



宋人行第考錄

鄧子勉 編著



宋人行第考錄

鄧子勉編著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

宋人行第考錄/鄧子勉編著. —北京:中華書局, 2001
ISBN 7-101-02258-8

I. 宋… II. 鄧… III. 姓名-研究-中國-宋代
IV. K810.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 32450 號

責任編輯: 崔文印

宋人行第考錄

鄧子勉編著

*

中華書局出版發行

(北京豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京朝陽未來科學技術研究所印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·19¼印張·455 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月北京第 1 次印刷

印數: 1—3000 冊 定價: 30.00 元

ISBN 7-101-02258-8/K·956

前 言

在校時，翻閱宋人著述，偶遇以行第相稱，便覺有趣，因所見不多，未能給予更多的注意。來南京圖書館古籍部工作後，因搜輯宋詞人朱敦儒及其他方面有關資料，對宋人撰述進行了較為系統地翻閱，所見也愈來愈多，隨見隨錄，日以見多，而所翻閱之書也由少到多，由窄至廣，凡屬宋人編撰的詩文別集、總集、詞集、筆記雜纂、詩評詞話、書畫題跋、金石方志等均在網羅之列，其中含有宋以後編纂的有關著述，對元人別集也基本上瀏覽了一遍，力求完備。初稿名曰《宋人行第錄》，因僅偏重錄，規模只及今一半強。爾後，在審核全稿時，覺得不少行第是可以考出其人的，便着手這方面工作。出於考證、校勘等需要，筆者對宋人詩文別集均至少翻閱二遍，多者十數次，其中既有對某人別集的同一版本的多次翻閱，也有對某人別集不同版本的多次核對，擇其善者而用之，凡能考出者，本《錄》盡可能考出來，稿成，易名曰《宋人行第考錄》，嗣後又對全稿進行了一些補正，並在編排、體例諸方面作了全面統一地調整。凡幾易其稿，於去年初殺青。

稱行第以爲時尚，始於唐人，蓋源於登科錄，惜無存書，惟於某些載籍中有零星記錄，可略知一二，如王應麟《困學紀聞》卷十四云：

楊文莊公徽之好言唐朝士族，閱《諱行錄》，悉能記之。按《館閣書目》：《諱行錄》一卷，以四聲編登科進士族系、名字、行第、官秩及父、祖諱、主司名氏。起興元元年，盡大中七年。宋敏求

續爲《後錄》五卷。

《諱行錄》所載內容與現存宋元人《登科錄》是相同的，而宋敏求所編《後錄》今不存，所續當爲唐大中年以後登科諸人。至宋代，則多名稱《登科錄》等。葉夢得《石林燕語》卷五云：

試院官舊不爲小錄，崇寧初霍端友榜，安樞密惇知舉，始創爲之，余時爲點檢試卷官，自後遂爲故事。進士小錄，具生月日時者，叙齒也。

這便是有意識地組織人員謄錄，吳自牧《夢粱錄》卷三“士人赴殿試唱名”就記載了殿試後“兩狀元差委同年進士充本局職事官，措置題名登科錄”。稱行第，也是對別人的尊稱。呂本中《童蒙訓》卷上云：“近世故家，惟晁氏因以道申戒子弟，皆有法度，群居相處，呼外姓尊長必曰某姓第幾……”當然，呼自家人以及同輩者等互相稱行第，也應有這種含意，至少是一種禮貌的表達方式。今人岑仲勉先生《唐人行第錄》，對此進行了較爲系統地輯錄和整理。現存較早較全的登科錄爲宋元人所編，民國徐乃昌彙刻爲《宋元三科錄》，其中宋代二種，即《紹興十八年同年小錄》和《寶祐四年登科錄》，因前者載有晦菴先生朱熹登科一事、後者載有文山先生文天祥、陸秀夫等人登科事，故前人或稱二書爲《晦菴先生同年錄》、《文山先生同年錄》，而二《錄》賴此得以全璧，流傳至今，彌足珍貴。又元人劉壎《隱居通議》卷三十一載有《咸淳七年同年小錄》，並逐錄了詔書飭令、時段場次、考試科目、主司名氏、御試策題、錄取人數等，以及一甲前三名全面情況，可資參考。爲了便於讀者更好地瞭解行第原委，此各舉兩例，以窺一斑。

