

像花一样的羽毛

“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品

《中学生阅读》杂志社 编 曹增渝 主编



初中卷

XIANG HUA YIYANG DE YUMAO

漓江出版社

北京市东城区图书馆



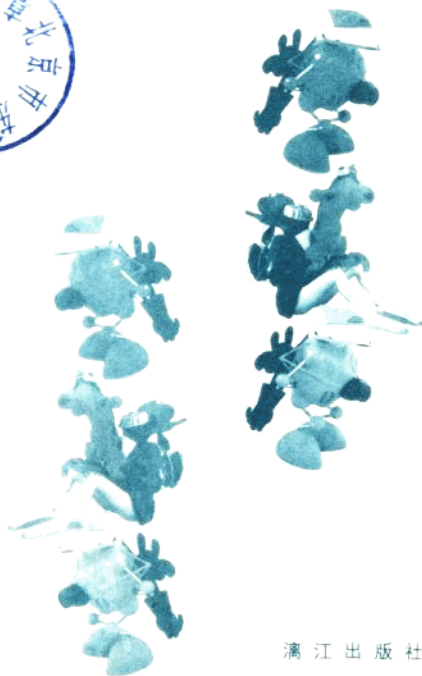
90285472

像花一样的羽毛

“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品

《中学生阅读》杂志社 编 曹增渝 主编

初中卷



漓江出版社

SC98/3

图书在版编目(CIP)数据

像花一样的羽毛:“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品(初中卷)/《中学生阅读》杂志社编. —桂林:漓江出版社,2003.5

ISBN 7-5407-2981-3

I. 像... II. 中... III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021297 号

像花一样的羽毛

——“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品(初中卷)

编者◎《中学生阅读》杂志社

责任编辑◎辛华兰

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎北海日报印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎200 千字

印张◎8.25

版次◎2003 年 5 月第 1 版

印次◎2003 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2981-3/1·1805

定价◎14.50 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

让人生荧光四溢(序)

赵丽宏

《中学生阅读》杂志举办的读书征文大赛,吸引了全中国爱读书的中学生动笔参与。现在,这次征文大赛的获奖作品即将出版。作为这次大赛的评委,我读了这些获奖的文章。对我来说,这样的阅读是一种惊喜,也是一种欣慰。使我惊喜和欣慰的原因有两点。其一,我发现,中学生课外阅读的范围很宽广,古今中外的书,他们都喜欢读。不少文章表达了对书的热爱,叙述了读书对人生的良性影响。其二,在这些读书随笔中,我看到了年轻一代的智慧和才情,他们不是机械刻板地在读书,而是将自己的思想和情感都融入了所读的书藉之中。读书的过程,对他们来说,既是汲取的过程,也是思考的过程。

我曾经担心,现在的中学生,课外阅读的范围越来越狭窄,能用于课外阅读的时间也越来越少,很多人已经丧失了阅读文学名著的兴趣和欲望,而其他与课程和考试无关的书,他们更是难有机会涉猎。这是一个令人担忧,也多少使人感到悲哀的现象。大概在十年前,我接待过英国女作家莱辛,她的一句话曾给我留下深刻印象,也使我共鸣。她说,在英国,有高学历的“野蛮人”越来越多。这些“野蛮人”,懂得最先进的科技知识,能操纵最复杂的机器,却缺乏情感,缺乏情趣,缺乏宽容博爱的精神。造成他们“野蛮”的原因,是因为他们不读文学作品。这样的话出自一位文学家之口,也许有人会认为失之偏颇,但她确实指出了一个在现代社会具有普遍性的现象。我想,中国的年轻一代

让
人
生
荧
光
四
溢





学子，决无理由成为这样的“野蛮人”。阅读这批中学生的读书随笔，确实由衷地使我感到宽慰。我相信，读书的时代，永远也不会结束，因为，对一个有文化的现代知识分子来说，任何知识都不会是多余的，而吸取知识的最重要的途径，便是读书，读那些有价值的好书，读那些能给人知识，给人启迪的书。读书能使人了解世界的浩瀚辽阔、人心的幽深博大，也能使人更热爱生命，热爱生活，激发起追寻真理、实现理想的欲望和激情。一本好书，可能是一个聪慧坚韧的人，用他所有的智慧和毕生的心血追求的成果和结晶，作为一个读者，我们用几个小时或者几天时间，就能了解这一切，这样的好事情，何乐而不为？如果将读书的范围仅限于课堂教学规定的范畴，或者只是课本知识的有限补充，那实在太狭隘。必须明白这一点，我们的课外阅读，大多可能和学校的考试没有直接的关系，但是这样的阅读，对于少年人身心的成长，却是无比的重要。一个不喜欢读书的人，他的精神世界不可能丰富多彩，他的知识积累也不可能渊博厚实。我们说“知识的海洋”，其实也可以说是“书籍的海洋”，每个读书人都应该到这片大海中去远航，去浏览海中无穷无尽的迷人风光。

