体系·····	(23)
长城研究工作离不开民族史学·····	(27)
对长城研究中民族问题的认识·····	(31)
《长城百科全书》各分支内容述要·····	(36)
选好人,选好目,检阅长城研究成果·····	(41)
明长城卫所制度的设置与管理·····	(44)
明长城九边军事后勤供应·····	(60)
明长城九边马市分布与作用·····	(74)
长城与历史文化·····	(89)
战争起源及长城防御的出现·····	(99)
明以前历代长城的修筑考略·····	(112)
秦始皇长城遗址研究·····	(134)
春秋战国长城遗址研究·····	(149)
希腊雅典长城和罗马哈德良长城·····	(167)
长城保护管理工作的问题和思考·····	(173)
长城保护管理法规制定与执行问题的研究·····	(187)
世界文化遗产——长城的保护和管理·····	(196)
中国长城万里行考察报告·····	(201)
谈山海关古城的保护与开发·····	(208)
谈长城区域绿化问题·····	(214)

中国世界遗产的保护与开发	(217)
开发秦皇岛“长城行”特种旅游的构想	(225)
长城旅游景点的开发与管理	(233)
要科学地进行长城旅游开发	(240)
长城旅游资源的开发与保护	(243)
加强长城研究,促进旅游发展	(245)
长城是人类和平的里程碑	
——兼论墨子的和平理念	(248)
论长城与中华民族凝聚力的形成	(258)
长城题材博物馆发展面临的问题	(268)
对嘉峪关长城博物馆的改陈意见	(275)
《河北省志·长城志》特征及体例诸方面的研讨	(277)
历史名城山海关及其文化内涵	(284)
新形势下学会工作要有新理念	(290)
神话和梦想要靠自己创造	
——谈中国长城学会的经营战略管理	(296)
长城工作要有强烈的现代气息	
——谈学会的品牌建设的必要性和意义	(305)
积极组织活动开创长城学会工作新局面	(309)

自序 我与长城

我生长在渤海之滨、长城脚下的河北秦皇岛。很庆幸自己能有这样自然风光优美、历史遗产丰厚的出生地。少小时记忆最多的事便是和小朋友们去游泳、爬山。我崇尚自然大概与我生长在海滨有关,而那时对长城遥远而博厚的历史却没有找到感觉。二十几岁之后,虽然长城早已成为我们爬山活动的大路标,却仍没有感受到真正的本质上的震撼。直到有一天,产生了要在长城上留下人类第一行完整足迹的愿望,长城成了我未来的寄托,成了我渴望改变自己的生存状态和实现自我的事业时,我才真正地开始了走进长城的跋涉。20多年来我一直与长城为伴,感受长城、保护长城已是我生活中最重要的内容。很多记者采访时常问我,徒步走长城是否有征服了长城的胜利者的感觉?我坚决地回答没有。从第一次想到要走长城,直到最后一步登上嘉峪关,我始终是怀着对长城的崇敬在行进。我是在向长城敬礼,我投向长城是投向母亲的怀抱。

长城是无声的音乐,是绚丽的绘画,是巍峨的雕塑,长城将历史活生生的再现在人们面前,让我们能通过它感受到祖先那早已远逝的灯光和战火。长城真实地记录并向我们述说着历史,也将人类自身在那个时代无法逾越的障碍和局限告诉了我们。如果说我对长城有一种无法抗拒和割舍的爱,那么很大一部分是缘自这种创造历史的悲壮和顽强。

一、走进长城

人生最大的快乐是送旧迎新,人类最高的欲求是创造新生活,开辟新纪元。在创新的前进脚步声,人类又永远不可能忘却历史,因为人类全体活动构成的历史,联结着无数人类开创的新纪元。所有能够超越时间、跨越地域而被珍惜的事物,都是因凝聚了人类的创造力而存在的。长城目睹了多少新纪元的曙光,在这曙光中有多少美好的故事,也有多少罪恶的行为,或如日中天,或纷落于地,但这一切与传播人类文明相比都显得并不那么重要了。

我们徒步考察万里长城使用的是五万分之一的地形图。那上面长城是静止的,像白发老人脸上暴起的青筋。其实那是一条深色的血脉,时时刻刻都在流动着。我已记不清多少次夜宿长城,头枕青砖在寂静中倾听长城粗重的呼吸。每当这时,我都会很兴奋,我与长城贴得那么近,彼此完全地在感受着对方。