《紹興十八年同年小錄》：

例一、

第一甲第一人

王佐，字宣子，小名千里，小字驥兒

年二十，九月初一日生。外氏、葉

俱慶下 第五十八 兄弟五人 一舉 娶高氏

曾祖仁，故不仕 祖忠，故不仕 父俊彥見任左迪功郎、鎮江府教授

本貫：紹興府山陰縣禹會鄉廣陵里，父爲戶

例二、

第五甲第九十人

朱熹，字元晦，小名沈郎，小字季延

年十九，九月十五日生。外氏、祝

偏侍下 第五十 兄弟無人 一舉 娶劉氏

曾祖絢，故不仕 祖森故贈承事郎 父松故任左承議郎

本貫：建州建陽縣羣玉鄉三桂里，父爲戶

《寶祐四年登科錄》：

例一、

第一甲第一名

文天祥，字宋瑞，小名雲孫，小字從龍

第千一 偏侍下

年二十，五月二日丑時生 外氏、曾

治賦，一舉 兄弟璧，同奏，名天麟 娶

曾祖安世 祖時用 父儀

本貫：吉州廬陵縣，父爲戶

例二、

第二甲第一名

謝枋得，字君直，小名鍾，小字君和 第萬四十 慈侍下

年三十，三月二十四日亥時生 外氏、桂

治賦、兼《易》，一舉 兄弟四人，鎮、越，學生 娶李氏

曾祖彥安 祖一鸚 父應琇，從政郎、潯州僉判

本貫：信州貴溪縣，見居弋陽新政鄉儒林里，父爲戶

由此可見，兩《錄》大同小異，所錄登科者的姓名、字、年歲、生辰、行第、兄弟、妻否、三代履歷、籍貫等，其中“第××”，即指某人的行第數，上述四人排行分別是第五十八、第五十、第一千一、第萬四十。又或作“行××”，現存《元統元年進士錄》如是，此舉一例：

漢人南人第三甲第三名

雷杭。貫：建甯路建安縣，儒戶 《易》

字彥舟 行七 年卅二 十二月初一日辰時

母李氏 嚴侍下 從兄機，進士 娶葉氏

鄉試江浙第一名，會試第四十八名

授漳州路錄事

宋人多承唐人風氣，以行第相稱，北宋尤濃，至南宋，已成式微之勢，到了元、明、清，其詩文集等中或偶有爲之者，亦未成氣候。關於宋人行第，此有兩點說明：其一，宋人詩文集中稱朱熹、文天祥行第分別分五十一、千二，而登科錄中卻作五十、千一，又宋人羅椅於自己集中自稱行第七十二，而《寶祐四年登科錄》第二甲第三十人明其行第爲七十一，均少一，不知何故？其二，即使是同一人，其行第數也有一個以上者，如蘇軾行第二，又第六、第九十二，歐陽修稱梅堯臣爲梅二、又稱梅二十五，諸如此類，當是據不同起點排列而然。又如張浚行第七，而其兄潞行四十一，似乎悖理，然亦有例可援，如陸游幼子子邁行第十五、而其第五子子約、第六子子布行第分別爲四十、四十一，凡此種現象，也是據不同起點排列而然，只是理由沒有蘇軾等明顯，故不能斷然肯定其一，而否定其餘。至於其他方面特例，詳見凡例說明，此不贅述。

至於方志，其中明清人纂修的數量之多，實非一人之力可窮究，亦非本《錄》收閱範圍。只因工作中，參與了本館方志審核工作，就所見者，遇有行第，隨手摘錄，彙入本《錄》中，特此說明。

圖書館的豐富藏書及較爲便利的閱讀條件，使本《錄》得以成

稿，而中華書局的支持，又使本書得以付梓。其間得到了南京師範大學諸位師友的關心，同時也得到中華書局張忱石先生的指點，尤其是崔文印先生詳閱全稿，審核指教，費心良多，在此衷心感謝。自愧學淺識短，而典籍浩淼，其疏漏處在所難免，望方家同仁斧正。

