



华中师范大学出版基金丛书
高校教材系列

汉字规范

李宇明 主编

C B J J

出版社

华中师范大学



汉字规范

李宇明 主编

C B J J

2004 · 武汉

出版社

华中师范大学



RBA 24/07

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

汉字规范/李宇明 主编

—武汉:华中师范大学出版社,2004.5

ISBN 7-5622-2923-6/H·232

I. 汉… II. ①李… ②刘… III. 汉字—汉语规范化—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 011607 号

汉字规范

© 李宇明 主编

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编 430079)

新华书店湖北发行所经销

华中师范大学印刷厂印刷

责任编辑:洪胜非

责任校对:罗 艺

封面设计:新视点

督 印:方汉江

开本:850×1168 1/32

版次:2004 年 5 月第 1 版

印数:1—3000

印张:7.875 字数:173 千字

2004 年 5 月第 1 次印刷

定价:12.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

目 录

绪言	(1)
一、汉字规范与规范汉字	(1)
二、汉字规范化的途径和方式	(3)
思考与练习一	(6)
第一章 汉字及其历史演变	(7)
第一节 汉字的性质与作用	(7)
一、汉字的性质	(7)
二、汉字的作用	(8)
第二节 汉字系统	(11)
一、笔画系统	(11)
二、部件系统	(14)
三、构字方法	(19)
四、字体及书写版式	(22)
第三节 汉字的起源与发展	(25)
一、汉字的起源	(25)
二、汉字的发展演变	(30)
三、汉字文化圈	(34)
思考与练习二	(36)
第二章 汉字规范化简史	(38)
第一节 古代的汉字规范	(38)
一、“名实之争”与先秦的文字教育	(38)
二、秦代的“书同文”	(40)

三、《急就篇》、《说文解字》与熹平石经	(41)
四、《字林》、《玉篇》和《千字文》	(42)
五、唐代的字样之学	(44)
六、宋代以来的文字规范	(45)
七、古代汉字规范化的原则与发展的总趋势	(50)
第二节 20 世纪的汉字规范	(52)
一、20 世纪上半叶的汉字改革与规范	(53)
二、新中国的汉字规范	(60)
思考与练习三	(66)
第三章 现行汉字的规范	(67)
第一节 字形规范	(67)
一、主要文件与标准	(67)
二、常见的字形不规范现象	(82)
第二节 字音规范	(86)
一、字音规范的标准	(86)
二、常见的字音不规范现象	(88)
思考与练习四	(97)
第四章 汉字教学	(100)
第一节 汉字教学的意义和原则	(100)
一、汉字教学的意义	(100)
二、汉字教学的原则	(104)
第二节 良好文字习惯的养成	(105)
一、养成良好的书写习惯	(106)
二、纠正错别字	(107)
三、牢固树立汉字规范意识	(109)
第三节 识字教学流派简介	(116)
一、速成识字法	(116)
二、集中识字教学法	(117)

三、随课文分散识字教学法	(118)
四、注音识字,提前读写	(119)
五、部件识字教学法	(123)
六、意义分类识字教学法	(124)
七、循环识字教学法	(125)
八、字族文识字法	(126)
九、字理识字教学法	(127)
第四节 书法艺术和书法教学	(128)
一、书法与书写	(128)
二、书法常识	(130)
三、书法教学	(138)
思考与练习五	(142)
 主要参考书目	(143)
附录	(144)
一、《中华人民共和国国家通用语言文字法》	(144)
二、《普通话异读词审音表》	(149)
三、《简化字总表》	(178)
四、《第一批异体字整理表》	(202)
五、《第一批异形词整理表》	(217)
六、《新旧字形对照表》	(224)
七、《出版物上数字用法的规定》	(226)
八、标点符号用法	(235)
 后记	(246)

绪 言

一、汉字规范与规范汉字

“汉字规范”和“规范汉字”在日常使用中都有多个意思。本书所讲的“汉字规范”主要是指“关于汉字的规范”(即国家正式规定的汉字读音标准或形体标准,相当于“汉字的规范”)和“对汉字进行规范”(就是使汉字合乎规定的标准)两层意思;“规范汉字”通常是指“合乎规范的汉字”,尤指合乎现行规范的汉字。2001年1月1日起开始实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中所说的“通用文字”,就是指的合乎现行规范的汉字。“规范汉字”有时也指使汉字合乎规范。

