

山东文艺出版社

有悔无恨

有悔无恨
丁文方

著



丁文方

著

有悔无恨

有悔无恨

山东文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

有悔无恨/丁文方著. —济南: 山东文艺出版社,
2003.12

ISBN 7-5329-2243-X

I. 有… II. 丁… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081904 号

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2003 年 12 月第 1 版
2003 年 12 月第 1 次印刷
规 格 开本/850×1168 毫米 1/32
印张/16 插页/3 千字/397
印 数 1-4000
定 价 25.00 元

茂業報厚土
胎子懷故情

金寶珍



序

王久祐

《有悔无恨》是省政协常委丁文方教授继长篇小说《左宝贵》《凤箫上的刀痕》之后，又一部属于战争序列的长篇章回小说。作为山东省政协负责人中的一员，我由衷地高兴。

山东这片厚土，不仅在我国古代被称为齐鲁文明之邦，造就了众多先贤、忠烈之士，而且在我国近现代史上，特别是在抗日战争、解放战争及社会主义建设时期，都做出过应有的贡献，培育出许多志士仁人，产生过大量可歌可泣的人物、故事。

文学是用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达作者思想感情的艺术形式，社会生活是一切文学艺术的源泉，文学艺术的创作实践告诉我们：只有在特定的历史、社会条件下，才能产生更集中、更典型地表现其特定环境、生活的文学作品。刚过古稀之年的丁文方教授这一代人，生在国家危难时期，成长在战火纷飞年代，成熟在建国后，经历了相当长一段艰难岁月，直到他们到了白发染鬓的不惑之年，才迎来了拨乱反正、改革开放，举国上下，同心同德建设社会主义小康社会，迎接中华民族大复兴的生机勃勃、催人奋进的春天。他们所经历的风雷震荡、战火燃烧、艰苦磨难的洗礼，不仅是他们个人热爱祖国、忠于人民、珍惜安定、维护团结的精神基石，也是后来者得以借鉴的宝贵精神财富。作者曾言“只有把不堪回首的风云变幻、耳闻目睹的充满悲欢离合、喜怒哀乐、酸甜苦辣、经验教训的过去，以文学的形

式反映出来，留给后来者，才对得起生养自己的神州大地和山东这片厚土”，可以断言：我们通过对作品的艺术欣赏，定会得到以史为鉴的格外收获。

这部长篇小说具有以下特点：

时间跨度大：全书内容反映了从抗日战争末期、整个解放战争时期，直到建国后长达四十多年一段时间内，在我国重大政治、军事斗争和社会矛盾中，正义与邪恶、前进与倒退、理智与愚昧的激烈较量，具有一定历史深度和广度。

典型人物多：作品除主要人物石传山、郝冬梅、石二岛等以外，还向读者展现了很多出身经历不同，社会职业、地位不等，善恶有别，性格、脸谱各异，有血有肉的正反面及中间状态的人物。读者从他们身上，可以找到那个年代或当今社会上某些人的影子。

故事情节奇：在特定的年代，会出现特殊的社会矛盾、人际关系，继而必然产生出许多以平常思维方式不可诠释的离奇故事。在科学的历史观指导下，作者运用娴熟的文学创作技巧，不但将炮声连天的战争年代，多事之秋的难忘岁月，各种社会力量之间、人与人之间所发生的某些是是非非、恩恩怨怨、悔悔恨恨描述得淋漓尽致，而且能够合情顺理地在“不记私恨瞻天下，能省大悔辟未来”、“落叶尚能报厚土，游子岂可忘故情”的精神主导下，描绘出解怨释恨、同心同德创造美好未来的宏图。

语言通俗化：作者运用了大量的俚语、俗语、歌词、小调、方言、谚语、顺口溜、歇后语来描述风土人情、故事情节、人物性格，不但突出了作品的山东、特别是济南周围的地方色彩，并且使人读之亲切幽默，会心发笑，回味无穷。

此外，书中不仅描写了回汉族同胞共同浴血奋战、建设家园的故事，而且生动地介绍了回族的许多特有的生活习俗，这对增强民族间的互相了解，促进民族团结进步，定会起到积极作用。