鄧 子 勉

一九九三年六月於南京

凡 例

- 一、本《錄》所據宋人詩文別集，其中絕大部分是先以臺灣商務印書館景印的文淵閣《四庫全書》本爲底本，然後盡可能以其他版本來校對、考核、增補，故這類詩文集的版本均以校本爲準。至於校本無而《四庫》本有、或《四庫》本可取者，則於注文中說明。同詩文別集一樣，詞集、總集、筆記雜纂、書畫題跋、方志詩文評等等，有的所見版本在一種以上者，據不同情況，只取其一，故《引用書目》中所列版本一般只一種，特例，或在注文中標明。
- 二、以姓氏爲綱，依筆畫多少爲先後。每綱中又據行第數由小至大排列，即行大（包括行一）、行二、行三，次遞而降，對其中特例，如劉四乙、金八乙、陳再十九、陳再三十等分別作劉四十二、金八十二、陳十九、陳三十而附於其後。對筆畫相同的姓氏，則依點、橫、直、撇、曲爲先後，首筆同者，則據次筆，等而下之均同。
- 三、每項先列行第，次列姓名、字、號，再錄出處。其中本身標明了名、或字、或號者，則盡可能補全其餘，別號太多者，則取一兩個代表性的。對只有姓氏行第、或無姓氏只有行第的，則據詩文意，參照其他，盡可能考核出其人；其中不能十分肯定者，則作附加說明，以供參考；未詳者則闕。在錄出處時，一般先詩文集等，後其他，詩文集一般依作者時代爲先後。
- 四、對引文出處：凡有名有姓的，尤其是見載於史籍的則詳錄，而無關緊要者，則只標明出處，以便查找。此外，若干人物的行

第出現在同一段文字裏，一般是引文僅出現一條中，餘者則注明參見。至於《紹興十八年同年小錄》和《寶祐四年登科錄》本不打算引錄，因校核朱熹諸人行第時用了二《錄》，故一並彙錄本書中，然只標明出處，不作詳引，範例詳見《前言》所引。

五、同一人行第有一個以上者，當是據不同起點排列而然，對這種情況，本書一概並錄，且各自單獨成條，注明互見。至於刁約行十四、又行十八，兩者中疑有一誤，然不能確定孰是孰非時，也一並錄入。

六、數目較小者，如“三弟”、“二兄”、“五哥”類，其含義可能有兩種：一是純指同父所生、按年齡大小而稱呼，實不含行第之意，一般不在本《錄》之列；一是由旁證而確知其為行第之意則錄。如范仲淹四子，依次為：純祐、純仁、純禮、純粹，人稱純粹為“五丈”類，即純粹行第五，而純仁詩中有稱“三弟”、“二弟”者，則其為行第明矣。又某作者詩文集中既有“二兄”、“三弟”、“五弟”之稱，又有“十二弟”、“廿三弟”之稱，據此，“二兄”、“三弟”、“五弟”等也當指行第。有些據詩文意可推斷是同父所生，抑或是從兄弟等關係。

七、雖然為同父所生，其行第數的排列與按年齡大小為先後相符，如韓億八子：依次為綱、綜、絳（字子華）、繹、維（字持國）、鎮（字玉汝）、緯、鈞，梅堯臣《宛陵先生集》等稱韓三子華、韓五持國、韓六玉汝等，又韓維《南陽集》詩有稱“四哥”、“六弟”、“七弟”、“韓七”等，顯然是作行第來看的，如同宋人稱蘇軾、蘇轍為蘇二、蘇三一般，諸如此類，照錄。

八、宋宗室成員子女較多，即使數目較大，也當是按年齡大小來稱呼的。如《橫塘集》卷七《越王偁第八男乞特賜名可除右驍衛將軍制》、《越王偁第十二女可宗姬制》等，又《摘文堂集》卷十四《宗室涇州觀察使第十七子石誌》、《宗室丹州防禦使第五子石

誌》等，凡此類，則不在本《錄》收錄之列。

九、個別人的行第據有關資料是可以推斷出來的。如胡銓《胡澹庵先生文集》中有“六十五兄”、“六十七弟”的稱呼，則銓行第六十六，又韓元吉《南澗詩餘》，其中詞題中既稱“十八兄”，又稱“二十弟”，則元吉行第十九，凡此類，雖不多，亦可補闕。

十、在行第稱呼中，存在一種情況，即行第數前另冠有一字，如陳再十九、陳再三十、陽肅二、陽肅三等，“再”、“肅”等字指行第屬性，非人名。元人胡助《純白齋類稿》有例可說明這個問題，其卷二十《宋氏世譜記》云：“（守富）生文昭一名朝，行福四，字文霆，溫恭似不能言者，子弟來見，亦整衣冠，深揖之，生平不識僞言僞行，一錢不妄取，不問賢愚，一以鄉善士稱之號。文囿行福五，以名為字。文馨行福七，文隆行福八，字文華……（文昭）生淵行俊一，字景淵，義烏醫學教諭。濂行俊二，字景濂，能古文。文囿娶阮、章二氏，阮生澄行俊三，字景清，渭行俊五，字景亭，早卒；章生沁、涓。文馨娶姜，生湮行俊四、源、汶、瀛。文隆娶趙，一子曉，周出也。淵娶蔣勸，生瑛行俊一，字伯章。濂娶義烏賈專，字主敬，生瓚行俊二，字仲珪……”其中“福”、“俊”、“殷”，均指行第屬性，類似於某某字輩的意思。如遇有兩種以上這類行第稱呼的，還可辨別，如只有一種，則極易被誤認為名字。