徒步考察长城的行为是我个人命运的转折点,这之后我们身上始终散发着探险者的光芒。其实,我们所获得的一切,只有一小部分与自己的努力有关,更多的是沾了长城的光。先人们用勤劳的双手创造出长城奇迹之辉煌,是我们成功的支撑。我们依托着长城,

依托着从长城雄伟身躯汲取的力量,依托着从长城悠久历史培育的养分,依托着长城征服崇山峻岭大漠戈壁的气势。我们的双脚根植于长城之上,我们的翅膀飞翔在长城上空。

长城的历史是人创造的,历史通过文字将这些故事传给了我们,长城也在风雨中挺拔地向后人述说着他们的辉煌。可那些长城创造者,那些创造了历史又消失在历史中的生命在哪里呢?我抚摸着古老的长城灰砖,我认为他们就凝缩在这些砖石里,我真的时常能在长城的青砖灰石之中看到长城创造者们的音容。

站在长城上,我看见孟姜女向我走来。她枯瘦的脸黑乎乎的,两挂清莹的泪珠像泉水似的不停地向外涌着。在孟姜女的前后左右是无数的长城修建者。那些卑贱的芸芸众生,在他们存在的年代里,每日塌腰弓背痛苦地劳作着,如履薄冰。但历史发展到今天,在我们感受长城伟大的时候,我认识到,他们的智慧与血汗早已镌刻在长城这座人类文明的丰碑之上。今天作为人类文化遗产的长城,也使长城修建者们拥有了智者的胸襟和英雄的风度。

我们徒步长城的时候,定了这样一个制度,每天早晨出发,直到在山上吃自带的午饭,期间不许因为累了坐下休息,下午亦如此。在汗似乎已流尽,再往外流出来的就是血的时候,真得不敢坐下。因为坐一次,就想坐两次、三次。若干次后坚持不住就会想提前下山。今天早下山,明天早下山,若干时日之后,很可能就该打道回府了。当时只有一个信念,就是不停地往前走。今天我做长城的保护研究工作,往前走仍是我惟一的信念。我一直在坚持,不敢停下来。我知道要是真的停下来,很可能就再没有力气和勇气继续做下去。能克服重重困难一往直前,是无数不知名的长城修建者给了我力量。

站在长城上,我看见戚继光向我走来。他鹤发童颜,体长而神爽。他的身躯渐渐和长城融为一体,建造长城的英雄回到长城,群山的欣喜,难以言表。戚继光手抚长城,像和久违的老朋友握手,他将身体贴进长城,闻着他们透过来的气息。沙场将才多以战功称世,而戚继光则以建筑长城而兀立一峰。戚继光 1528 年生,1998 年是他诞辰 410 周年,我曾为其写过一副对联。上联:戎马一生非好战。下联:运筹帷幄筑长城。当我将这副对联书写下来后,书法家柳倩老人说了四个字:“神韵飞动。”也不知老人是表扬我字里行间融入了深深的情感,还是批评我字写得太夸张。

站在长城上,我看见蒙恬向我走来。20 多年前我去陕西绥德,看望埋葬在那里的蒙恬将军。他的墓十分简朴,除高高的封土外,再没有什么建筑。很多历史名人的墓,或有着高大的松柏,苍翠蓊郁的草木;或有着花岗岩石的台阶,宽阔的供人瞻仰的场地。蒙恬墓前什么都没有,附近住的老百姓对我远道而来的探望很不以为然。我在那伫立良久,仿佛看到了他那长期奔走于烽烟战火之中,精力充沛、威武雄壮的身影。当时蒙恬墓只有一块用水泥做成十分粗糙的碑,我向陪同的文保所领导建议,搞一个哪怕简单些的生平介绍。说一说蒙恬将军何时来到这个世界,都做了些什么,又是何时离去的。近几年随着旅游的发展,据说政府认识到蒙恬将军又可以为他们谋利了,便将他抬举起来。

