

都

CONGMINGWAN

李碧华

Li Bihua

聰明丸

上海人民出版社

SHANGHAI
RENMIN
CHUBANSHE

市

名

家

文



9 780000 221516

1267
3035

頁号:02

聰
明
丸

李瑞華

上海人民出版社

SHANGHAI
RENMIN
CHUBANSHE

总体策划：陈子善

辛雪梅

责任编辑：孔令琴

封面装帧：甘晓培

都市名家散文

聪明丸

李碧华

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 插页 4 字数 96,000

1997年12月第1版 1998年4月第2次印刷

印数：10,001—20,000册

ISBN 7-208-02693-9/G·422

定价：9.00元

目 录

好男人不过是一瓶好的驱风油·····	1
恨也需要动用感情 ·····	81
聪明丸·····	161

好男人不过是一瓶好的驱风油

好男人不过是一瓶好的驱风油：——

(一) 真材实料,提防假冒。(二) 安全可靠,信用昭著,回乡探亲,带去也不会失礼。(三) 能医百病。(四) 药有药味,辣一点,方算上路,才有味道。(五) 无副作用:你明啦,风声鹤唳,草木皆 GAY。

最惆怅的是,人人都给你青眼,你最希望那给你青眼的,却给了你白眼。

有敌人的生涯比较好。

譬如最快乐的时候,会想起敌人来——呀,如果这人在场便好了。

女人所以红,因为男人捧;女人所以坏,因为男人宠。——也许没了男人,女人才会平安。

要吻上很多很多青蛙,才有一个变成王子。中间好些吻,花得冤枉。

有人摆架子，有人不。摆架子是因为该人未臻不必摆架子之境界。

一件东西，不管标价多高，只要世上有人肯出这个钱，它就值。否则，即使那数字极为唬人，如同海市蜃楼，有价无市，不等于“值”，只等于“勇”，弄得不好，架乃自己丢，又等于“耻”。不知耻更勇。

人活着，至为惬意至高境界是“醉生梦死”，不必营役奔波，随心所欲。但这种躲在小楼置身世外的生涯，需要牢不可破的经济防卫，方有圆满结局。有时见过气艺人东山复出了，别迷信是“戏瘾”，很多皆因付不起醉生梦死之代价。

奸人不会名誉扫地，蠢人才会。

人家是“人穷志短”，他是“人短志穷”。

世上还真的有人清高到不想做才女？不不不，我自一岁起，毕生宏愿便是当个“才女”。——可惜，这二字太轻贱了。如每人都有一个的襟章，卖旗日的旗。要不，便成了一种讽刺反语，伤透自尊，要来何用？惟有含悲忍泪地罢手/推却/漠视/看不起/践踏。

极爱极爱的感觉，便是像剪手指甲，一下子不留神，剪到最贴。因为到了指甲和手指头的边界了，无论触摸到甚么，无论开心或不开心的活动，都十分的痛，痛彻心脾，便是这样了。

谁说失恋后可以做朋友？连六亲也不要认，路上遇见免尴尬，马上别过头去。

做人难。门牙肯定打落了，是和血吞呢？抑或含血喷之？

下午三时，有人来电：“吓？还没起床？”我道：“这几天我罢工。”“你知道有句成语叫‘坐食山崩’吗？”“知道，所以长眠，食也不用食。”

薄荷是种迷幻、忧郁、沉醉的东西，是种不大快乐但带快感的東西。薄荷是世人失恋的感觉。

“情”便是这样，管他是谁呢？说时迟那时快，总兴沸沸腾腾的感觉，到情消失了，也就不堪提。他们也曾那么的爱耶稣，末了彼得三次不认他，犹大还卖他呢。人神之间都如此，别说人人之间了。

任何人都“带电”(这个你们倒是不必妄自菲薄的),但不是都可“过电”(故,也不必过分骄傲)。“漏电”比“放电”高一级,“放电”不是错,放诸四海而不准才是错,放到对方“呕电”更应快快一头撞死。