丁文方常委已是年过七旬之人，尚能在完成多项社会兼职工作之余，呕心沥血，不辍笔耕，自其 1995 年不担任济南大学校长以后，连续奉献给广大读者三部长篇章回小说，他这种老当益壮、锲而不舍的精神，不但值得称赞，而且更值得我们，特别是有志成才的青少年学子们效法、学习。

《有悔无恨》的问世，为我省文学创作领域，又增添了一颗硕果。我们相信她定会受到广大读者的欢迎。

主要人物简介

(按出现先后顺序排列)

石传山：十六七岁参加八路军，历任侦察队长，市公安局侦察及肃匪小队长、科长，多次立功。因逞强好胜，整风鸣放中敢提意见，遭报复、贬用，继而因骑马时无意伤害群众，被不当处理而逃到东北，在基本保持政治、人格节操情况下，到处流亡二十年。十年浩劫后，在落实政策中恢复公职。在改革开放，举国上下向前看，同心协力图发展的思想感召下，能放眼未来，不计私恨，主动释嫌，自省过错，搞好团结，勤奋工作，把全部精力都献给了四化建设事业。

郝冬梅：石传山结发妻子。自幼和生母（老财之妾）在家庭中备受歧视。遭父兄暗卖给恶少，后被两小无猜、情投意合的邻居石传山救出。两人结婚后，支持减租，参加了民兵。在丈夫处逆境和“文革”期间，虽被错定成“地主子女”，多次遭受打击迫害、被调戏污辱，但仍对人间正义、国家前途、家庭的未来充满希望。随复职的石传山进城后，成为云峰饭庄经理。虽然对欺负、出卖过自己的同父异母兄耿耿于怀，对丈夫在东北与盲流女同居等行为产生“醋意”，但在其特有的善良心理支配下，最后都给予了谅解。

石二岛：石传山远房族弟。自幼捣蛋成性，故人称“二捣”，后在石传山等人影响下，当上民兵，因打抱不平致死人命，流落东北，成为无业游民、盗富济困团伙“光棍仗义帮”头领。“文革”中被团伙中对立面打成帮内“反动权威”，因支持本溪市的夺权，被革委会安排就业，成为城市公民。十年动乱结束后，同寡女杨春霞成亲，两人经营个体百货店，后迁到济南，走上正路，当上云峰饭庄副经理。

石达良：石传山祖父。幼时在北京拜回族老英雄大刀王五为师习武，曾在回族抗倭名将左宝贵麾下当兵，左在平壤殉国后，他解甲归田回山东务农、教石传山等人习武。拥护八路军抗日，晚年在日本鬼子一次“扫荡”中因负伤而身亡。

郝永贵：郝冬梅之父，老财主，因对抗减租减息，从解放区逃亡到蒋军盘据的济南，趋炎附势，卖女求荣。解放前夕，同其妻“财迷婆”先后病死在泰安。

郝立明：郝冬梅同父异母兄。解放前在济南当中学教师，因不满蒋政权的统治而遭迫害，到解放区参加革命；解放后在市教育局任职。有较好的文化修养，爱好诗词书法。

文倩：郝立明之妻。略通文墨，心地善良，有正义感，看不惯公婆对二娘（公爹郝永贵的二房）和冬梅娘俩的歧视、虐待。原是贤妻良母式的家庭妇女，五十岁后成为云峰饭庄的主管会计。

郝立光：郝冬梅同父异母二兄。幼时娇生惯养，日伪时期结交恶少、洋学生同石传山等农家子弟作对。他是传山、冬梅爱情的反对者、郝永贵卖女求荣的同谋者，成人后参加了蒋匪军地方武装，因其妻白凤儿遭同伙“黑螃蟹”侮辱而有所省悟。解放前夕携妻逃到台湾，混成富翁后，

迁居香港。晚年晓义明理，向石传山、郝冬梅赔不是，并来济南投资办企业，资助家乡公益活动。

石传清：石传山近门要好兄弟。早年是抵抗蒋军地主还乡团的基干民兵，组建人民公社的积极分子、生产小队队长，后来因主张包产到户，被拔“白旗”，定为“小脚女人”，遭冷落。“文革”中被村内保守派推为头目。人民公社解体、实行土地承包后，任村党支部书记兼村委会主任。为群众做了很多好事。