十一、行第排列，多依年齡大小而定。也有特殊情況，如陸游《家世舊聞》卷上載：“三十八伯父諱宦，字元長，楚公長子。公得子晚，年三十八始生伯父，遂以三十八為行。”至於依其他情況而排列是否多，因無明確根據，不便臆測。

十二、原稿是依繁體字的舊字形的筆畫數，編排姓氏先後的，排印成書時使用的是新字形的繁體字，因此，個別姓氏的筆畫數有出入，特作說明。

目 錄

前言	1
凡例	6
姓氏目錄	9
宋人行第考錄	1
引用書目	444
人名索引	474

姓 氏 目 錄

二畫		石	45
丁	1	田	48
刁	2	申	50
三畫		史	50
上官	3	丘	52
四畫		句	52
文	3	句龍	52
方	5	包	53
王	12	司馬	53
元	39	六畫	
尤	39	江	55
公孫	39	宇文	57
牛	40	米	58
毛	40	曲	58
尹	41	因	58
毋	43	朱	59
孔	43	先	65
五畫		年	65
甘	44	任	66
左	45	伍	66
古	45	仲	66

向	66	來	127
危	67	尚	127
牟	67	卓	128
七畫		易	128
沈	67	金	128
汪	71	季	130
宋	73	竺	130
辛	76	岳	130
冷	77	邱	130
邢	77	周	131
杜	77	居	140
李	83	邵	140
車	104	孟	141
成	104	九畫	
吳	104	洪	142
貝	111	施	143
呂	111	姜	144
阮	115	封	144
余	116	范	144
何	117	胡	158
八畫		相	165
宗	120	柳	165
武	121	要	168
芮	121	姚	168
花	122	俞	168
林	122	俎	169
杳	127	段	169

皇甫	170	倪	195
侯	170	師	195
紀	170	徐	196
十畫		殷	202
浦	171	留	202
容	171	桑	202
家	171	韋	202
祝	171	孫	203
高	172	十一畫	
席	173	梁	208
唐	174	章	209
秦	176	商	211
馬	177	許	211
袁	179	郭	213
耿	180	麻	215
茹	180	庾	215
桂	180	康	215
索	181	寇	215
夏	181	莫	216
柴	182	莊	216
晏	182	梅	216
晁	183	連	219
員	194	曹	219
奚	194	戚	222
郗	194	畢	222
翁	194	婁	224
郤	195	閉	224

崔	224	舒	295
陸	226	程	296
陳	231	喬	302
陶	247	傅	303
從	247	費	304
張	247	賀	304
强	265	十三畫	
巢	265	溫	304
十二畫		雍	304
游	266	裘	305
湯	266	褚	305
富	266	鄢	305
甯	267	萬	305
童	267	葛	305
馮	268	董	307
曾	269	葉	308
項	274	楊	309
彭	275	雷	318
華	277	甄	318
黃	277	賈	318
盛	292	虞	319
閔	293	晏	320
單	293	鄔	320
喻	293	詹	320
陽	294	頓	321
鈞	294	解	321
鈕	295	鄒	321

十四畫

齊	322
廖	322
榮	323
趙	323
蒲	340
臧	340
蒙	340
裴	341
聞	341
管	341
熊	341
翟	342

十五畫

潘	342
諸葛	347
鄭	347
廣	354
聖	354
鞏	354
慕容	355
蔣	355
蔡	356
樓	361
樊	364
歐	364
歐陽	364

間丘

間丘	367
隗	367
黎	368
滕	368
魯	368
劉	369
鄧	385
練	386

十六畫

湛	386
燕	386
蕭	387
賴	388
盧	388
冀	390
閻	390
隨	390
錢	390
穆	393
衛	393
鮑	394

十七畫

濮	395
蹇	395
謝	395
應	398
麋	399