我不要太好,太好了,一定“折”。——这是得不到时的慰语。

谁又特别聪明?不过“久病成医”罢了。

大机构一向无情,总是“你要走,我不留”,或者“你不走,我也不留”。这不可怕,这是入行须知。

看《魂断蓝桥》,黑白片经过电脑上色,变成彩色片。只觉得到新欢,失去旧爱。

敌人或知己,越少越安全。

甚么都得讲“资格”。所谓资格,是先拥有,后放弃,才会口响。从来都没赚过钱,没资格说钱是腥的。

日本“国宝”相扑手们,件件二三百磅,开门见山,目不暇给,一望无际。一如“酒囊饭袋”。

时间就是金钱，所以我经常“床头金尽”。

亲爱的香港人，做工是骑牛搵马，绸缪是得陇望蜀，谈情是左拥右抱，计划是一石二鸟，前途是一国两制。连去旅行，参加旅行团，都标榜“三心两意”。

美人也如香皂，不管多么芬芳高贵，在时间的大手中，它褪色、减味、瘦削、变形、扭曲、酥软、含糊、混沌、衰弱……

我当然不专一。我是洗澡也连带着洗头的。

开心的时候要尽量笑，因为，可能一夜之间，你就不晓得笑了。

日本人开始流行饮尿、吃屎。引以为乐。这是上帝对侵略者迟来的惩罚吗？

所听过最含糊、拖曳、阴阳怪气、了无生趣的声音，来自黄泉——地铁报站员。

罗曼蒂克豪华套房双人喷射浴缸……，时租七十，欢迎休息。——相信是最疲倦的“休息”。

波霸丰腴，一朝食滞，反而流行“平霸”。

在中国历史上，能出名的，尽多愁人怨女，下场悲凉。若得快快乐乐地活下去的，多半为历史摒弃，无人记起。

不是要入到学校方才开始竞争。

婴儿，自八个月大，已有爬行比赛。

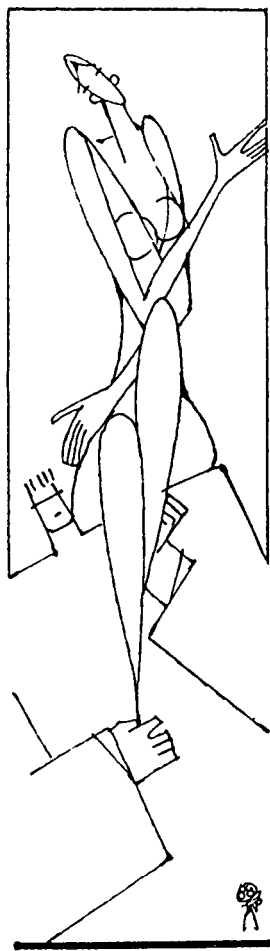
有苦水，不要吐，打落门牙和血吞。骂得咬牙切齿固然无谓，说到声泪俱下亦属浪费。上述作为于事无补，对己不利。

报纸这东西，未看之前非常宝贵，在人家手中更加可爱。一看完，即成垃圾。

有战事、动乱，蟹特别肥美。——尸体沉在湖底，皆为它们的营养。

暴毙的一棵大树，叶子颜色特别深沉，是垂危时血液直冲脑门？它的千百只手指，正在泥土上胡乱地书写遗言，却被雨水冲刷去了。

如果在异国发生意外，大部分香港人的钱包中，都可以找出一张地铁储值票，来证明他的身份。



女人所以红,因为
男人捧;女人所以
坏,因为男人宠。
——也许没了男
人,女人才会平安。

人尊重敌人多过朋友。

菠萝的芳香很“抢”，不管甚么雪糕，加上了，全变成菠萝雪糕，完全是覆盖式，歼灭型。

“山穷水尽疑无路”中的“疑”字真好，再没有比这更可爱的字了。因为“将会有”。

这低音大喇叭，声音极低沉，似病入膏肓的老爷子，在沙哑地张罗最后一盅鸦片。

耶稣道：“我的主我的主，为甚么抛弃我？”真是哀怨莫名。

演唱会中的混乱场面：歌迷向歌星挤压，护卫员向歌迷挤压，——各肆手足之欲。

古人动不动便来血书。很怀疑：——除非是坏血病，无法收掣，否则如何负担一整封信？

宋徽宗的“瘦金体”有伶仃美：似双枯瘦的手，微露青筋，硬撑着繁华绮丽之空架子。

一千人等长途跋涉，汗流浹背，某说他早被晒坏，

道：“我最高，最接近太阳，当然比你们严重。”

各家自扫门前雪，不睬，已经是捧。

今日的男人目“护花”为老土。——也许不因为此行径老土，完完全全，基于“无力”。反过来，还由她去护花呢。此番盛况，不知是男人的耻辱，抑或女人的耻辱。

要形成皱纹，很容易，只要皱眉二十万下就会产生一条。天天皱眉，小数怕长计，很快已经储存够数了。

古代状元郎一旦名题金榜，玉带缠腰，总有些甚么太尉、相爷、皇上……诸如此类的伯父出来逼婚。便觉科举也如选美，专为名门提供配偶用。

看不起达不到目的的激情。——简直是病态。当然，达到目的，便属浪漫。

看透了，便明白：上司与下属间，哪有功？只有过。

醋是年代越久味道越香。——醋意则相反。

爱情之可怕，便是来不及防范，也来不及招架。没有人是准备好的。

在意大利吃雪糕，是一片蛋糕状的云呢喇和拖肥，里头镶嵌了五色果子粒，铺了几颗野桑枣，最后淋上艳丽无比的士多啤梨汁，简直有“浴血江湖”之快感。

第一次失恋，是与缱绻日久的胎盘分手。数月后，又失去了母亲的乳头。一年后，连塑胶奶嘴也得告别。渐懂人性，与一切逍遥自在的日子，背道而驰……

当我带了伞上街，很卑鄙，总是十分渴望好歹下一场雨。——有备而战，方为人生一大快事。

京剧行当分生、旦、净、末、丑。净是花脸，化妆其实最“不干净”。何以竟唤作“净”？甚不明白。

日本人，连赏花也是咬牙切齿的。

所有的酥糖，生命不堪一击，便魂飞魄散。

如果争取不到名位，就噤声。因为名不正，言不顺。

武太郎在某种角度而言，与林黛玉没分别——都是得不到所爱的，含恨而终，名垂千古。