石传河：石传清胞弟。早年经历与传清基本相同。“文革”中被村内造反队推为头目，从此兄弟俩各为其派，互相对立。直到十年动乱结束后，才兄弟和好如初，并带领群众走上发家致富道路。

“黑泥鳅”：原为日伪军县大队长，抗战胜利后，摇身变成了蒋匪军地主还乡团头目。作恶多端，死于枪下。

“黑螃蟹”：“黑泥鳅”之子、恶少，其父属下地主还乡团的小头目。在其母“黑蝴蝶”纵容下，仗势对郝冬梅逼婚未遂。解放前夕死于同伙暗枪下。

二牛叔：石家堡村农会主任，三强之父。为人忠厚，办事公道。石家堡村地下党员，石传山等人接受革命思想的启蒙者。

春苗：老实农民，抗击地主还乡团的民兵小队长。人民公社时期，因主张包产到户，被拔“白旗”。十年动乱中参加保守派组织，同参加造反队的老婆闹翻了脸，分居单过。直到动乱结束后，才月缺重圆。

春苗嫂：春苗之妻，传山和冬梅爱情的支持者。性情爽直，曾是抗击地主还乡团的女民兵队队长。十年动乱中，因当上造反派头目，与参加保守派的春苗分庭抗礼，夫妻几乎分手，十年动乱末期和好，后来被选为村委会妇女主

任。

李胜武：抗日民主政府县长兼县大队长。热爱祖国，忠于人民。

马玉杰：八路军领导下的回民大队队长。作战勇敢，指挥有方。

周 胜：八路军领导下的区武工队队长。表面上是郝永贵家的长工，实为地下党员。石家堡群众参加抗日活动的教育、组织者。

雄 村：日本侵略军驻济阳县城的中队长。粗野暴戾，杀人成性。在“扫荡”中放火焚烧石家堡回族清真寺。

赵富吉：赵氏兄弟中的老三。原属国民党反动派“曲线抗日”的地方武装头目，后公开投靠日本侵略军，当了汉奸。抗战胜利后，其部属都改编成蒋匪军和地主还乡团。

岳大队长：解放初济南市公安局治安大队大队长。石传山的领导加战友。十年动乱后任市公安局局长。

谢 慧：医生。性格开朗，待人热情。解放初任护士，为石传山疗伤时，曾引起郝冬梅的猜疑“吃醋”。因工作出色，被保送在大学学习。毕业后到东岳学院当了医生，同当时的讲师、后来的数学专家钱国栋结为夫妻。“文革”中，因出身问题和丈夫被定成反动权威而遭受迫害。在遭受打击、迫害期间，夫妻二人曾到农村郝冬梅家避难。十年动乱后，积极支持丈夫，把奖金捐献给石家堡回族小学。

金宗良：市中区回民小学教员。济南解放前夕，曾在暗处支持石传山的侦察行动。1957年，因在鸣放中给校领导提意见尖锐，被划成内定右派分子，但仍忠诚于党和人民的教育事业。十年动乱结束，落实政策，纠正错划右派后，工作加倍努力。其原摆小摊的妻子瑞云，在改革开

放热潮中，为筹办云峰饭庄出了大力，被郝冬梅等推为前台组长。金家遂成为富足家庭。

万振家：市公安局干部。因与地痞流氓有联系，反而对那些工作积极、立功受奖者看不惯；善于耍弄手腕，中伤、诬陷他人；“文革”中先造反，后又挨整过头。十年动乱结束后，自省过错，明辨了是非，主动与石传山等受其害者搞好团结，配合工作。其女儿万晓蕾与石传山的儿子石洪恩是大学同学、恋爱对象。

“小东关”：解放前恶霸“镇东关”的儿子。解放初依仗着与万振家有交情而不务正业，以寻衅滋事、耍流氓为乐，曾因调戏妇女遭到石二岛痛揍。

杨春霞：石二岛之妻。儿时因躲避日军“扫荡”，曾随祖父逃到石传山家避难。解放后同小学教师艾某结婚，艾某被错打成右派分子，含冤辞职，带她逃到东北，不久艾某不幸身亡。后她巧遇石传山，两个“天涯沦落人”相依为命，开始纯以干兄妹相称，天长日久则同床共枕。不但要求石传山不能忘本——与冬梅离婚，而且把他俩节省下的钱，经常暗寄给郝冬梅。石传山复职后，她为了割断情丝，甘愿嫁给打了半辈子光棍的石二岛。不久，随二岛在本溪市经营百货店，后迁到济南，与郝冬梅姐妹相称，并当上云峰饭庄保管组长。

