



世界旅游指南
〔精华游丛书〕



阿姆斯特丹



各类信息
应有尽有





世界旅游指南
WORLD TRAVEL GUIDE



阿姆斯特丹



阿姆斯特丹

阿姆斯特丹



The Essential Series

世界旅游指南丛书目录

日本
巴黎
伦敦
罗马
悉尼
柏林
埃及
瑞士
泰国
纽约
雅典
马德里
多伦多
莫斯科
墨尔本
意大利
新加坡
旧金山
英格兰
维也纳
奥地利
威尼斯

新西兰
马来西亚
澳大利亚
巴塞罗那
佛罗里达
蒙特利尔
阿姆斯特丹
加利福尼亚

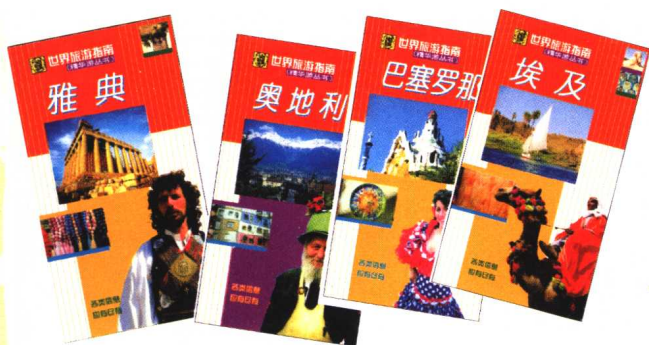




世界旅游指南

《世界旅游指南》(World Travel Guides)是一套信息完备、内容丰富、文笔优雅而又装帧精美的实用旅游便携式工具书。该丛书策划者是以出版地图册和旅游指南著称的英国AA出版公司。丛书出版5年，风靡欧美，售出250万套，已有英语、德语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语等多种译本。中华书局今取得中文版权，精心译制，整体彩印，保持与原版同等的品位，隆重推出，带您去领略世界风光，神游异国他乡。

这套丛书既描绘了闻名遐迩的美中极致，也介绍了鲜为人知的一些景点，还点出了使景色更具光彩的文化意蕴。书中提供的大量实用信息，足以让您在异国按图索骥，开怀畅游。





阿姆斯特丹

乔治·麦克唐纳 著

周玮 译

上图：王子运河上色彩明快的船只

中华书局

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong



责任编辑：吴英娜
平面制作：余作海

上图：布娄门市场上待售
的郁金香
封面：运河沿岸的典型建
筑；向日葵；身着传统服
装的卖郁金香少女
封底：荷兰乳酪

图书在版编目(CIP)数据

阿姆斯特丹/乔治·麦克唐纳著；周玮译. —北京：
中华书局，2001.7

(世界旅游指南)

ISBN 7-101-03006-8

I. 阿... II. ①麦... ②周...

III. 旅游指南—阿姆斯特丹 IV. K 956.39

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第046957号

世界旅游指南

阿姆斯特丹

乔治·麦克唐纳 著
周 玮 译

中华书局出版发行
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
北京胶印二厂印刷

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷
印数 1-6000 册 定价：18.00 元
ISBN 7-101-03006-8/K · 1282

目 录

关于本书	4
阿姆斯特丹概述	5-14
乔治·麦克唐纳眼中的 阿姆斯特丹	6
阿姆斯特丹面貌	7
阿姆斯特丹底蕴	8-9
大事记	10-11
户外休闲	12-13
阿姆斯特丹名人	14
十大名胜	15-26
阿姆斯特丹历史博物馆	16
安妮·弗兰克故居	17
贝居安修女院	18
王宫	19
莱德泽广场	20
红灯区	21
阿姆斯特丹美术馆	22-23
梵·高美术馆	24
冯德尔公园	25
韦斯特教堂	26
景点导览	27-90
阿姆斯特丹	30-75
观光宝典	36-37
特色饮食	52-53
短途旅游	76-90
旅游服务	91-116
餐饮	92-99
住宿	100-103
购物	104-109
带孩子游玩	110-111
娱乐	112-116
旅游须知	117-124
索引	125-126

