

彭大成 著

湖湘文化与

毛泽东



HUXIANGWENHUA
YU MAOZEDONG

本书再版得到湖南省重点学科
湖南师范大学中共党史学科资助

HUXIANGWENHUA
YU MAOZEDONG

湖湘文化与毛泽东

彭大成 著

湖南人民出版社
2003.9.

图书在版编目(CIP)数据

湖湘文化与毛泽东/彭大成 著.—2版.—长沙:
湖南人民出版社,2003.11

ISBN 7-5438-0218-X

I.湖... II.彭... III.①毛泽东思想—研究
②文化—研究—湖南省 IV.①A84②G127.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085512 号

责任编辑:李建国
装帧设计:尹文君
责任校对:丁大重

湖湘文化与毛泽东

彭大成 著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙科地印务有限公司印刷

2003 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:25.5

字数:610,000

ISBN7-5438-0218-X

K·33 定价:49.80 元

前言

中国——古老而美丽的赤县神州。在这块辽阔而神奇的土地上，孕育过无数的优秀儿女，创造过极其光辉灿烂的古代文化。中国是世界四大文明古国之一。当世界其他三大古文化——古埃及、巴比伦、印度文化都先后没落中断时，惟有伟大的中国古文化，5000年连绵不断地发展到今天，堪称世界文化发展史上的一大奇迹！

湖南——赤县神州的芙蓉国。碧波如画的湘江在这块土地上蜿蜒流过，从遥远的邃古一直流到现在。在她流过的这块土地上，有“五岳独秀”的南岳衡山，巍峨俊秀的七十二峰，展现了南国风光的雄浑苍翠；在那“水天一色，风月无边”的洞庭湖，飘浮着“一螺青黛镜中心”的君山，泪滴点点的斑竹，连着九嶷山上的白云，组成了一个又一个委婉动人的神话传说；深藏莫测的武陵源胜地，更是令人神往的“世外桃源”：张家界、索溪峪、天子山，群峰竞秀，鬼斧神工，幽壑林泉，千奇百怪，穷自然造化之神奇，融仙境人间于一体。可以说，湖南的一山一水，都是一幅幅充满诗意的山水画，又似一首首赏心悦目的抒情诗。伟大爱国诗人屈原的千古绝唱——《离骚》，就诞生在这块神奇而美丽的土地上。从那时候起，古往今来，中华民族的多少文豪诗人赞美她，吟颂她。从贾谊的《吊屈原赋》，到陶渊明的《桃花源

记》；从柳宗元的《永州八记》，到范仲淹的《岳阳楼记》，以及李白、杜甫、孟浩然、王昌龄、韩愈、刘禹锡、白居易、李贺、杜牧、李商隐、欧阳修、黄庭坚、陆游、辛弃疾……无数秀丽隽永、脍炙人口的诗词，更增添了湖南山水的情趣和风采，激发了多少民族赤子的博大胸怀、爱国激情与天才灵思！

直到北宋，湖南道州才诞生了一位自己土生土长的思想家——道学的创始人周敦颐。从南宋胡安国、胡宏父子“避乱荆门”，讲学南岳开始，“卒开湖湘之学统”^①。随后胡宏的弟子张栻，继续讲学于长沙岳麓书院，从而形成最初的“湖湘学派”。从此，湖南遂从形象思维的诗文乐园，发展为穷研哲理的“理学”荟萃之地，走上了一条自身文化发展的独特道路。

纵观上述历史人物，除了周敦颐之外，没有一个是湘籍本省人士。他们来自祖国的四面八方，带来了当时全国各地的先进思想文化，传播了中华民族源远流长的文化精华，用他们的智慧和心血，启迪和浇灌了湖南这块榛莽之地，在中华文化的丛林中，培育出一株后来居上的参天奇树——湖湘文化。到了近代，湖南翻开了前所未有的历史新章。她奉献给中华民族的，不再仅仅是瑰丽烂漫的山水画与抒情诗，而是指示中国历史发展方向的思想明灯，唤醒民族灵魂的战斗号角，变革社会现实的铁血利剑，外抗强敌侵略的血肉之躯。引起这一历史巨变的思想源头是什么？这就是笔者从反思十年动乱之教训，到上溯中国 100 多年政治风云之巨变，瞻望当今世界潮流日新月异之趋向，以至于穷天地之想，究古今之变，探治乱之源，通中西之争，所形成的一系列理论探索。

