

現代中國語文訓練

(初中評核試適用)

第三冊

增強學習語文能力
建立完善語文基礎

陳志鯤
譚浩輝 合編
梁鳳鳴

閱讀理解
語文運用
簡短寫作
看圖述意
字詞辨識

教師用書

天虹出版社出版

現代中國語文訓練

(初中評核試適用)

增強學習語文能力
建立完善語文基礎

陳志鯤
譚浩輝 合編
梁鳳鳴

第三冊

閱讀理解
語文運用
簡短寫作
看圖述意
字詞辨識

天虹出版社出版

現代中國語文訓練 (第三冊)

編 者：陳 志 鯤
譚 浩 輝
梁 鳳 鳴
出 版：天 虹 出 版 社
香港太古城金山閣二樓 B 座 電話：5-683734
發 行：藝 美 圖 書 公 司
香港灣仔麼利臣山道1至3號2樓 電話：5-745650
天 天 圖 書 公 司
筲箕灣道 249 號12 樓 A 座 電話：5-699486
承 印：文 英 印 刷 廠
新蒲崗八達街7—9號均樂工業大廈 電話：3-217983

一九八〇年八月初版
版權所有翻印必究

定價港幣八元正

～前 言～

近年，世界各地的語文專家及教育工作者，大都致力於深入的研究工作，尋求提高學生語文的表達能力，透過各類性質不同的試驗，結論只有一個：從現實生活中去學習語文，使學生的語文能力有飛躍的演進，而且對語文基礎的全面建立來得更平穩和更收效……。

從現實生活中去學習語文的優點，相信許多中文老師都深切明白，但却無可奈何，不知從何入手。這並非教師們的教育觀念與時代脫節，而是以現實生活為教材的輔讀實在太少，所謂「工欲善其事，必先利其器」，試問未有合適的「器」又何以「善其事」呢？

編者有見及此，且平日又熱愛語文教育工作，時常希冀能為語文教材方面尋研出一條新的途徑，既保有現存優點，復灌注新生命力，遂不自量力，編撰此「現代中國語文訓練」，俾令學生提高對中文的興趣，並且有系統地建立起中國語文基礎。

以下是本書的特點：

- (一)此書乃根據教署頒佈的最新「初中評核試」中文科試題樣本的精神面貌而編成，內容及規格皆適合中一至中三之同學。
- (二)書內取材廣泛，既淺易流暢，復趣味盎然，使做練習的同學能收思而學，學而思之效。
- (三)練習方式突破一般成規，多鼓勵學生推理思攷，儘量發揮自我見解，使教授者容易發現學生的中文潛慧水平，從而因材施教，使學生獲益更多。
- (四)類型式式俱備，練習推陳出新，收多看多做多收穫的目的。
- (五)對學生常犯的語法和字彙上提出指正，並扼要地灌輸字彙和語法之基礎意念。

一言以蔽之，本書之目的是希望透過許多現實生活的素材，使學生能藉此去思想、表達和創作！

編者雖已竭盡棉力，但碍於水平，倘有錯誤，尚祈教育界先進、各校語文教師，不吝指正，以便改進。

編者謹識

一九八〇年八月

目 錄

甲部 簡短寫作

練 習 一	書信練習	3
練 習 二	便條寫作	5
	對話撰寫	5
練 習 三	書信練習	7
練 習 四	遊記寫作	9
練 習 五	記敘寫作	11
練 習 六	書信練習	13

乙部 閱讀理解 語文運用

練 習 七	(習題一)	理解填句	17
	(習題二)	標點認識	18
練 習 八	(習題一)	理解問題	19
	(習題二)	詞義認識	20
	(習題三)	是非問題	20
練 習 九	(習題一)	理解問題	22
	(習題二)	副詞應用	23
	(習題三)	字辭運用	23
練 習 十	(習題一)	理解問題	24
	(習題二)	詞性辨識	25
	(習題三)	標點運用	25
練 習 十一	(習題一)	撮 寫	27
	(習題二)	作 句	28
	(習題三)	詞義認識	29
練 習 十二	(習題一)	看圖述意	30
	(習題二)	文言語譯	31
	(習題三)	理解問題	32
練 習 十三	(習題一)	理解問題	33
	(習題二)	作 句	34
	(習題三)	立場變換	35
練 習 十四	(習題一)	字彙認識	36