二、感受长城

长城是人类文明进程中所表现出来的智慧与美的代表作之一。历史上的刀风枪雨,经过时间的打磨已经越来越逊色,而长城的价值与魅力却在历史的天幕上越来越明亮。长城不属于某个朝代、某个民族的狭小历史,长城属于全人类宽广而开放的历史。每年数百万的各国游人登上长城,沉浸在感受人类祖先智慧结晶的愉悦之中时,人们脑海闪出的灵感和神思,完全跨越了民族与国籍的限定。

长城如同所有的物质,有生必有死,总是要一步步地走向残破衰败,这是我们必须学会接受的现实。我们翻着家传的相册,可以心平气和地看着祖母从女婴到女童再到妙龄少女;她们在最美的时候成了母亲,以后又成了祖母,满头白发,两颊枯皱。我们不会对这一变化痛苦,因为这是一个合情合理的发展过程。我们面对长城的自然残损,也要学会理智地看问题。残损的在风雨中飘摇的长城,是祖母有条有理梳过的白发。我们要学会欣赏长城的残缺美,在安详和忧伤气氛中感受快乐。我们可以投入进自己的感情,去领略穿插在每一块长城砖里的色彩斑斓的故事,去领略张显着激烈动荡之力量的长城的灵性。长城的残垣断壁既叙说着岁月的无情,也表达着长城的不屈。

我每天都在看长城,听长城,触摸长城。在亲历长城、享用长城之时,我拥有了长城。我常陪同朋友们去看长城,去感受长城。雄伟的长城是人类文化遗产,但对于每一个人而言,如果你不去看或不去感受它,它就什么也不是,虽然它始终存在于那地方。地球另外一边的某座城市有美女是肯定的,但对于我们而言,那位我们不曾关注的美女根本就不存在。来看长城吧,我给你们导游。

我曾陪同一位 78 岁美籍华人唐先生参观长城。他 8 岁时随着父亲移居美国,应该对祖国对故乡没有多少记忆,可他的故乡情结却是那么的深沉。他说对故乡的思念随着年龄的增长与日俱增。他为什么会这么思念故乡,从国籍角度说,中国已经与他没有了法律联系。从时间上说他已与故乡分离了数十载。从空间上说,他与故乡已相去甚远。是什么使他仍这么热爱自己的故乡,不远万里跑来寻根?唐先生站在长城上流泪了,他没有说心里想的是什么,但我理解了他深挚的思乡情感。我看见了一个远离母亲的游子,归来后和母亲相拥而泣的激动,我听到了他倾心地在与长城进行着的交谈。

我从事长城保护和研究 20 年了,早已认为这是一件非常平常甚至平淡的事情。不久前在北京电视台的一个节目中,主持人问我想通过走长城、研究长城证明什么?我在证明什么呢?证明我存在,我思考,我工作,除此还能有什么。我之所以多次想放下长城而做不到,一是感到长城需要,二是感到自己需要。后一点虽因第一点而产生,却比第一点更有制约力。从社会 and 朋友们对我从事长城研究和长城保护工作的关心,我知道长城和我生命的意义、价值已经不可能分开了。长城使我深沉无限,长城使我张扬万分。长城使我在灵魂深处与狭小的自我划开了明显的界限,长城使我有与大众相伴的愉悦感觉。不

论在什么时间,在什么场合,说起长城都是我最感到骄傲的时刻。长城已经是我的一种生活方式,长城是我存在与存在独立性的证明。我甚至觉得长城事业已经成了我活着的标志。

站在长城上,历史再也不是抽象空洞、看不见摸不着的了。长城是历史生命的延续,为已逝去的历史灌注着生命的气息。我们沿着长城向上攀登,就是沿着时光溯流而上,去感受历史。我站在高山之上,注视着长城,我真的感觉到长城在群山之巅不停地奔跑着。那种奔跑一如从远古传来的歌声,悠长中带着颤动。奔跑带来的细微声响和动静都有一种能掀动天地的力量,能渗入你的骨髓。这就是长城的歌,长城就这么伴着歌声在人类历史的长河之中奔跑着。感受长城,有时候是感受惊天动地的故事,这些故事透着历史的沧桑,满足着现实生活无法寻到的满足。有时候是感受生命,无数的生命砌入了长城之中,他们传递给我们的信息,是人性的深切和神圣。我是长城虔诚的倾听者,我将一直倾听下去,长城啊,你有多少苦难与美好要告诉我们。