① 杨慎初、朱汉民等：《岳麓书院史略》，岳麓书社 1986 年版，第 32 页。

本书着重探讨了中国湖南近 300 多年来思想文化的发展演变史，特别是对从王船山到毛泽东这两位中国历史上最伟大的民族哲人的哲学、军事思想的对比研究中，来探究毛泽东思想产生的伟大民族根源与民族特点，以及它与近代湖湘文化的历史渊源。本书主要是围绕以下几个问题展开研讨的：

（一）在中国近现代 100 多年的政治风云中，湖南这个地处内地的落后省份，却成了每次政治变革的前导。从戊戌变法、辛亥革命，一直到新民主主义革命，湖南涌现出了一批又一批革新志士、革命英雄和革命领袖，以及各种政治人物、军事人物与著名学者。造成这一风云际会、英雄辈出、“惟楚有才，于斯为盛”的历史之谜是什么？而当代最伟大的历史人物毛泽东，正是产生在这一“地灵人杰”的人才群体之中，这仅仅是历史的偶然吗？这与近代湖湘文化有何内在的思想联系？近代湖湘文化的主要特点是什么？它对中国近、现代社会历史的发展，有何深刻的影响？

（二）在鸦片战争后“西学东渐”的历史过程中，西方各种学说、思潮、主义像潮水般涌进中国，为什么惟有马克思列宁主义在 5000 年古老的中国扎下了根，产生了深刻的影响，掀起了伟大的革命？而其他各种学说为什么都不能在中国取得主流地位？马克思主义在中国扎根的思想土壤是什么？即与中国传统文化的优秀思想精华的结合部是什么？

（三）中国传统文化的精华与优点是什么？其糟粕与缺点是什么？在中国现代群雄并起、逐鹿中原的伟大斗争中，为什么惟有毛泽东把马克思列宁主义的普遍真理与中国革命的具体实践结合得最好，从而表现出运筹帷幄、决胜千里的卓越才华？其中民族文化的优秀思想精华怎样通过毛泽东而与马克思列宁主义结合

起来，形成中国式的马克思列宁主义——毛泽东思想，并在中国新民主主义革命中（特别是在举世罕见、艰苦卓绝的武装斗争中），发挥出救国救民的伟大社会作用？而民族文化的糟粕和缺点又怎样影响了中国近 40 年的现代化建设的历史进程？毛泽东一生的伟大胜利给我们留下了怎样巨大的精神财富？其晚年的失误又给我们留下了怎样深刻的思维教训？

（四）本书还从中西文化对比的宏观系统考察中，对中华民族的传统文化进行了历史与哲学的反思，对如何继承、发扬、光大民族文化的精华和优点，克服其糟粕和缺点，改造中国的传统思维模式，实现赶超世界先进水平的哲学思维观念的更新，为当前正在进行的伟大的社会主义改革开放事业和治国平天下的现实目的服务，进行了战略性理论思考，提出了一些探索性意见。

笔者独居毛泽东家乡韶山近十年，寒来暑往，夜以继日，笔耕不倦。以上所列，只是笔者数年学习心得中的一些探索性问题。自知才疏学浅，孤陋寡闻，力不能企，特作为引玉之砖，以求教于海内方家。

目 录

前 言	(1)
-----	-------

第一篇 湖湘文化形成发展的历史考察

第一章 湖湘文化的初创阶段	(3)
第一节 湖湘文化的初步形成	(3)
一 宋明道学的开山之祖——周敦颐	(3)
二 湖湘文化的最初奠基者	(4)
第二节 早期湖湘文化的主要内容及其特点	(8)
一 直接继承和发挥了周敦颐的道学思想	(8)
二 阴阳对立统一的矛盾观	(11)
三 “天理人欲同体而异用”的理欲观	(13)
四 提倡力行致用的知行观	(15)
五 “留心经济之学”，高扬爱国主义	(18)

