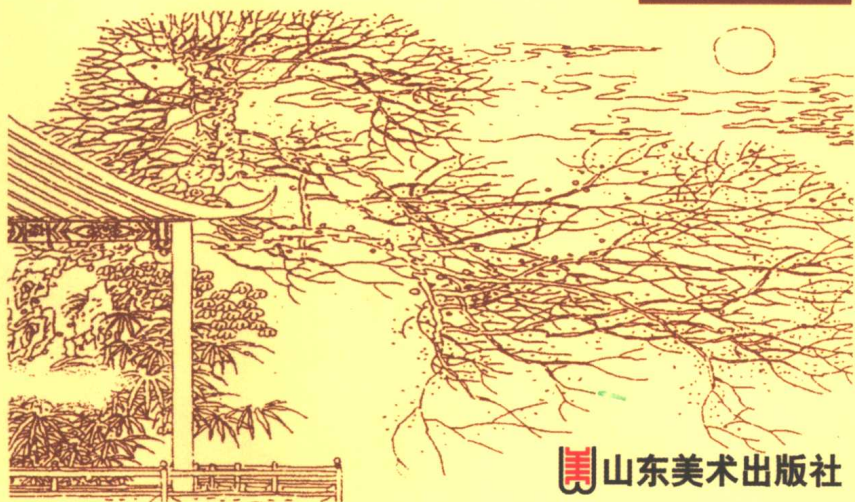


面对现实
回顾历史
古今诗体
兼收并蓄
雅俗共赏
少长咸宜

安思诗歌选集

[1940
▼
2003]



 山东美术出版社

安思诗歌选集

[1940
2003]

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

安思诗歌选集/安思著. — 济南: 山东美术出版社,
2004.1

ISBN 7-5330-1832-X

I. 安... II. 安... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119741 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

制版印刷: 山 东 新 华 印 刷 厂

开 本: 850×1168 毫米 大 32 开 15.25 印张

版 次: 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

内容简介

安思的这本诗歌选集，收入的诗作主要是他 60 余年业余诗歌生涯中各个时期的代表作，分为《盛世赞歌》、《晚晴阳光》、《亲情音韵》、《先驱思念》、《人生思辩》、《旅游纪感》、《齐鲁胜迹》、《乡村新曲》、《厂矿风采》、《战争回忆》等，共 10 辑。外附凡人凡语《人生百感录》。该书诗体兼备、图文并茂、内容丰富、形式多样、雅俗共赏、少长咸宜，是本风格独具的诗歌选集。她既有对现实热情地描绘，也有对历史真诚地反映，既有对生命深切地体验，也有对人生哲理的冷静思索。其中部分诗作已被全国诗词名家以“感情真挚、思想深刻、艺术上乘、文笔优美”选入《中华诗词联百年精华》和《亲情诗简》等大型诗词集。

心连人民 情系祖国

——安思其人其诗

章永顺

安思，是我的忘年之交、老朋友。“以文会友”，早在 40 余年前我们即在趵突泉相识。那时我正在中学读书，他在山东人民出版社做副总编辑。长期以来，我对他的感觉是：性格内向、生活朴素、为人忠诚、刚直不阿；工作认真负责，诗文执着追求。离休后，他依然“白头伏书案，志在兴中华”“告别繁忙日，赋闲未等闲”。他那种为国为民、为人生美好理想而坚定不移的奋斗精神给我留下了难忘的印象。

安思，山东济南章丘市人。1921 年生于一个贫苦农民家庭。那时，中国共产党刚刚登上历史舞台，中华大地外敌蹂躏、军阀连年混战，社会动乱，民不聊生，农民生活的困苦不言而喻。

安思生长在那个时代那样的家庭中，吃尽了生活的苦头，深感人生的艰难，他幼小的心灵很早就思考：小学毕业后怎么办？生活道路在何方？他想，要生活就要有知识有文化，有知识有文化就得学习，因此他下定决心继续读书。但当他提出要考中学时却遭到全家的反对。在一个地少人多、缺衣少食、生活难保，依靠做工、学徒、亲戚救济度日的家庭，要上中学真是难上加难。在他半农半读苦苦要求两年之后，终于被允以优异成绩考入济南市立中学。市立中学虽不交学费宿费，但每月4元的饭费却成为他难以承受的负担。初期求亲靠友勉强度日，后期就靠拖欠吃饭。膳食委员没有办法，只得在食堂门口贴上“未交膳费者不准入内”的通知。他看后感到无地自容、羞愧难当，像把利剑刺伤了他的自尊与纯真的心灵。不仅如此，在其参军后，有的同志却怀疑他的出身学历，一度成为其沉重的思想负担，并为此付出了相当大的代价。