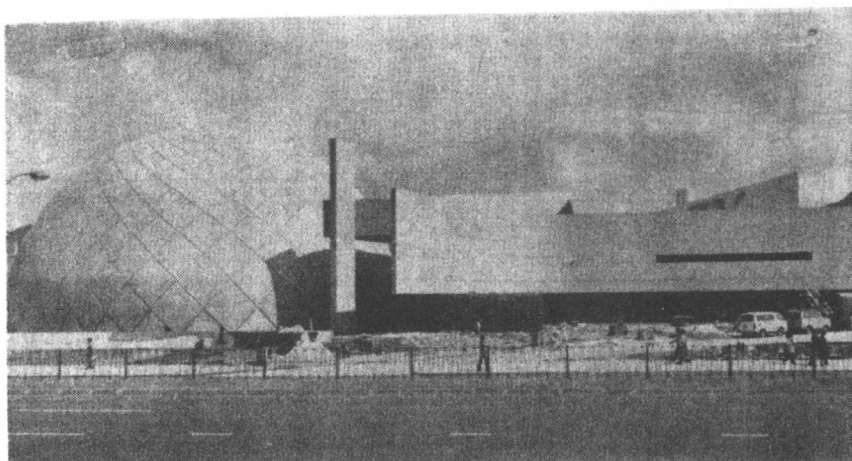
練習十五	(習題一)	理解問題	39
	(習題二)	疊詞應用	40
	(習題三)	單字辨識	40
練習十六	(習題一)	是非問題	41
	(習題二)	語法修辭	42
	(習題三)	句子改寫	43
練習十七	(習題一)	字彙認識	44
	(習題二)	同形字辨識	45
練習十八	(習題一)	撮 寫	46
	(習題二)	理解問題	47
練習十九	(習題一)	理解問題	48
	(習題二)	立場變換	49
	(習題三)	詞義認識	50
練習二十	(習題一)	理解問題	51
	(習題二)	解釋詞語	52
	(習題三)	層次認識	52
練習二十一	(習題一)	理解問題	53
	(習題二)	字辭運用	54
	(習題三)	量詞認識	54
練習二十二	(習題一)	字彙認識	56
	(習題二)	詞義分析	57
練習二十三	(習題一)	題目創作	59
	(習題二)	推理問題	59
	(習題三)	字辭運用	60
	(習題四)	標點運用	61
練習二十四	(習題一)	理解問題	62
	(習題二)	文言語譯	63
	(習題三)	字詞運用	63
練習二十五	(習題一)	立場變換	64
	(習題二)	推理問答	64
	(習題三)	詞語通義	65
	(習題四)	詞態認識	66
練習二十六	(習題一)	理解問題	67
	(習題二)	語法修辭	68
	(習題三)	單字辨識	69

練習二十七	(習題一)	看圖述意	70
	(習題二)	字辭運用	71
	(習題三)	語法修辭	71
	(習題四)	詞義認識	72
練習二十八	(習題一)	理解問題	73
	(習題二)	撮 寫	74
	(習題三)	立場變換	75
	(習題四)	字辭運用	75
練習二十九	(習題一)	理解問題	76
	(習題二)	詞態認識	77
	(習題三)	文言語譯	77
	(習題四)	字辭運用	77
練習三十	(習題一)	理解問題	79
	(習題二)	詞態認識	80
	(習題三)	標點運用	80