旅游是感受长城的重要手段,但混乱无序的旅游开发也成了长城破坏的杀手。在追求经济利益的时候,投资长城者大多顾不上保护长城的问题。特别是这种经济开发行为得到了地方政府的默许和纵容之后,破坏行为便不断地在发生。

三、爱护长城

富于激情的年龄过去了,我的长城之旅却没有结束,我还在往前走,只是走得越来越冷峻,越来越严肃,越来越社会化。在经济发展主旋律响彻长城内外的今天,人们开始用现代社会的商业标准来看长城,认识到长城是货真价实可以赚钱的东西。很多能开展旅游之地的长城热起来,长城保护事业却仍寂寞着。长城保护工作者在做着一项孤独的事业,这种孤独决不仅是无处说话的孤独,是一种渗透到骨头里的孤独。长城的保护志愿者们,在替同代人,在替父辈接受着心灵的审判,那是一种在炼狱中接受审判的感觉。面对后世子孙的深深的责备,我们诚惶诚恐,因为是我们这代和我们的父辈将雄伟的万里长城拆得支离破碎。破坏者暗淡的身躯和辉煌的长城重叠在一起,我们成了长城的阴影。

面对长城保护的窘状,我常为自己力量的微薄而难受。我能做什么,能做多少,有时真像迷路的孩子一样,眼看着太阳快要落山时,从心底产生出恐惧。我虽人微言轻,但仍要尽量地发出自己的声音。我虽力量薄弱,但仍要尽最大的努力去做事。但我也只能靠口中那条不太灵活的三寸不烂之舌到处去说,靠手中那支并不精道的笔不停地在写。仅此而已,我别无办法,我真不知道还可以怎样做得更好些。

做长城保护志愿者是我主动的选择,做长城保护的代言人,则是长期面对长城遭受严重破坏之事的被动选择。说被动并没有什么组织,什么人逼迫我,是我屈服了自己的良知。当下定了这个决心之后,我听到自己的心脏在长城的呼唤中猛烈地跳动着,也听到了自己大声的呐喊和回音。既然下决心去做一名斗士,就已经准备好将自己整个地裸露于

弓箭之下。我为自己骄傲,面对长城,面对社会我昂起头,实实在在地感到了自己的努力奋斗是那么的重要。我为自己惭愧,20多年过去了,我认识到自己的生命承受不了对长城保护的承诺。

我每年有多一半的时间在长城沿线奔波,并借用足球运动的术语称这种奔波为“跑位”。中国是一个官本位的国家,在各地方党政主要领导不能给长城保护以足够重视的情况下,下级的努力肯定是事倍功半。长城沿线相对而言贫穷落后,发展经济的巨大压力使各级党政领导尚无力顾及长城的事。很多长城所在地的县长、书记,可能在任期内从未听过有关长城的汇报。地方文物干部做着枯燥却根本不为重视的工作,真是很难,很难。他们希望我们下去,县领导知道中国长城学会领导要来看长城,便会重视一些,要听汇报,要了解自己权限范围内的长城情况。有的地方主管县长还要先去踏察一下我们准备去的地方。他们有点紧张,因为他们心里没数,会不会碰上正在毁坏长城的事。这是我们向地方领导宣传长城保护的很好的机会,有时在火药味道弥散的气氛下,这种宣传效果会更好。其实长城保护者的困境是一个十分老套的困境。只因为现在保护长城的社会意识提高了,这种困境才凸显出来。

2002年中国长城学会组织专家学者和记者,用50来天的时间对万里长城的保护状况做了一次考察。总结时我曾说过:“我们是长城的儿女,为有长城这样伟大的母亲而骄傲。可我们不该挺胸昂头之后,又去肆无忌惮地损害母亲的健康。长城的子孙啊,面对已濒死的母亲,我们怎么能再去宰割她,让她继续呼吸着饱含血腥的空气。对长城的犯罪,就是对历史对子孙的犯罪。若长城毁在我们这一两代人的手中,当我们的后世子孙,只能在遥远的梦中去感受万里长城时,我们有罪的灵魂能获得宁静和解脱吗?在缓慢的历史步伐中,我们虽尚无力拯救长城于风坍雨塌之中,但我们完全能做到不去人为地破坏长城。我们有责任也应该有能力去保护我们的母亲,去保护长城的纯朴与自然。”