“光阴似箭，日月如梭”。转眼到了1937年，他好不容易熬到中学毕业。这年正值“七·七”事变，日寇开始对中国大举进攻。国难当头、大敌当前，国共合

作，建立抗日民族统一战线，全国掀起了轰轰烈烈的抗战救国高潮。“国家兴亡，匹夫有责”。翌年春他便与同学结伴，参加了中共领导的“山东人民抗日救国军”，时年 18 岁。从此，他开始了在艰苦复杂的革命斗争中长途跋涉。

在革命战争中，他当过兵、打过仗，干过宣传队员、文化教员，也做过新闻记者和文艺编辑。由于战争与工作的需要，他开始学习诗歌写作。从自由诗与中国古典诗歌中他得到启示：“诗歌来自人民，来自生活”、“饥者歌其食，劳者歌其事”，“文章为时而著，诗歌为事而作”的道理。特别是 1942 年他学习了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》之后，大大提高了对文艺的性质、文艺的作用、文艺的源泉、文艺的服务对象以及如何服务等问题的认识，给了他莫大的鼓舞和力量。因此，他在战争年代与以后长期的工作业余生活中，学习写作了很多诗歌。最初在墙报上写自由诗，后在报刊上谱写歌曲、文艺宣传品，再后在书刊上发表古今诗体的诗歌，晚年对古典诗歌的学习写作可以说达到高潮。他的这部诗歌选集就是从 1940 年

至今发表与未发表的作品中选编出来的。

这本诗歌，共 251 首，分为 10 辑。即：《盛世赞歌》、《晚晴阳光》、《亲情音韵》、《先驱思念》、《人生思辩》、《旅游纪感》、《齐鲁胜迹》、《乡村新曲》、《厂矿风采》、《战争回忆》等，外附《人生百感录》。作者以自己的亲身感受与所见所闻所思，描绘了历史的真实面貌抒发了真情实感。从某种意义上说，它是一幅跨越半个多世纪时空的历史画卷，读来令人激动，令人奋发。为了适应老中青读者的欣赏习惯与审美要求，这些诗歌不仅借鉴了新诗的长处与创作成果，并继承了中国古典诗歌的传统。比如：在反映抗日战争的《在松花江上》一诗中诗人唱道：遥想东北沦陷后/救亡歌声震天响/中华儿女千百万/慷慨悲歌上战场。在《跋山回忆》，诗人咏道：忆当年/松山娘娘把路口/跋山奎山锁长沂/鲁中健儿布龙门阵/草野清大队全军覆。在《重游孟良旧战场》中写道：蒋军人马挤山崮/神兵杀声震雨天/血水成河顺山流/蒋军尽入鬼门关/可笑骄子张灵甫/“杀身成仁”空自叹。在《大青山五十周年祭》中，诗人以满腔悲愤揭露了日本法西斯的罪行，

含泪吟咏了先烈们宁死不屈的反抗精神：年华一去不复返/难忘五十周年前/日寇调兵大扫荡/我军血战大青山/鬼子集兵五万人/铁壁合围最凶残……我部大多为机关/警卫部队无几人/手无寸铁难抗击/队伍混乱失指挥/抗大阻击最激烈/程克率队与敌拼/子弹打完拼刺刀/刺刀折断枪托抡/最后扭打成一团/一口咬掉鬼耳轮……血肉横飞尸遍地/全部队员为国殉……日寇步骑齐闯进/刺刀马刀乱砍人……大青山大青山/中华民族不屈之象征/大青山大青山/日寇血腥罪行之见证/烈士英灵永不死/青山处处埋忠骨。诗人在 20 世纪 50 年代满怀深情写的气势恢宏、自然流畅、令人激动的《我怀念沂蒙山区》朗诵诗，今天读来仍使人感叹不已。诗人反复咏道：我怀念沂蒙山区/胜过怀念我的故乡/因为她是哺育我的母亲/我曾成长战斗在那个地方。他以排比手法描绘了沂蒙山区的壮丽河山，又以大江东流之势咏唱了沂蒙军民的英雄事迹，向沂蒙父老兄弟姐妹表达了深情的问候和诚挚的祝福。此诗可以说是诗人早期自由诗的代表作。

诗人长在农村，战斗在山区，对农村与农民的生

活自然十分关注，有着天然深厚的感情。正如他在《麦海情曲》一诗中所写：我爱大海的浩荡无边/我爱大海汹涌的万里波澜/可是我更爱那广阔无边的麦田/锦绣的麦垅编织出一幅宏丽的图案。在《歌唱沂蒙东张屯》中，诗人满怀喜悦的心情写道：不论在北风刺骨隆冬的夜晚/还是在冰雪未消春寒的早上/你向八里洼展开了苦战/定要把涝洼变成粮仓……秋天来了，一片丰收景象/八里洼啊，闪动着万顷金浪/沉甸甸的稻穗随风舞蹈/黄灿灿的稻海与天接壤。诗人还曾热情地深入厂矿采访，以火热的诗句歌颂了工人的豪情壮志与光辉业绩。歌颂了为发展经济，为祖国的繁荣富强而艰苦奋斗的精神，这在《石油工人之歌》中得到了充分体现。