第二章 近代湖湘文化发展的第一条思想线索：王船山

ACU 68 69

——谭嗣同——杨昌济——毛泽东·····	(23)
第一节 从王船山到谭嗣同·····	(25)
一 谭嗣同对船山思想的继承与传播·····	(28)
二 船山思想对戊戌变法与辛亥革命的巨大影响·····	(42)
第二节 从谭嗣同到杨昌济·····	(58)
一 爱国主义与民主启蒙思想·····	(61)
二 融合中西文化,改造中国哲学·····	(68)
三 提倡圣贤豪杰之品德,培育经纶天下之英才·····	(83)
第三节 从杨昌济到毛泽东·····	(92)
一 一脉相承的爱国主义思想·····	(96)
二 以圣贤豪杰为取向的修养观·····	(100)
三 改造旧哲学,创造新文化的初步探索·····	(110)
四 五四时代思潮的激荡,伟大思想转变的开始·····	(131)

第三章 近代湖湘文化发展的第二条思想线索:王船山

——曾国藩——杨昌济——毛泽东·····	(143)
第一节 从王船山到曾国藩·····	(145)
一 道光年间船山之学的初步传播·····	(145)
二 湘军的兴起与船山学的空前昌盛·····	(156)
三 曾国藩及其湘军对中国近、现代的深远影响·····	(182)
第二节 从曾国藩到杨昌济·····	(189)
一 宣传尚武健体、强兵保国的极端重要性·····	(193)
二 宣传曾国藩等湘军人物治军、用人、打仗的方略 ·····	(194)
三 注意世界大战形势,积累现代战争知识·····	(196)
第三节 从杨昌济到毛泽东·····	(201)

一 毛泽东对曾国藩的学习与研究·····	(201)
二 毛泽东对军事问题的浓厚兴趣与初步研究·····	(203)
第四章 湖湘文化的主要特点·····	(209)
一 哲理思维与诗人才情的有机统一·····	(210)
二 经世致用的实学思想与力行践履的道德修养·····	(212)
三 “气化日新”、自强不息的奋斗精神 ·····	(215)
四 忧国忧民的知识分子群体参政意识·····	(218)
五 运筹决胜、平治天下的军政谋略 ·····	(221)

第二篇 哲学思想的逻辑联系

引 言·····	(229)
----------	-------

第一章 实事求是·····	(231)
----------------------	--------------

第一节 王船山“即事穷理”的唯物主义思想·····	(231)
---------------------------	-------

一 从中国古代的“实事求是”到王船山的“即事穷理” ·····	(231)
------------------------------------	-------