蓝怀新（人称“烂坏心”）：人民公社生产大队会计。游好手闲，好吃懒做，流里流气，善拍马屁，借会计职务，仗势欺人。调戏郝冬梅未遂，便怀恨在心，百般刁难；借反右倾拔“白旗”之机，把石传清等主张包产到户的社员诬蔑为“小脚女人”；“文革”中混入石传河、春苗嫂为首的造反队。实行土地承包制后，变成穷光蛋，在形势逼迫下，逐渐学会种菜，过上温饱日子。为巴结复职后的石传山，想

把女儿嫁给石洪恩，遭到郝冬梅拒绝。

“结巴嘴”：孙镇公社驻石家堡等大队的片长，为蓝怀新撑腰的后台。庸碌无能，刁钻成性，好听谗言，贪图吃喝。是批判右倾、拔“白旗”，乱扣帽子的急先锋。

目 录

序.....	王久祐	1
主要人物简介.....		1
第一章 自古英雄多磨难		1
第一回 妙龄女口快说气话 稚幼男心直萌真情.....		1
第二回 话不投机埋怨恨 各逞其能比高低		17
第三回 日伪作孽石家堡 军民扬威红柳坡		34
第四回 无情父卖女求荣 仗义男舍身救难		55
第五回 义士含愤命归真 后生如愿身从军		74
第六回 露真相赵氏投敌 伸正义军民讨逆		94
第七回 争风情二贼对立 施巧计一箭双雕		109
第八回 膏药罪旗随灰去 开斋圣柳悦耳来		128

第二章 甘献青春保家园····· 142

- 第九回 锣鼓喧天庆胜利
男女钟情结姻缘····· 142
- 第十回 大观园郎舅相遇
八卦楼父子招兵····· 157
- 第十一回 敌顽有恃行不义
百姓无备遭祸殃····· 173
- 第十二回 恶少弃义辱友妇
勇士念旧释冤家····· 190
- 第十三回 黄河岸手足交心
王尔镇淫棍毙命····· 207
- 第十四回 夫妻被迫走他乡
伉俪受劝返故里····· 225
- 第十五回 端午乡间微风暖
重阳城头秋月明····· 240

第三章 患难与共乐难同····· 259

- 第十六回 泉城万众庆大典
古刹军民擒残匪····· 259
- 第十七回 郝冬梅侍病生疑
石传山立功受奖····· 274
- 第十八回 石家堡众父老欢庆
大明湖三弟兄惩恶····· 289
- 第十九回 石二岛贪功闯祸
万振家借题寻隙····· 306
- 第二十回 烦恼源于多开口

遭难根在强出头	326
第四章 时运辗转路崎岖	332
第二十一回 狂驹脱缰踏集市 壮男逃罪下关东	332
第二十二回 落魄汉投友无门 不幸妇报恩有义	347
第二十三回 结发夫妻难同枕 异姓兄妹苦相依	359
第二十四回 是是非非天下事 恩恩怨怨地上人	371
第二十五回 “小脚女人”成群告状 大胆蠢贼合伙济贫	386
第二十六回 “文革”狂飚撼社稷 痴斗恶浪乱世情	403
第二十七回 罪男有机免旧罪 怨女无故含新怨	418
第五章 有悔无恨开新篇	433
第二十八回 善恶必得善恶报 好坏自有好坏分	433
第二十九回 不记私恨瞻天下 能省大悔辟未来	452
第三十回 落叶尚能报厚土 游子岂可忘故情	473

第一章 自古英雄多磨难

诗曰：

国破家亡逢逆境，
天灾人祸难聊生。
红男弃家赴正道，
绿女守户尽真情。

第一回 妙龄女口快说气话 稚幼男心直萌真情

天蓝蓝，地黄黄，
风爽爽，气畅畅。
地瓜大来萝卜壮，
高粱红来谷穗长……

这是多么美好的一个金秋季节啊！可是人们却不能安安稳稳地去领略、享受。