不经战争不知和平之可贵，不经灾难就不知什么是幸福。三年困难与十年浩劫后，中国人民迎来了发展经济、改革开放的新时代。工农业生产迅速增长，人民生活不断改善，全国呈现出朝气蓬勃的新局面。生活这样的社会环境中，令人喜悦，令人舒畅，令人扬眉吐气。因此，诗人情不自禁，挥笔写了很多赞

扬盛世、反映生活、描绘祖国大好山河的诗歌。如在《庆祝建国五十周年感赋》中写道：幸有智勇小平出/冲破“凡是”重实践/改革开放树新碑/中华大地百花艳。在《麦收民歌》里，他写道：今年五月麦儿黄/夜以继日麦收忙/一年收成三年足/天下农民白馍香。在《春游》中他反映了祖国乡村的新面貌，游人的快乐心情，与元曲家马致远的散曲小令《秋思》形成鲜明对照。在其《我的老年生活写照》中，他充满喜悦地说道：白发挚友/忘年之交/谈天说地/无话不聊/增长智慧/心灵通晓/幽默调侃/笑声常飘/年年旅游/岁岁挥毫/回顾历史/笑写今朝/抒发情感/为民报效。

诗人不仅赋诗写他充满阳光的老年生活，也津津有味地写他的家庭生活。如在《咏老伴》、《糟糠情》、《奶奶的戒严令》中，可以充分体会出睦邻友好、家庭和睦、尊老爱幼、兄友弟恭、充满幸福的家庭生活。面对美好的现实，身处历史上的最好时期，充满希望的中国人民，怎能不欢欣鼓舞、热爱祖国。诗人开头的四句短诗《你若问我》就代表了亿万人民的心声：您为什么时常回首往事/因为我最爱祖国的今日/您为

什么时常翻阅历史/因为我更爱祖国新的世纪。

从上述安思其人其诗中，可以看出他坎坷的人生历程和现实的诗歌创作道路。他热爱祖国、热爱人民，关怀国家和人民的命运。本书收录的诗歌虽然还存在一些缺点，在艺术表现上也感不足，但内涵丰富、诗体多样、雅俗共赏、少长咸宜，确是一部真挚的爱国、抒情诗歌。

2003年8月24日于泉城

卷 首 诗

2003 年夏

我这本诗歌选集
是我六十年历史的记录
她学习古典诗歌传统
她古今诗体兼收并蓄

她可能不符合诗人的胃口
她可能不符合专家的尺度
但她是大众的下里巴音
但她是历史的风风雨雨

她既不是阳春白雪
她也不是琼浆玉液
她并非正确无误

她更非完整无缺
但她却是对祖国命运的吟咏
但她却是对人民生活的关切

她对真善美作了衷心地赞颂
她对假恶丑作了锋利的鞭笞
她雅俗共赏

她老少咸宜
如果对老中青有一点益处
我将会感到莫大的慰藉
我衷心地欢迎读者评正
我衷心地期望读者欢喜

安思

2003 年 11 月

目 录

盛世赞歌

您若问我	(3)
庆祝建国五十周年感赋	(4)
“三个代表”颂	(5)
祝香港回归 (朗诵诗)	(6)
澳门回归颂	(8)
庆贺北京申奥成功 (朗诵诗)	(9)
世贸大门今敞开	(11)
南水北调赞	(12)
罗庄今昔	(13)
山东有个王廷江	(14)
沂水城今昔	(18)
沂河大桥	(20)
兖石路	(22)
麦收民歌	(24)
泉城大路	(25)

初场喜雪咏(外一首)	(28)
解放阁 泉城路	(29)
海迪之歌(朗诵诗)	(31)
百年酷暑热难当	(34)
猪倌的风格	(35)
丹乡抒情曲	(37)
我爱和平鸽(儿歌)	(41)
优生优育歌	(42)
女儿恨	(45)
当官应当学杨震	(47)
抗击“非典”之歌	(49)
今日和从前(民歌)	(51)
心理平衡	(54)
走进诗人的世界(朗诵诗)	(55)

晚晴阳光

春日去总社感怀	(61)
诗痴自况	(62)
莫道人已老	(63)
静夜思	(64)

乔迁之喜	(65)
红枫赞	(66)
我的老年生活写照 (四言)	(67)
晚晴赋	(69)
黄河吟	(69)
登山赋	(70)
登崂顶	(71)
踏雪寻梅普照寺	(73)
读《后春吟草》感赋	(74)
今逢盛世好	(75)
赠老战友刘亮同志	(76)
活烈士赞	(77)
送李彪芝玉夫妇返川	(80)
有生难忘天使情	(81)
十月重病在院中	(82)
人逢佳节倍相亲	(82)
自解诗三首	(83)
腊月访故人	(84)
古稀感怀	(85)
偶 成	(85)