关于本书

图 标 说 明

- | | |
|--|--|
|  地址 |  渡口 |
|  电话号码 |  航空 |
|  开放时间 |  旅游信息 |
|  室内或附近有餐厅、咖啡厅 |  残疾人设备 |
|  地铁车站 |  收费 |
|  公共汽车/电车 |  附近景点 |
|  火车站 |  其它重要信息 |

《阿姆斯特丹》一书分为五章,涵盖了在阿姆斯特丹旅游最重要的几个方面。

阿姆斯特丹概述(第5-14页)

阿姆斯特丹面貌

阿姆斯特丹底蕴

大事记

户外休闲

阿姆斯特丹名人

十大名胜(第15-26页)

作者心目中阿姆斯特丹值得一游的十大名胜。均有实地旅游须知信息。

景点导览(第27-90页)

介绍阿姆斯特丹两个主要地区,并以字母表顺序列出其主要名胜。

实地旅游需知

“你知道吗?”小知识嵌图

六种建议步行和旅游路线

两大特色

旅游服务(第91-116页)

详细列举了游人食宿、购物、娱乐及吸引儿童的最佳去处。

旅游须知(第117-124页)

包含基本游览信息,一目了然。

地图

书中所有地图说明均参见“景点导览”一章所附游览地图。

例如:阿尔蒂斯动物园的地图位置说明。

价格

某项活动的花费以 £ 标志标出:

£ £ £ 表示价格较高, £ £ 表示价格一般, £ 表示价格较低。



阿姆斯特丹概述

乔治·麦克唐纳眼中的阿姆斯特丹	6
阿姆斯特丹面貌	7
阿姆斯特丹底蕴	8-9
大事记	10-11
户外休闲	12-13
阿姆斯特丹名人	14

上图:货架上的荷兰木屐

下图:自行车在荷兰人的生活中扮演着重要的角色





乔治·麦克唐纳眼中的 阿姆斯特丹

宾至如归

要领略阿姆斯特丹的风情，这一元素是不可或缺的。从到达的那一刻起你就应该开始寻觅。如果你遍寻不着，可以理直气壮地要回你的钱。幸运的是城中这样的地方不胜枚举：温馨、好客、暖人肺腑，具备典型的荷兰风格。无论是在欢快的棕色咖啡馆（参见114页），温馨的饭馆，还是风格独特的旅店，甚至在拥挤的有轨电车上，你都会找到这种感觉。

运河边的露天咖啡座

欢迎来到海平面以下。如果你是第一次来到阿姆斯特丹，你一定会为这里别样的风情而陶醉。在这个美丽而又迷人的城市游览会给你留下珍贵动人的记忆。当我80年代移居这里时，我的感受是复杂的：一方面为世上真有如此胜地而惊叹不已，一方面又为自己已成为其中一分子而倍感骄傲。有时我真想对那些乘着带玻璃顶的游船沿运河缓缓而行的游人们说：“嗨！我就住这儿。只要我愿意，什么时候都能坐船游玩。”

如果你以前来过，或多或少了解这种感受，那么现在你就可以借此机会去深入挖掘，去领略它的妙处。

阿姆斯特丹会回报那些能够穿过表面，真正贴近这座城市及其人民生活的游人。想要不被那些古雅的17世纪建筑诱惑是很困难的。它们成排的倒影映在运河上，望去仿佛连绵不尽。很多城市都有这样庄严宏伟的古建筑，但不是所有的城市都知道该如何加以利用。阿姆斯特丹对这些古建筑物珍爱有加，它们伫立在那里，为人们充满活力和创意的生活提供了活动的舞台，将古朴与现代完美地衔接起来。你可以先尽情地领略历史、文化与艺术的深沉魅力，然后披发欢歌，直至旭日东升，一切重新开始。