光有读书的欲望，恐怕还不行，还有一个怎样读书的问题。作为一个读者，我们不应该是一个简单的接受者，也应该是一个思想者，是一个参与者。读书的过程，是欣赏和接受的过程，也是思考和感悟的过程。如果能经常用自己的语言记录读书的感想，那将是一件极有意义的事情。当然，读书的过程，也可能是排斥的过程，因为，并不是所有的书都是有价值的，也不是所有的书都是有趣的。古人说“尽信书则不如无书”，很有道理。一个真正的读书人，应该通过自己的思考判定一本书是否值得读。我想，学生的读书随笔，可以是对一本好书的赞美和介绍，也可以是对一本无聊或无趣的书的批评。就这一点而言，收在这本书中的获奖作品中还不多见，但其中也不乏具备了这种精神的

好文章。

让我为这本读书征文获奖作品集写序,我想到了上面这些话,写在这里,供年轻的朋友们参考,也和你们共勉。前些年,我出过一本读书随笔集,书名是《读书是永远的》,我为这本随笔集写过一篇短序,谈的是对读书的看法,附录在此,作为我这篇序文的结束语吧。

人识了字,最大的实惠和快乐就是读书。书开阔了我的眼界,愉悦了我的身心,陶冶了我的性情,丰富了我的知识,升华了我的精神。不管什么时候,不管在什么地方,不管是什么心情,只要手头有可读的好书,一卷在握,便能沉浸其中,宠辱皆忘。很多年前,我一个人在偏僻的乡村“插队落户”,是书驱散了我的孤独,使我在灰暗的岁月中存着对未来的希望,保持着对理想的憧憬。在一盏飘摇不定的油灯下,书引我远离封闭和黑暗,向我展现辽阔和光明。因为有了书,那段物质生活极其匮乏的日子变得很充实。我选择读书作为我的生活方式,选择书作为我的人生伴侣,实在是一件明智而幸运的事情。我想,在人类的各种各样的享受中,别的享受都有尽头,读书却是长久的。只要还活着,还能用眼用脑,便能继续读书,继续享用这永不会失去美味的精神佳肴。当然,把读书看做一种享受,须有一个前提,那就是你读的必须是有价值有趣味的好书。前不久,有一家报纸的读书副刊约我写一段谈读书的话,我写了如下文字:“在黑夜里,书是烛火;在孤独中,书是朋友;在喧嚣中,书使人沉静;在困倦时,书给人激情。读书使平淡的生活波涛起伏,读书也使灰暗的人生荧光四溢。有好书做伴,即便在狭小的空间,也能上天入地,振翅远翔,遨游古今。漫长曲折的历史和浩瀚无尽的宇宙,都能融会于心,化做滋养灵魂的清泉。”我想,这些话,应该是我肺腑之言。

2003年1月29日于四步斋



目 录

1 / 让人生荧光四溢(序)·····	赵丽宏
---------------------	-----

方寸之间皆色彩

3 / 书虫日记·····	(江西)秦柯然
8 / 住在书里·····	(天津)韦 婉
11 / “疯狂”书女·····	(河南)于桢桢
14 / 书虫刘子·····	(河南)刘佳玮
17 / 蛹变蝶飞·····	(河北)康 怡
20 / 厕所·读书 ·····	(福建)杨雅孜
23 / 书缘·文缘 ·····	(浙江)陈 雅
27 / 书是我的良师益友·····	(河南)高如辰
30 / 方寸之间皆色彩·····	(河南)胡 昕
34 / 我与书的“亲密接触”·····	(河南)黄 晨
37 / 书——我的最爱·····	(山东)贾 琳
41 / “书虫”自述·····	(广东)翟彦苗

我与哈利二三事

47 / 与书为友,以文为友 ·····	(浙江)毛海丹
----------------------	---------





50/三味书屋·····	(辽宁)韩贝妮
54/我与哈利二三事·····	(河南)李又聪
58/让心灵在书中憩息·····	(山东)于永亮
61/我尝到了读书的甜头·····	(河南)张鑫钰
64/我读“闲书”·····	(上海)陈 茜
67/莫逆之交·····	(湖北)曾祥丹
70/文字也来“电”·····	(河南)刘 畅
73/书,给我插上了想象的翅膀·····	(河南)梁 栋
76/书中藏着一个人生·····	(河南)袁帅楠
78/清风阵阵·····	(山东)李 原
81/书为友,乐无穷·····	(山东)陈 啸
84/读书——读人生·····	(江苏)马丽娜
87/习习书香·····	(江西)陈 瑶