甲部 簡短寫作

練習一

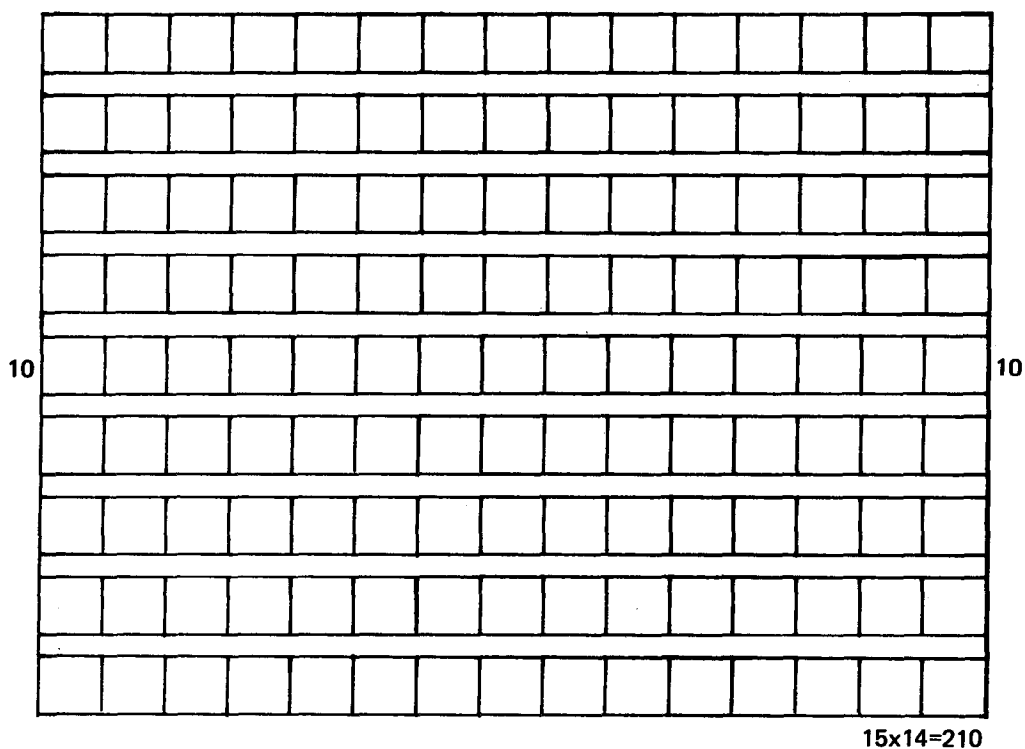
書信練習



(報載)上圖是耗資六千萬港元，需時三年半才建成的尖沙咀太空館，是目前世界上設備最優良的天文館之一。館內設備包括可容納三百一十八名觀眾的天象廳、天文學及太空科學展覽廳，及一個較少型的太陽科學展覽廳等，此外，更有禮品中心及小食店。

寫一封信給你的好友，邀請他／她一同前往參觀太空館，並就你在報章上，所看到太空館的資料向你的朋友作一介紹，藉此提高他／她參觀太空館的興趣。字數不少於 200 字，標點符號不包括在內。

5														5



練習二

簡短寫作

〈一〉便條寫作

小芳的姨母剛從夏威夷回來香港，探望小芳一家人，並帶來了許多禮物，有玩具、有衣服、有食物。當她携備了眾多禮品到小芳家造訪時，恰巧所有人都不在家，於是她先回酒店，但帶來的禮品又不便帶走，遂暫寄於小芳的鄰居張伯處，而且又寫了一張便條給小芳，道明情由。試代小芳的姨母撰寫這張便條，字數不超過50字。（看完第二條題目再作答）

小	芳：															
		我	們	從	夏	威	夷	回	港	，	探	望	大	家。但		
來	時	你	們	都	不	在	，	所	以	暫	返	酒	店	，	禮	物
放	在	張	伯	處	，	見	字	與	我	聯	繫。					
											姨	母	字			

〈二〉對話撰寫

小芳剛返抵家門，立即被鄰居張伯叫着，並交出她姨母寄放的禮物和紙條，原來她姨母忘記在便條內說出自己下榻於那間店和幾號房間，令小芳大為着急，幸好姨母曾對張伯說過她現居於凱悅酒店 403號房，張伯將姨母的居處說出來後，小芳大為興奮，除向張伯道謝外，更將姨母送來的一盒巧克力轉贈予張伯，張伯堅拒，但經不起小芳誠懇餽贈，遂收下禮物，小芳才很歡欣的與張伯道別，返回家中。