感受长城,保护长城永远都是一项在进行着的事业。我还要接着做我的长城事,继续着我与长城的故事。只是渴望在今后的日子里,无奈和遗憾少些,再少些。

关于长城学的几个基本理论问题

长城学作为一门学科提出来,时间不长,而且这些年来,研究有关长城的具体问题,如保护、维修等,又多于对长城学的理论研究,所以至今对长城学的科学性质、研究内容和方法论等认识问题还不很清楚。可以说这方面的探讨工作仅是刚刚起步,现就长城学的几个相关问题,略陈拙见,抛砖引玉,请教高明。希望能在众多专家学者的共同努力下,把长城研究这一门新学科完整地建立起来,为弘扬中华文化,振兴中华做出贡献。

一、什么是长城学

什么是长城学的问题,是为解释长城学认识论而提出来的,这个问题解决了,长城之所以成为一门独立的学科以及它在社会科学中的地位问题也就相对清楚了。

1. 长城学的产生

长城,是举世闻名的一大奇迹,早已被列为中古世界七大奇观之一。它是中华民族坚强精神力量的象征,是人类历史文化的瑰宝。

长城从公元前7世纪前后春秋战国时期开始修筑,到公元17世纪清王朝停止大规模修筑的两千年中,在中国历史上的军事防御、政治、经济、科学技术发展、民族交融、文化交流、中西交通等方面都产生过巨大的影响。长城历史悠久、建筑宏伟、内涵丰富,有着广阔的研究领域。根据我国学者、专家和广大文物、考古、历史、地理、建筑工程、军事等方面的工作者多年考察研究的成果,我国历代长城的总长度在10万里以上。像这样“上下两千年、纵横十万里”的雄伟工程,称得上举世无双。对长城的研究和考察,不仅涉及中国两千年的政治、经济、军事、民族、工程技术、文化艺术和中西交通等内容,而且涉及长城所在广大地域的地质、水文变化和生态等问题。

近几年来,特别是1979年夏,国家文物事业管理局在内蒙古自治区呼和浩特市召开了长城保护研究工作座谈会以来,长城研究工作取得了很大进展。文物考古工作部门、一些大专院校和科研单位纷纷对长城遗址进行考察,对长城的建置、沿革、战史、现状进行了深入的研究,取得了可喜的成果。这些研究长城的著作,不仅突破了过去停留在文献研讨考证,不做野外考察的工作状态,更主要是突破了仅局限于对长城本身的历史沿革、修建情况、遗址走向及现存情况的研究范围,把长城研究扩展到政治、经济、民族、交通、地理、文化等方面。

随着长城研究领域不断扩大和参加长城研究人数的不断增长,相应地产生了高度综合和总结各学科有关长城的研究成果,以求全面、正确地认识长城的社会需要。我们要想

进一步提高长城研究的水平,就必须建立起一套从宏观上指导长城研究的理论,长城学就是在这个背景下提出来的,是为承担上述社会需要而产生的。

2. 长城学的科学性质

一般谈起一门学科,都是先要说明它的定义,然后再研究它的具体内容,那么长城学的定义应该怎样下呢?

长城学是从总体上去研究长城的一门学问,长城学就其本质而言,是一门认识论的学科,是对长城进行综合研究的学科。

由于近些年长城研究的发展,大大地开拓了人们认识长城的视野,为研究者提供了一系列新的视角,在这种背景下也相应地产生了很多以前不可能产生的新问题。在众多的新问题中,最主要的是如何对长城进行科学的综合性研究,这个问题是长城学发展和繁荣的关键之一。

长城的研究涉及很多相互作用的学科,长城学就是这若干学科中同长城有关部分的复合体,它的任务是对人类一切科学认识活动中涉及长城的成果进行理论上的综合,以达到对长城总体的科学认识。由上述任务所决定,长城学研究工作的基础,是建立在广泛利用许多有关部门学科的研究成果之上的。

长城学虽然是建立在各相关学科对长城不同侧面研究基础上的,但这一综合的功能并不是简单的数的相加,而是要从中得出对长城各方面的认识。长城学的研究对象是长城研究这一复合体中最本质的要素。

对长城的综合研究,总的任务是通过文献史料和考古材料的整理及对遗址、遗迹的考察研究辩证分析和归纳综合,使研究成果能如实地反映出长城历史所具有的综合性。具体地说,其内容大致有两方面:一是提高对长城研究宏观上的认识,不断开拓研究领域;二是努力应用多学科的知识 and 研究方法,提高对长城的宏观认识能力。