活在现实中

93/书与亲情——我、妈妈与书·····	(河北)高 星
97/是书,让我重新抬起了头·····	(河南)徐心明
101/父亲和我的桥·····	(山东)李富臣
104/活在现实中·····	(河南)何 剑
107/书魂·····	(山东)黄蓬威
110/书,给了我第二次生命·····	(河南)刘瑞海
113/心中的保尔·····	(辽宁)孙 博
118/书系大山情·····	(山东)袁 欣
120/课本的故事·····	(江苏)沈若潭
123/财富·····	(江苏)葛 峰
126/书费·····	(山西)任 晨

一生的鹰

131/书·成长·烦恼	(广东)谢 璇
135/书与鼠	(山东)张宏伟
139/书激起我心中的火花	(四川)李 力
143/一生的鹰	(江苏)孙维绎
148/买书的故事	(广东)叶丽燕
152/读书日记	(福建)彭文新
155/书架	(广东)陈彦均
158/父爱	(河北)郭 薇
162/图书馆的故事	(江苏)陆 璐
165/寂寞·微笑	(广西)唐子淇
168/书虫买书记	(江苏)周鸣亮
171/买书的乐趣	(江西)陈 筠
174/一次发奋读书的经历	(山东)马龙涛
177/“书”途同归	(山东)景 茫

说给韩寒听

183/说给韩寒听	(新疆)窦 艳
186/走近名家	(河北)文 芭
189/关于凡·高的追问 ——读《凡·高:孤独的恒星》	(江苏)潘 韵
192/写给安妮 ——读《红头发安妮》	(江苏)赵心妍
195/有感于随便翻翻	(广东)陈怡韵
198/我看金庸	(河南)陈俊飞