二 王船山的唯物主义哲学诸范畴·····	(234)
----------------------	-------

第二节 毛泽东实事求是的辩证唯物论·····	(242)
------------------------	-------

一 从王船山的“即事穷理”到毛泽东的“实事求是” ·····	(242)
-----------------------------------	-------

二 毛泽东的辩证唯物主义物质观·····	(247)
----------------------	-------

三 主观能动性与客观规律性·····	(255)
--------------------	-------

第二章 知行观·····	(266)
---------------------	--------------

第一节 从王船山的“见闻之知”、“德性之知”到毛泽东的 “感性认识”、“理性认识”	(267)
一 认识起源于感觉	(267)
二 认识过程中的两个阶段	(269)
第二节 从王船山的知行观到毛泽东的实践论	(278)
一 王船山的知行统一观	(278)
二 中国知行观的伟大发展——毛泽东的实践论	(289)
第三章 矛盾观	(308)
第一节 从王船山的动静观到毛泽东的运动观	(308)
一 王船山的动静观	(308)
二 毛泽东的运动观	(313)
第二节 关于矛盾的普遍性与特殊性	(319)
一 王船山论“一与万”、“同与异”、“常与变”的辩证关系	(320)
二 毛泽东论矛盾的普遍性与特殊性	(335)
第三节 关于矛盾的同一性与斗争性	(344)
一 王船山论“合二为一者，即分一为二之所固有”	(344)
二 毛泽东论矛盾的同一性与斗争性	(354)
第四节 关于质量互变规律	(367)
一 王船山论“天地之化日新”	(367)
二 毛泽东论质量互变规律	(379)
第五节 关于否定之否定规律	(394)
本篇小结	(398)

第三篇 军事思想的比较研究

引 言	(405)
第一章 反侵略的军事战略思想	(411)
第一节 全民战争的军事思想	(411)
一 王船山全民战争的思想萌芽	(411)
二 毛泽东的人民战争思想	(418)
第二节 “屯田实边”的战略防御思想	(427)
第二章 从王船山反农民战争的军事思想到毛泽东农民革命战争的军事思想	(438)
第一节 “星星之火,可以燎原”	(439)
第二节 农民战争的游击战术	(445)
第三节 根据地建设问题	(449)
第四节 军队纪律与政权建设	(453)
第五节 船山批判的“难其易”、“易其难”与毛泽东主张的 “以一当十”、“以十当一”	(464)
第六节 以静制动、攻守结合的积极防御战略	(469)
第三章 其他军事战略战术问题	(481)
第一节 从战争中学习战争	(481)
一 王船山的“教战”与“战教”	(481)
二 毛泽东的“从战争中学习战争”	(483)
第二节 战争中的主观能动性	(486)

第三节 “恃己”与“自力更生”	(494)
第四节 “攻瑕”与“攻坚”	(499)
第五节 集中兵力与主攻方向	(504)
第六节 不争一城一地的得失	(512)
第七节 战争的计划性与灵活性	(515)
第八节 战与和	(521)
本篇小结	(531)
结束语——反思与瞻望	(537)
一 重建中国文化的历史抉择——马克思列宁主义与 中国优秀传统文化的伟大结合	(538)
二 中国传统文化中的糟粕和缺陷	(555)

附录：湖湘文化研究论文选辑

访彭大成——“惟楚有材，于斯为盛”的历史之谜	(577)
清朝两湖“南北分闱”与湖南人才之兴起	(586)
论近代湖湘文化的开放精神	(599)
近代湖南政治军事巨人辈出，缘何未见经济实业巨子？	(614)
曾国藩与左宗棠思想之同异	(625)
论左宗棠治国用兵的辩证法思想	(642)
王船山的“德智统一论”与现代精神文明建设	(661)
呼唤中国资本主义经济萌芽的思想先驱——王船山	(678)
王船山治国思想略论	(689)

左宗棠开发西北的战略举措与深远影响·····	(713)
魏源的人才治国论·····	(746)
王船山《周易》哲学思想探赜·····	(759)
附:主要参考书目 ·····	(782)
初版后记·····	(785)
再版后记·····	(787)
再版编后记·····	(790)

第 一 篇

湖湘文化形成发展的历史考察

第一章

湖湘文化的初创阶段

第一节 湖湘文化的初步形成

一 宋明道学的开山之祖——周敦颐

在中国思想界，一直处于寂寞的湖湘榛莽之地，直到 900 多年前，才升起一颗思想明星。这就是宋明道学（包括程朱理学与陆王心学）的开创者周敦颐。周敦颐（1016—1073 年），字茂叔，湖南道州人，晚年在庐山莲花峰下濂溪书堂讲学，故世称濂溪先生，其学也称为“濂学”。他上承《周易》、孔孟，吸收老子关于“道”的思想和韩愈的“道统”思想，把北宋道士陈抟的《先天图》改造为《太极图》，提出了自己的《太极图说》：

“无极而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根；分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合而生水火木金土，五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。‘乾道成男，坤道成女。’二气交感，化生万物，万物生生而变化无穷焉。”