只有努力提高对长城研究上的宏观认识,才有可能使我们对长城历史的全貌有更多的更全面的研究成果。如近些年来,加强了对长城修建史的研究,使人们认识到了有半数以上少数民族统治集团统治的朝代修筑过长城,这就打破了过去认为长城只是汉民族防御少数民族而修筑的这一不正确的认识。

在长城学的研究领域内,需要来自不同专业的学者,充分发挥各自的专业与技术优势,在一些重大课题的研究方面取得突破性的进展。

3. 长城学的社会功能

任何一门学科的根本任务,都在于面向社会,充实、提高人们的物质生活与状态,用以促进社会的前进和人类进步事业的发展,脱离社会需要的学科,肯定不会有生命力的。长城学诞生之始就面临着如何为现代化的社会主义建设服务的问题。

在社会主义的物质文明和精神文明建设中,长城学能发挥什么作用呢?

在物质文明建设中,长城学也是有一些工作可做的。例如,利用长城遗存及其建筑年代作为一把历史的标尺,研究沙漠化问题和黄土高原水土流失问题,为防治沙漠化和治理

水土流失,提供参考数据;万里长城是我国十分重要的旅游资源,从旅游经济学的角度,研究万里长城在旅游活动中的作用,为长城旅游开发提供理论依据。

但从总体来说,长城学的社会功能主要还在于它能满足社会主义精神文明建设的某些需要方面。不应要求它在物质文明建设中发挥像科学技术或经济学那样的作用。

从长城的历史来看,它首先是用于军事斗争的产物,可以说从公元前7世纪前后开始筑长城以来,在中国两千年的历史长河中,长城始终是作为军事防御工程而存在的。公元17世纪,停止了大规模修筑长城之后,长城军事防御作用也就随之结束了。

进入20世纪以来,长城在中华民族的精神方面开始起越来越大的作用。特别是当中华民族受到帝国主义侵略的危难时刻,长城鼓舞着无数的爱国志士为民族生存、祖国解放而战斗。抗日战争时期,有多少爱国儿女,高唱着:“起来,不愿做奴隶的人们,把我们的血肉筑成我们新的长城……”而奔赴到抗战的前线。

今天,长城学的主要任务,就是让人们更加深入、全面、科学地认识长城,在我国古代各民族人民所创造的灿烂文明中,汲取力量,为建设富强、昌盛的新中国而奋斗。

二、长城学的研究范围

进行理论探讨的目的就是更好地指导长城的具体研究工作,长城各项领域的研究应该从哪里开始?怎样入手?根据近几年长城研究工作的实践,谈一些我们的设想和意见。

1. 对长城的基本调查

这个课题,是几年来长城研究中收获最大的。很多朝代的长城,现存的遗址已很少,根据考古调查和发掘资料论述长城遗址的形制、走向以及屯兵城堡、联络体系等分布状况,是一项极其重要的工作。不论研究哪一朝代的长城,如果不首先把它正确的位置搞清,其他工作都难以展开。

对长城基本情况的调查,过去主要是各省、市、自治区的文物考古工作者在做。因为他们是在搞本管辖区域内的长城,所以很有优势,加之这些研究者都突破了仅依赖文献进行考证的模式,以实地考察与文献考证相结合,他们的研究成果补充了历史记载的不足之处,纠正了旧史的一些错误,为更广泛地开拓长城研究领域提供了资料。

但这项工作还存在着大量的问题,如长城长度的准确数字,长城的分布情况,各朝代长城的现存情况等,都要进一步调查。当然长城调查的难度较大,例如从甘肃玉门关到新疆库尔勒之间,从前外国人的著作中就写着,他们看见过有几百里的长城同玉门关处长城的形式相同,而我们还没人去考查过。有些地方的长城埋在泥沙淤土之下,有些长城的时代难分等。弄清长城这些基本情况,是保护、维修和发挥长城作用的基础。

2. 关于长城史料的整理、编纂工作

史料是我们认识历史的媒介和桥梁,长城学的许多内容是从历史学中分化独立出来的,所以史料在其研究工作中的重要地位是和历史学一致的。