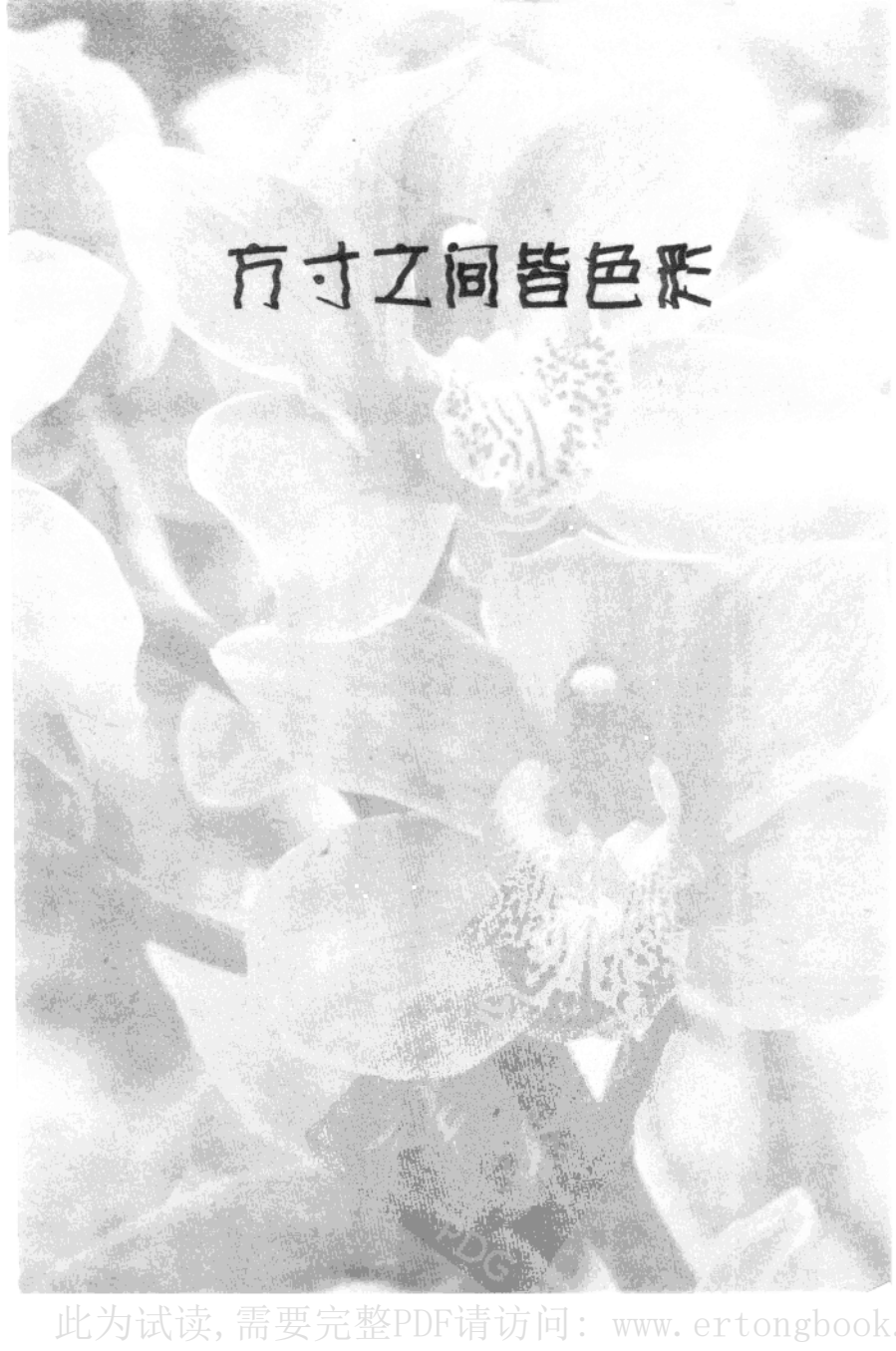


- 201/书与门 (山东)张彦浩
 204/书与自然 (安徽)丁 萌
 208/不依赖别人才是真正的自由
 ——读《生命的诗篇》有感 (山东)孙 艳
 210/把握我们有限的今生 (河南)王 佳
 212/我去过北极 (宁夏)马 戈

天堂与地狱

- 217/梦幻书城 (福建)唐馥馨
 222/书与网络的争吵 (江苏)龚晓燕
 225/无书日 (河北)耿佳宁
 228/转生为书 (河南)孙 柯
 231/天堂与地狱 (山西)田 颖
 234/一次隆重的书籍家族聚会 (广东)蔡 晴
 238/来自一本书的日记 (山东)吕 扬
 242/华丽的苦恼 (河北)衡 凡
 245/未来的书籍 (福建)郭立荣
 247/书的末日 (河北)程 功

 250/后记 编 者



方寸之间皆色彩



书虫日记

江西省南昌市实验中学初二(3)班 秦柯然

我是书虫。我吃书,人们看书。

有人骂我“破坏书籍”,我笑道:你们看书仅仅是消遣娱乐;而我吃书,为了生存。

——题记

12月20日 星期日 天气:“韩”流涌动

啃完《三重门》,我喝了好几桶水——辣呀!辣死我了!

韩寒这家伙很毒,一天到晚喊口号说什么“全面发展等于全面平庸”,也不怕全世界的“十项全能冠军”都来揍他一顿。不同意应试教育你关起门来骂就是了,不和你一块儿骂就被归入“猪骡鸡”公园,那如果我不想当“猪”不想当“骡”不想当“鸡”岂不是要门门理科加起来还不及格?你批大伙,大伙也批你嘛,凭什么“说偏科不可取”就成了“没有文化只有文凭的人”?韩寒这家伙就毒在把每一个和自己不同的论点都贬得比草纸还低下,树大招风呀哥们儿!我虫虫这篇文章一旦发表可就难保不把“韩”流掀成反“寒”流喔!小心点吧。



韩寒在《零下一度》里用零下一百度的语言批死了应试教育。殊不知应试教育没了韩寒也就没了。一旦素质教育给了他发展“特才”的机会，他也就安安静静唱赞歌去了。正像宋徽宗给了宋江一个官儿他就老老实实钻了“以贼治贼”的套儿一样。

菁打来电话，不停地往我耳朵里吐热气：“嘿，你看《三重门》了吗？你觉得韩寒怎么样？……”“不知道，我不认识那小子。”我说。

凌晨 1:00 记于听雨园

12 月 29 日 星期二 天气：“秦”朗

秦文君的作品无疑是我的美食。

酸酸的，涩涩的，更多的是无从说起的甜味，这便是秦文君的作品。

《贾里贾梅》无疑是当之无愧的“秦”文典范。很难想象，一个中年人竟然能如此贴切地洞察少男少女们不为人知的心事，并且用那温温的，略带幽默的笔调缓缓道出，每一个人物都那么真切，那么活灵活现，贾里的幽默，贾梅的“乖乖女”，林晓梅略微早熟却纯净的心灵都在仿佛信手拈来的小故事中跃然纸上。

然而最能体现出作者细腻委婉性格的，还是她的随笔。第一次接触到秦文君，便是通过一本《一诺千金》。没有虚伪的抒情，没有故作深沉的黑色，那是明朗得像婴儿的眸子一样的一片天地，在那里，女孩男孩的故事不是以成绩大跌、父母大骂结束，而是快乐的，像梦一样的延伸。年少时候，谁没有梦。我喜欢秦文君，正因为她对“梦”的坦然和赞同。她的文章，不是一块耀目的告示牌，提醒少年们“不可过界”，她用那么美好的语言和情感描写不被人们注意的心灵角落，我敢说没有不被感动的女孩。

明天，我又要去琳那儿借一本《我做女孩》了。我不相信拥



有如此纯美情怀的人,花季会不精彩,我打赌——那会很棒!