汉字规范化、标准化,是当前我国文字工作的主要任务。汉字规范化,就是根据汉字自身的发展规律,研究和规定通用汉字形体、读音等方面的统一规范,并因势利导地推广这些规范;同时对一些不符合汉字发展规律或没有必要存在的歧异现象加以适当的处理,使汉字更便于人们的应用,更好地为中文信息处理等方面的现代化服务。

“标准化”是指为适应科学发展和合理组织生产的需要,在产品质量、品种规格、零部件通用等方面规定统一的技术标准。汉字标准化就是要为汉字制定读音、形体、数量、顺序等方面的标准,以适应信息化时代对汉字的要求。汉字标准化是在规范化基础上进行的,是更高层次上的汉字规范化。

汉字规范化是汉字自身健康发展的需要。

作为记录汉语的书写符号的汉字,也是人们交流思想、传递信息的不可少的工具。但汉字本身存在的繁杂和不规范现象,则不利于人们的交际和应用。早在战国时代,由于诸侯割据,各个诸侯国都产生了一些与别国不同的异体字,正如许慎在《说文解字·叙》中所说,是“言语异声,文字异形”。秦始皇统一中国后,为了政令畅通,实行“书同文”,消除汉字的歧异现象,这是我国历史上最早的、富有成效的汉字规范化工作。

汉字发展到近代和现代,旧的不统一的现象统一了,但新的歧义现象又产生了。到中华人民共和国成立前后,汉字字形存在着较严重的分歧,如异体并存、繁简并用、印刷用字不统一等。例如“灾、災”“韵、韻”“邻、鄰、隣、”“烟、煙、菸”之类常见的异体字有800多组。这些异体字并存于汉字体系之中,成了汉字肌体上的肉赘。为了改变这种状况,必须采取切实有力的措施,减少和消除汉字形体歧异的现象,增强汉字的统一,实现新时期的“书同文”,使古老的汉字在现代文字之林中放射出夺目的光彩。

“工欲善其事,必先利其器”。实行汉字规范化,让汉字本身更加健康地发展,才能使汉字更富有生命力,并成为更有用、更好用的交际工具,成为人们交流思想的“利器”。

汉字规范化也是加强社会主义物质文明和精神文明建设的需要。

1986年1月,时任副总理的万里在全国语言文字工作会议上指出:“语言文字的运用,是否合乎规范、标准,往往反映一个国家、一个民族的文明程度。当前社会用字比较混乱,滥用繁体字,乱造简化字,甚至随便写错别字,这是一个教育的问题。乱造简体字,搞得谁也不认识,只有他个人知道这个字是什么意思,这对两个文明建设是很不利的。”^①当今的时代是信息时代,汉字正是人们传

^① 见《新时期的语文工作》,语文出版社,1987年。

递信息的载体,很难设想,一个开口就念错字音、提笔就写错别字的人,能够准确无误地向别人传递信息和顺利地吸取他人的科学技术新成果;尤其是要解决好计算机输入、输出和处理汉字的问题,提高汉字传递信息的功能,以促进技术革命和经济建设的发展,更需要尽快实现语言文字规范化。这是从汉字规范化和社会主义物质文明建设的关系来看。同时,汉字规范化也是精神文明建设的需要。1986年9月十二届六中全会通过的《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》指出:“精神文明建设的根本任务,是适应现代化建设的需要,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。”应当说,使用文字遵守“规范”,合乎“标准”,也是“有文化、有纪律”的一种表现,是新型的社会主义公民所必须具备的一种思想素质和文化素质。

二、汉字规范化的途径和方式

怎样才能改变和消除社会用字的混乱状况,促进汉字规范化呢?汉字规范化的途径和方式有哪些呢?

(一) 加强宣传教育,增强正确使用汉字的规范意识,使全社会都重视汉字规范化工作。

在我国,由于历史的原因,人们头脑中的“法制”观念相当淡薄,许多人几乎意识不到使用汉字必须遵守统一的标准。有些人认为写字不过是个人的事情,无关紧要。殊不知有时候写字的正误却关系着战争的胜负、工作的成败或个人在公众前的形象。还有些人误以为写繁体字是“有学问”、“文化高”的表现;或是认为同海外、国外加强联系,应当写繁体字,这些认识都是不正确的。

针对人们在使用汉字方面所存在的种种模糊认识和错误观念,必须大力加强汉字规范化的宣传力度,要通过多种渠道、多种形式进行广泛、深入的宣传教育,使大家不断增强规范意识,对使