試將小芳返家時，張伯喚着她至與張伯道別的一番對話撰寫出來。

張伯：小芳，你回來啦？你來我家，我有事與你說。

小芳：是，我剛從外面歸來。張伯，有甚麼事啊？

張伯：你姨母剛才來過，但你們全都不在，她唯有先回酒店，並留下一張字條和禮物給你。它們都在這裏。

小芳：是嗎？待我看看…。哦！姨母忘記了寫下她住在那間酒店，不知道往那裏找她才好？

張伯：呀，我記得她曾提過住在凱悅酒店 403 室的。

小芳：謝謝你，張伯。這裏有盒巧克力，留給你老人家吃。

張伯：不用了，這是你姨母送給你們的禮物，我怎能接受？

小芳：張伯，姨母送了多盒給我們，請勿客氣，我誠心的希望你收下。

張伯：唔！這樣好吧，多謝你啦！

小芳：不用客氣，我走了，再見！

張伯：再見！

練習三

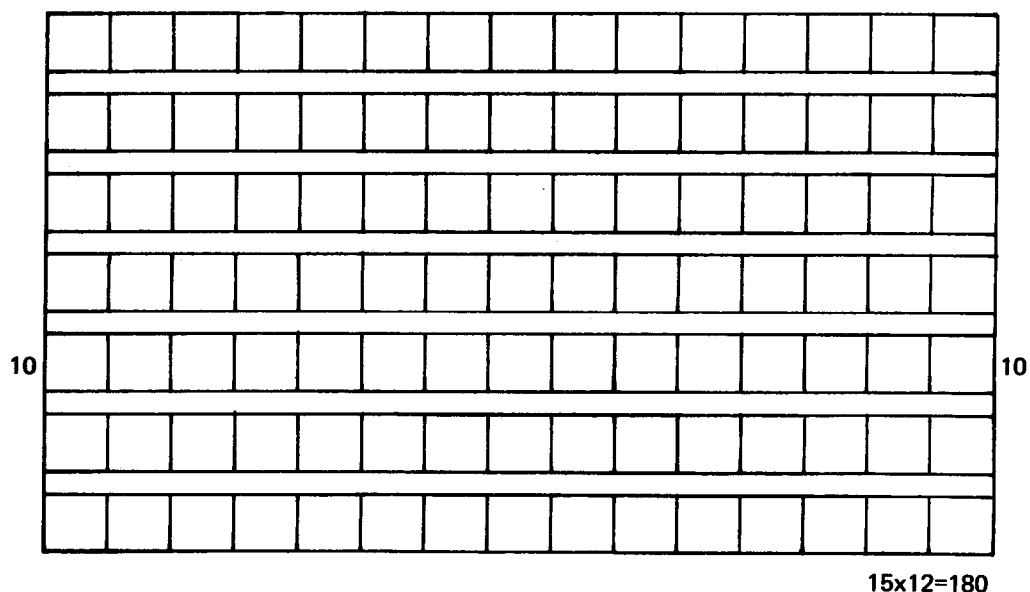
書信練習



上面是政府呼籲市民不要在郊野拋棄垃圾，破壞大自然環境的一幅宣傳海報。

假如你與一羣同學於日前到西貢郊野公園旅行，見到遍地都是垃圾紙屑，令大家很厭煩，但却找不着管理員投訴，為促使公眾多注視這個問題，你決定將那天的見聞寫出來，投信報館，希望藉此喚起社會人士的關注。（字數約 150 字，標點符號不包括在內。）

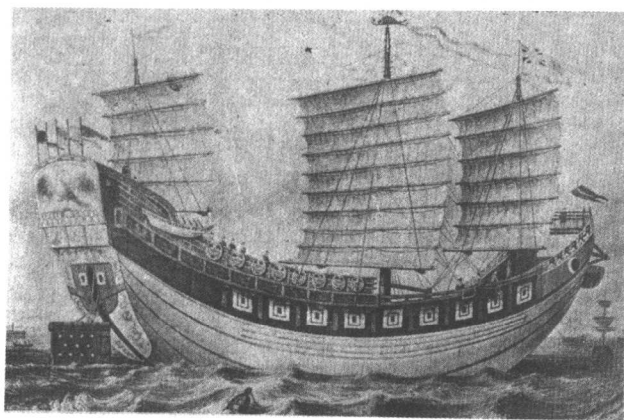
5														5



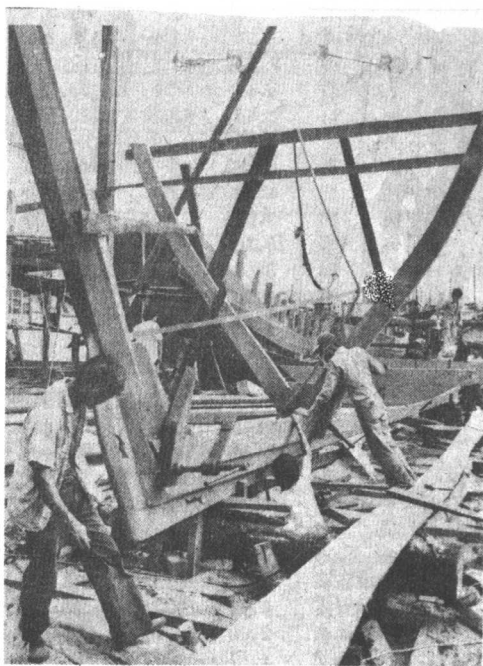
練習四

遊記寫作

(本報專訊) 筲箕灣船廠現正趕製設計獨特之仿古漁船「耆英二號」，以備出席本港九月在倫敦舉行之「香港節」。它由包玉剛爵士捐贈，作為其對香港節之貢獻。該艘漁船的款式與百年前香港派往英國促進港英兩地工商貿易之「耆英號」類同。「香港節」過後，它將送入「國家水上博物館」展覽，繼而永久陳列於倫敦「埃克塞忒水上博物館」。



耆英號於一八四六年駛往倫敦時之雄姿。



造船工人正忙於安裝耆英二號之龍骨。

假設今天你的社會事務科老師，帶着你們一行二十位同學到造船廠參觀「耆英二號」的安裝工程，並得到船廠經理的詳細介紹和熱誠接待。試用二百至二百五十字，寫一篇「仿古漁船製造過程參觀記」。