阿姆斯特丹面貌



地理

●阿姆斯特丹坐落于荷兰北海海岸以东24公里的艾瑟湖,旧名须得海南岸。它低于平均海平面3.3米,由于有坚固的海岸及沿河大坝和庞大的运河排水系统而免受洪水侵袭。

●全城200平方公里,其中水域面积为20平方公里,占十分之一。

人口

●715,000居民,其中外国人和少数民族(145个)人数占三分之一强。

●全城共有30,000学生,9,000瘾君子,7,000妓女和3,600位警察。

●每年约有900万游客来访。

●城中有2,400注册的船屋。

政府

●阿姆斯特丹是荷兰的政治首府,但政府所在地和皇室府邸均在海牙。

运河

●共165条运河,总长75.5公里,水量200万立方米。运河上共有1,200多座桥。

●每年有70艘游船载送2,400,000游客。

●每日19:00—20:30期间,600,000立方米艾瑟湖的新鲜湖水泻入运河。

休闲

●阿姆斯特丹有42座博物馆、750家饭馆、1,400个咖啡屋和10,300家商店。

自行车

全城共有400,000辆自行车,每年有50,000辆被盗,其中10,000辆可在运河上找回。

木桩

坐落于大坝的王宫建在13,659个木桩上(一个所有的荷兰小学生都要学会的数字)。音乐厅建在2,186个木桩上,1983年它们由400个金属管替代。

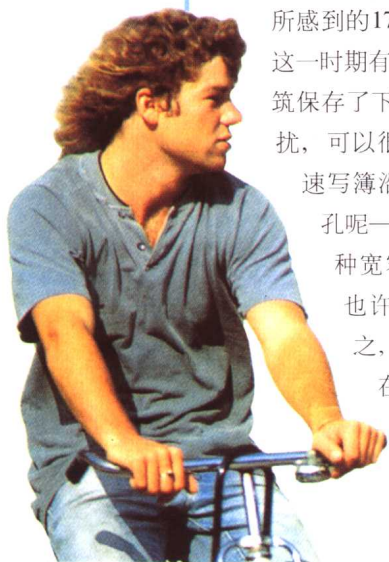
左图:历史河上的桥——1,200多座桥中的一座



上图:在大坝上喂鸽子

阿姆斯特丹底蕴

下图：钟情于自行车的
阿姆斯特丹人



阿姆斯特丹有两张面孔。一张是历史的，尤其是当你在运河边漫步时所见到的17世纪荷兰黄金时代的风貌。这一时期有几千座具有纪念意义的古建筑保存了下来。如果你能摆脱现实的纷扰，可以很容易想像当年伦勃朗手持速写簿沿河漫步的情景。另一张面孔呢——这个现代的都市已成为一种宽容开放的生活方式的象征，也许有人认为它过于自由。总之，这是一个“双城故事”，但在阿姆斯特丹的时光总是很美好的。



不容错过的十项活动

如果你在阿姆斯特丹只停留寥寥数日,或是想对这座城市有一个完整的印象,下面列出的是十项不容错过的安排:



●**乘运河游船**(参见67页)。这是游览这个运河四通八达的城市和观赏沿岸带山墙的房屋的最佳方式。尤以夜幕降临,运河上灯火通明时为妙。

●**租辆自行车**。以阿姆斯特丹人的方式在市里游逛,或者选择我们建议的游玩路线(参见34页)。

●**登韦斯特教堂塔**(参见26页)。可观环城运河和乔尔丹区全貌(参见54页)。

●**访阿姆斯特丹美术馆**。一睹大师名作。这里有伦勃朗的《夜巡》,集中反映了17世纪黄金时代的城市风貌(参见22-23页)。另有馆藏700万件艺术品可供欣赏。

●**漫步老城区**(参见64页),让你了解这里不仅仅有红灯区,还有其他诸多风采。

●**小憩露天饭馆**。拉伦餐馆

(参见94页)在阿姆斯特丹河畔有许多露天咖啡座位;王子运河边的考特餐馆(参见94页)算得上户外用餐的最佳去处。

●**光临棕色咖啡屋**。年深日久,房屋被烟熏得泛出了棕黄色;或到酒馆坐坐,那里弥漫着杜松子酒的淡淡苦味(参见114页)。

●**聆听街头卖艺人的演奏**,欣赏莱德辛`场上的表演。那里是全市的娱乐中心。

●**漫步冯德尔公园**(参见25页)。感受跃动的光影和明丽的色彩。

●**搭一班有轨电车**——在中央车站乘20路环线电车,它会载你到这个城市的各大名胜。



上图:乘运河游船

中图:街头音乐家

下图:老式的棕色咖啡馆

对面:船屋上的生活

大事记

**约 1200 年**

渔民在阿姆斯特河口定居，并在河口上修筑了大坝。

约 1270 年

阿姆斯特·冯·盖斯布莱希特二世伯爵在渔村旁修筑河上大坝。

1300 年

乌得勒支主教授予阿姆斯特丹城市权。

1306 年

木结构老教堂敬献给圣尼古拉斯；1334年开始用石料重修。

1345 年

圣饼奇迹；阿姆斯特丹成为朝圣地。

约 1350 年

阿姆斯特丹发展成为啤酒和波罗的海谷物贸易中心。

1395 年

第一座市政厅在大坝上落成。

1421 年

阿姆斯特丹第一场大火。

1452 年

大火烧毁了城市。法令用砖石修建房屋。

1480 年

修建城墙。

1514 年

阿姆斯特丹拥有12,000

居民，成为荷兰最大的城市。

1519 年

荷兰并入查理五世的天主教西班牙帝国。

1535 年

天主教统治者镇压浸洗礼教徒起义，起义领袖被处死。

1566-1567 年

第一座加尔文教堂建成。加尔文教徒暴乱；艾尔瓦公爵处死上千教徒。

1576-1578 年

新教奥兰治·威廉王子（沉默的威廉）围攻阿姆斯特丹。加尔文教徒夺权，史称“变革运动”（参见 38 页）。



领导荷兰人民反抗西班牙的奥兰治王子

17 世纪

阿姆斯特丹的黄金时代。它成为世界上最重要的港口。

1602 年

荷兰东印度公司成立。它于 1799 年倒闭。

1611 年

阿姆斯特丹证券交易所成立。

1613 年

阿姆斯特丹运河工程开始——开凿海伦运河、凯泽尔运河和王子运河。

1632 年

雅典娜学校成立，即后来的阿姆斯特丹大学。

1642 年

伦勃朗完成名画《夜巡》。

1648 年

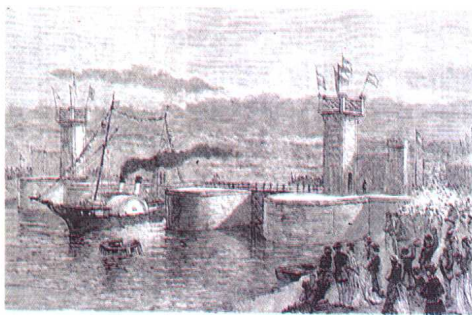
荷西战争结束；荷兰宣告独立。大坝上开始修建新市政厅，即现在的王宫。

1650 年

阿姆斯特丹人口达 220,000。

1669 年

伦勃朗在穷困潦倒中去世。



1876年北海运河开通

1697 年

俄国沙皇彼得大帝在阿姆斯特丹学习造船技术。

1795 年

阿姆斯特丹成为亲法的巴达维亚共和国首都。

1806 年

拿破仑·波拿巴夺得共和国政权。他宣布其弟路易·拿破仑为尼德兰国王，定都阿姆斯特丹。

1813—1814 年

1813年拿破仑战败，被流放的奥兰治王子威廉六世回国，次年加冕为荷兰国王威廉一世。

1876 年

北海运河的开通带来了新的繁荣时期。

1928 年

阿姆斯特丹举办奥林匹克运动会。

1940—1945 年

二战期间被德国占领。

1941 年

工人罢工反对将犹太居

民驱逐出境。

1942—1945 年

安妮·弗兰克一家在此藏身。1944年住所暴露，安妮于1945年死于集中营。

1945 年(5月5日)