用规范汉字有一个明确的认识、正确的态度,才能在推行规范汉字方面身体力行。

(二) 建立和完善关于汉字规范的法规和行政规章,加强对汉字规范化工作的依法管理。

国务院(86)64号文件指出:“国务院责成国家语言文字工作委员会尽快会同有关部门研究、制订各方面用字管理办法,逐步消除社会用字混乱的不正常现象。”自1955年以来,国家语委已会同有关职能部门先后制订、发布了《第一批异体字整理表》(1955.12)、《简化字总表》(1986.10)、《关于地名用字的若干规定》(1987.3)、《关于广播、电影、电视正确使用语言文字的若干规定》(1987.4)、《关于企业、商店的牌匾、商品包装、广告等正确使用汉字和汉语拼音的若干规定》(1987.4)、《关于商标用字规范化若干问题的通知》(1987.9)、《现代汉语常用字表》(1988.1)、《现代汉语通用字表》(1988.3)、《出版物汉字使用管理规定》(1992.7)、《关于在各种体育活动中正确使用汉字和汉语拼音的规定》(1992.7)、《关于社会用字管理工作的意见》(1994.6)、《现代汉语通用字笔顺规范》(1997)等^①。

这些规定的出台,表明政府职能部门可以依据这些规章对各部门使用汉字情况进行干预,做到“有法必依,执法必严”。特别是第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议于2000年10月31日通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,其中第三条规定:“国家推广普通话,推行规范汉字。”第四条规定:“地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施,推广普通话和推行规范汉字。”《国家通用语言文字法》的颁布实施,是加强语言文字法制建设的一项重要举措,它标志着我国语言文字工作将进一步走上依法管理的轨道,也必将更有力地推动汉字规范化工作。

^① 见《国家语言文字政策法规汇编》,语文出版社,1996年。

(三) 普及汉字知识,提高群众的科学文化素质。

我国人民的文化教育水平不高。且不说文盲有好几亿,就是受过普通教育的青少年,也有很多人尚未真正掌握汉字的基本知识,在正确写字和读字方面还缺乏严格的、经常的训练。许多人不知道什么是合乎标准的汉字(包括规范化的简体字),什么是不合规范的自造简体字,或已被淘汰的异体字、生僻字,也弄不清哪些是不应当继续使用的繁体字,哪些是错字、别字。这样的人多了,怎么能避免社会用字严重混乱的局面呢?且不说大小商店的商品广告、商品包装纸、商品标名的用字错误比比皆是,机关、学校的通知、布告和食堂的菜谱上不规范用字屡见不鲜,就是中国人民银行印制的人民币,如纸币贰分(1953年)、贰角(1962年)、壹角(1962年)、伍角(1972年)、镍币贰分(1976年)、贰角(1981年)等,在将近30年的长时期中,印有错字“貳”、“貳”和不规范字“角”的人民币,在人民群众中广为流通,从使用文字的角度看,岂不是谬种流传、错误影响深远吗?

所以全社会各条战线、各个部门的干部群众都要重视对汉字的学习和使用,都要认真掌握汉字基本知识,对于常用汉字,要知道该怎样读、怎样写,对于语言文字工作者、语文教育工作者来说,还需要知道为什么该这样读、这样写,要知其然,并知其所以然。就拿这个“然”字来说,在小篆中写作“𤇓”,左上角是“月”(肉),右上角是“犬”(狗),下面四点表示“火”。古人从“茹毛饮血”到钻木取火,变吃生肉为吃熟肉,有了用火烧狗肉的生活,便造出了“然”字,它本来就表示“燃”的意思,后来“然”被借用来表示“然而”、“然否”等意思,于是人们又造了个“燃”字来表示“燃烧”的意思。因此,“然”字如写成“然”、“然”、“然”都是错字。只有社会有关的职能部门如教育部门、宣传部门、新闻出版部门和各级各类学校作更多的普及汉字基本知识的工作,真正提高了广大青少年和社会各界干部、群众的语文知识水平和科学文化素质,才能从根本上治理

全社会用字混乱的现象,有效地提高全民的汉字规范化水平。

促进汉字规范化,是一项光荣而艰巨的任务,作为语文教育工作者,我们在这方面肩负着重任。为促进汉字规范化,为加快我国“四化”建设,我们应当责无旁贷地积极贡献力量。

思考与练习一

1. “汉字规范”和“规范汉字”各有哪些含义?
2. 为什么要推行汉字规范化?
3. 在社会主义建设的新时期,应当怎样促进汉字规范化?