凌晨 1:15 完成于倚窗阁

1月1日 星期五 天气:万象更“新”

很早就有这么一个期望:有一种作文大赛,不限题,不限材,仅限字数——爽到极点的文字 show,当老爸把《新概念作文选》作为元旦礼物放到我桌上时,我真想放声大哭——我错过了这次梦寐以求的比赛,呜呜哇!

没办法,享受不到种树并且看树结果的欣慰,享受一下果的甜蜜也可聊以自慰。然而当我尝到这颗果子,我连放声大哭的力气都没有了。我常想的另类,天哪!就是这么些不伦不类?

首届的“新概念”可能是参赛选手们头一回吃“豹子胆”,有些放不开。没出多少好得惊人的,不过好在也没出多少烂得惊人的。首届的文章都是写实性的,有故事,有情节,也颇有些深度,《狼王萨尔卡》、《杯中窥人》、《阳光很活泼》都是我喜爱的文章。不要瞧不起“新新文人”喔,我们也能 fly!

第二届“新概念”就天翻地覆了,套用韩寒一句话就是“把人看得懂的话写得鬼也看不懂”,除了韩寒大失水准的《头发》以外,一大堆的“涂纸专家”不晓得浪费了国家多少纸张。不知所云的《胡思·乱想》、严重侦探癖的《无人喝彩》,还有一个最终串不出故事情节的《水西瓜》,简直是怪物大荟萃,怪成什么样的都有。复赛更绝,1234567 竟然千拉万扯到了“交朋友就是这么简单”,如果说这就是另类的话那我想我老得可以进博物馆了。不过也顺便偷到一个好方法,实在没词想歌词。

当然,不是要一棍子打死一船人,在《新月》中,我也有极为欣赏的几篇,《风里密码》、《She》、《画室里的小诺》、《甜缘》,还有很多。我敬佩他们对于传统文章的挑战,更敬佩他们自敞心扉



的勇气。

一元复始,万象更新。明天属于“新”。

晚 10:30 完成于德馨舍

1月3日 星期日 天气:雾蒙蒙

起雾了。薄如蝉翼,轻如蜂翅,静静地滑过手中的书页,只留下一股梦幻般的墨香。

在这样的日子,品一品《雾都孤儿》真是太棒了。就是这样一个日子,繁华的伦敦街头,一个与文明世界格格不入的生命在奔跑。那么弱小的生命啊!他是在躲避警察的追捕,还是在逃避费金和贫民窟里的黑暗生活?抑或是比尔吧,他是不是又在挥舞着棒子逼他去偷东西?

我从来没有想过,在英国那样强大的国土上,也曾有逃荒的饥民,也曾有为了面包而走上绞架的人,也曾有活活累死在庄园里的黑奴。每个国家都有一部兴衰史吗?雾都街头流浪的孩子们,默默无神地点头。

然而故事的结尾是美好的。孤儿有了新的家,有了疼爱他的人。我却不认为这是真正真实的写照。在一个只认金钱的社会里,不是每个孩子都会遇到“上帝派来的安琪儿”,更何况一个孤儿?作者给了他最终的幸福,是为了暗示“苦难是暂时的,天堂是永远的”吗?

也许。但愿。

凌晨 1:30 完成于暖居

后 记

我是个标准的书虫,真的。每一篇自己喜爱的作品,我会读



到“眼枯书烂”。这是我对于一些作品及作者带些小调小侃的评论,权当小品吧!至少它注入了我的情感,这可是书虫的“独白”哟!绝版珍藏,谁要我再说一遍都没门儿。

【秦文君评析】

读书感想的写法早已是滥到底了,都成了套路。而这一篇,倒是不同凡响,居然还有“题记”与“后记”,好不周全!何况,那两段格外出彩,透出点智慧来,小觑不得。另外,文中充满着活泼、自由、轻快甚至自嘲,文章的气氛于是就散发出小品的妙趣。能把读书谈写成这样的形式,这样的滋味,不坏,不坏,不妨多写写。