加拿大军队解放阿姆斯特丹。

1947 年

《安妮·弗兰克日记》出版。

1948 年

凯雷·阿佩尔成立CoBrA艺术团体，成员来自哥本哈根、布鲁塞尔、阿姆斯特丹，故而

得名。

1952 年

阿姆斯特丹莱茵运河开通。

20 世纪

60 年代—70 年代

阿姆斯特丹成为欧洲的“嬉皮士中心”。反体制的“普罗弗党”于1965年赢得议会席位。

1973 年

梵·高美术馆开放。

1980 年

阿姆斯特丹定为荷兰首都。

1990 年

梵·高逝世100周年艺术展吸引了近一百万游客。

1992 年

全民表决通过市中心禁止机动车通行的决议。

1996—1999 年

新建梵·高美术馆分馆，计划修建城市艺术馆侧厅。

伊莉莎白·鲁宾逊在1928年奥运会上勇夺金牌



户外休闲

在房屋密集的城市中心有运河两岸成排的榆树让这座城市尖硬的线条变得柔和。虽然如此,你仍看不到多少绿地,不过只要你走出市中心,就会发现愈来愈稠密的葱茏林地。

运河

运河通常被视作逃避的途径,这种评价低估了它的真正价值。这个城市中的运河给人们提供了一片宁静适意的天堂。一条运河脚踏船(参见42页)可以带你去感受这一切。在那些游船无法移动的狭窄水域,你可以借助这种其貌不扬的小船穿行其中。

花园

城里许多慈善院的庭园在人们轻易找寻不到的地方,它们是远离尘嚣的幽静去处。这其中最著名的要数修女院(参见18页),可惜它已成为大众的旅游胜地,再也没有宁静的氛围了。其他未经大肆宣传的慈善院散布于城市各处,尤以乔尔丹区(参见55页)居多。庭院中有长椅尽可以让你在旅途中劳累的双脚得到休息。类似的花园庭院在阿姆斯特丹美术馆(参见22-23页)、威利·霍尔图伊森博物馆(参见59页)和房龙博物馆(参见59页)也可以找得到。

公园

冯德尔公园(参见25页)是世界上最著名的城市公园之一。自从六七十年代成为嬉皮士“宿营地”以来,它变得成熟了。不过你仍可以在空气中捕捉到新鲜的大麻气味,还可以品尝“太空饼”。

沉浸其中的街头艺术家



附近有一小块名为莱德泽林的绿地。博物馆广场最近刚整修过,这样一来它作为城市花园的特色就更为突出了。小沃尔特姆公园紧挨着植物园(参见49页),和阿尔蒂斯动物园(参见35页)只隔一个街区。新区的一座座公园里都有湖,或至少有池塘——新区看上去就像郊外的花园一样。东边是市车公园和弗莱福公园;中部和南边是萨尔梵蒂公园、阿姆斯特公园(参见33页)和比阿特丽丝公园;西边有伦勃朗公园、伊拉斯谟斯公园和斯劳特公园,后者拥有一座大湖可以航船和冲浪。如果你觉得城市公园不足以尽兴,那么去划船公园(参见33页)吧,那个巨大的、林木森森的公园便是栖在城市门槛上的大自然。

阿姆斯特河

周末和晴朗的傍晚阿姆斯特丹人最爱骑自行车出游,沿着绿树葱茏的运河边往南可以到达美丽的阿姆斯特教堂村(参见85页)。这段路走起来也惬意无比。

艾瑟湖(IJ)

从前一度构成巨大威胁的须得海,如今已驯服成了温顺的大淡水湖艾瑟湖,这里是游人休养身心的地方。开车前往是最佳选择,你会在湖边寻找到属于自己的一方静谧的天地。当然骑自行车也能到达目的地。湖边的风景名胜还有马肯、福伦丹(参见88页)和合恩(参见83页)。先乘公共汽车或火车,再走上一小段路就可抵达这些宁静的海岸边。



下图:阿姆斯特河岸
底图:冯德尔公园里,诗人、剧作家朱斯特·凡·登·冯德尔的雕像接受游人的致敬