第一章 汉字及其历史演变

第一节 汉字的性质与作用

一、汉字的性质

文字是记录口头语言的书写符号体系,是字形、字音和字义三者的统一体。如果说语言是一种符号系统的话,那么,文字就是符号的符号。考察文字的性质,主要从两个方面入手:第一,文字记录的是什么样的语言单位;第二,文字使用的是什么性质的符号。

(一) 从记录的语言单位看,汉字属于语素文字。

语素是最小的意义单位,或单独成词,或为构词的单位。一般说来,一个汉字记录汉语的一个语素,如“天、好、来、基、巩、失”诸字,分别记录的是“tiān、hǎo、lái、jī、gǒng、shī”等语素。只有在连绵词(如“蜘蛛、蝴蝶、葡萄、蜿蜒、踌躇”等)和多音节音译词(如“沙发、乌托邦、可口可乐、德漠克拉西、英特纳雄耐尔”等)中,汉字只起记录音节的作用。但这毕竟是少数。总体而言,汉字可以说是语素文字。

一般说来,一个汉字读出来就是一个音节,但是,汉字不是音节文字,因为一个音节可以有許多同音的汉字,如 yi 这个音节(不计声调)就有“(yī)一衣伊依医呷铤猗揖揖滴噫黦(yí)仪圯夷诒怡怡宜贻萸咦姨胰胎痍移遗颐疑彝(yǐ)乙巳以苡矣迤蚁倚椅(yì)义亿弋艺忆伋议异屹亦抑吃邑佚役译绎峄悻驿诣佻易轶弈奕羿疫挹悒谊益翊翌暘溢缢裔肄意蜴毅熠熨蕙殄臆翼臆瘳翳懿”

等汉字。若是音节文字,就不需要用这么多的字来表示 yi 音节。

(二) 从使用的符号性质看,汉字基本上是表意文字。

所谓表意,主要指的是符号自身对语素义起到了一定程度的标示作用。古汉字表意性较为突出。古汉字的象形字,往往直接标示出了语素所指称的对象。如“木”,将语素“mù”所指称的对象“树”具体地标示了出来。指事字、会意字基本上也是如此。形声字由形旁和声旁构成,形旁尽管不能标示出语素的全部语义内容,但往往能标示出语素指称对象的意义范畴。如“江”,其形旁“氵”即将“江”指称对象“长江”所属意义范畴“水”具体地标示了出来。声旁表声,但声旁符号仍多是采用的表意符号。现代汉字,因形体发生了较大变化而使其标示意义的作用有所减弱,但是,其表意作用仍一定程度地存在,且可以经古汉字或传统汉字表意理论这个中介感知到语素义。

汉字是在汉民族的土壤上独自发展起来的文字,在它的发展历程中很少受到其他文字系统的影响。而现在使用的世界上的其他文字,都是在其他文字系统的影响下产生和发展的。现在世界上流行的文字,都是拼音文字,如英文、法文、俄文、阿拉伯文等。拼音文字的字母,或表示一个音素的读音,如英文字母;或表示一个音节的读音,如日文的假名。汉字不是拼音文字,汉字不是由拼音字母构成,而是由各种笔画组合而成的具有表意性的符号。

二、汉字的作用

汉字在汉民族的发展历史上发挥了十分重要的作用。口语的物质外壳是语音。语音一发即逝,不能延留;音波传送的距离有限,不能达远。有了文字,甲地人的知识、技术和经验就可以传播给乙地人;前辈人对世界的认识成果就可以系统地流传下来,从而促进了社会的发展。文字的产生,是人类进入文明时代的一个重要标志。现代虽然有了录音机、扩音机、收音机等现代化的贮音和

通讯设备,但是,文字仍然是人类社会的最重要的辅助性交际工具。

汉字为汉语的发展作出了并仍在作出伟大的贡献。有了汉字就有了汉语的书面语。书面语的产生不仅使汉语具有了声音和文字两种物质形式,而且还使语言的加工和规范更容易进行。写下来的东西可以仔细琢磨推敲,因此比口语更严密、更细致、更有条理,由此可以产生标准语言。

书面语还可以较系统地把前代语言的词汇、语法面貌保存下来,以备后人从中继承有用的语言成分,丰富当代的语言。现代汉语语库中就融入了大量古诗词语,不少日常生活中经常使用的地道的现代汉语,实际上是从先秦汉语语库中吸取的。如见于《诗经》的“教诲”(《小宛》)、“颠倒”(《东方未明》)、“婚姻”(《我行其野》)、“沸腾”(《十月之交》)、“辗转”(《关雎》)等;见于《庄子》的“宇宙”(《知北游》)、“壮丽”、“勇敢”(《列御寇》)、“事业”(《骈拇》)、“盗窃”(《则阳》)等;见于《韩非子》的“反复”(《说林下》)、“法令”(《和氏》)、“法律”(《饰邪》)、“国家”(《安危》)等。又如“宾至如归”(《左传·襄公三十一年》)、“水深火热”(《孟子·离娄上》)、“朝三暮四”(《庄子·齐物论》)、“移风易俗”(《荀子·乐论》)、“放之四海而皆准”(《礼记·祭义》)、“十年树木,百年树人”(《管子·权修》)、“树欲静而风不止”(《韩诗外传》卷九)等。

汉语不同时期的语音存在着很大的差异。如,声母:今音(普通话)21个,上古32个,中古35个,近古25个。韵母:今音39个,上古30个(韵部),中古142个,近古19个(韵部)。声调:今音4个,上古有无声调尚未考实,中古和近古有平上去入,每类又分阴阳,实为8个。中国又是一个幅员辽阔、方言十分复杂的国家,大方言区里还有小方言区,小方言区里还存在更小的小区。中国方言区语音的差别,比东欧斯拉夫语的各个国家的差别还要大。从俄罗斯到南斯拉夫,彼此语言都基本能通,而从北京到广州,通

话就十分困难。不同时期,不同地域间的语音差异,若使用表音文字便无法沟通,但汉字却为这种沟通创造了条件,并在一定程度上促成了这种沟通。

中华民族不仅有着悠久的历史文化,许多重大的发明创造,诸如造纸术、印刷术、火药、指南针的发明,建筑、纺织、陶瓷、医学、天文以及其他领域所取得的重大科技成果,对于人类也是至关重要的。它们主要是通过汉字的记载而流传下来,并在世界范围内广泛传播,成为我国人民乃至全人类的共同财富。

汉字除了直接记载之外,由于本身蕴含着丰富的历史文化和社会心理积淀,所以,其自身又具体而生动地体现了中华民族的文化信息,袒露了中国古代社会的文化心理,显示了社会演进的踪迹。例如“年”,《说文》:“谷熟也。从禾千声。春秋传曰:大有年。”“年”字本从禾从人,像人背负庄稼,表示谷物成熟,本义即收成。故古代称五谷成熟为“有年”,丰收为“大有年”。后来将禾谷从播种到生长成熟的一个劳作周期称为一年,“年”就成了时间概念。这种抽象的时间概念由农业生产而生出,正是农业社会文化心理的体现。“妇”,《说文》:“妇,服也,从女持帚洒扫也。”“妇”字从女持帚,表示妇女的职责是持帚侍奉,义为已婚女子。由此可见造字时期妇女的卑下地位。汉语中许多贬义词的用字皆从“女”,如“奴、奸、委、婪、妄、妨”等,亦是古代男权社会伦理观念的写照。

此外,汉字不仅在汉民族的发展史上作出了并将继续作出巨大的贡献,而且也为周边的民族的发展作出了重要贡献。日本、越南、朝鲜、韩国和我国的许多兄弟民族,都曾使用汉字来记录他们的民族语言,或利用汉字来创制他们的文字,如日文的假名、朝鲜的谚文和越南的喃字。至今日本、韩国等还在使用一定数量的汉字。

第二节 汉字系统

汉字系统是由相互联系、相互制约的若干要素构成的整体。它主要包括笔画系统、部件系统、构字方式、字体及书写版式诸内容。

一、笔画系统

笔画是构成汉字形体的各种点和线。写字的时候,由落笔到抬笔,就是一笔或一画。笔画系统大致包括如下相互关联的内容。

(一) 笔形

笔画的形状叫笔形。汉字的笔形有多少类,学者的看法不完全一致,原因是着眼点不同。着眼于工具书检索的,有两种代表性的分类方法:其一是分为五类:横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乚)。目前,这种分类使用较广。其二是分为八类:横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乚)、提(㇀)、捺(㇏)、钩(亅)。着眼于语文教学的,一种较有代表性的分法是:分出6种基本笔形和25种派生笔形,如下表:

类别	序号	笔形	名称	例字
基本笔形	1	一	横	十
	2	丨	竖	中
	3	丿	撇	人
	4	丶	点	主
	5	㇏	捺	大
	6	㇀	提	江