

The Art of Wordly Wisdom

思想形成人的伟大。人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西，但他是一根能思想的苇草。纵使宇宙毁灭了他，人却仍然要比致他于死命的东西高贵得多，因为他知道自己要死亡，以及他所具有的一而宇宙对此一无所知。人的全部尊严就在于思想。——是由于它而高于我们无知的空间。——我们才必须认识自己。因此，我们要努力去认识自己，这就是生命的原则。能思想的苇草——我们应该追求自己的尊严，绝不是求之于空间，而是求之于自己的思想。

我们全部的尊严就在于思想。我们占有多少土地都不会有用，由于空间，宇宙囊括了我们并吞没了我们，犹如一个质点。由于思想，我们却囊括了宇宙。思想由于它的本性，成为一种可惊叹的、无与伦比的东西，它一定得具有出奇的缺点才能为人所蔑视，然而它又确实具有这些缺点，再没有比这更加荒唐可笑的事了。思想由于它的本性是何等地伟大啊！思想由于它的缺点又是何等地卑贱啊！

主编◎任柏良

辽宁民族出版社

智慧日记

THE ART OF WORDLY
WISDOM

任柏良/主编

李树葳 雷会生 王玉辉/编

图书在版编目(CIP)数据

智慧日记/任柏良主编 - 沈阳:辽宁民族出版社,1998.7

ISBN 7 - 80644 - 056 - 9

I. 智…

II. 任…

III. 科学知识 - 通俗读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 15926 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

新华书店经销 沈阳市北陵印刷厂印刷

字数:240 千字 开本:850×1168 1/32 印张:14 1/4

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑:朴忠国 版式设计:刘俊

封面设计:白波 责任校对:金正爱

印数:1 - 5 000 定价:22.80 元

〈卷首语〉

与智者同行

人之异于禽兽，惟智慧而已。智慧又是一种人人所有而又人人所缺的东西。关于智慧有这样一个故事：

一位年轻的国王登基，他召集国内的贤士，命令他们收集全世界的智慧，编纂成册，使他能够学习如何做一个最英明的国王。

贤士们辛勤工作了三十年，牵了一连串的骆驼，载负着五千卷书回来了。但国王忙于政务，不可能读完这么多书，于是吩咐他们把这些智慧大大压缩，不要如此卷帙浩繁。

十五年后，贤士们的骆驼背来了五百卷书。可是，国王还是觉得太多，命他们回去进一步压缩。

又过了十年，贤士们带回了五十卷书。然而国王已经老了，他已没有时间把这些书都读完，于是命贤士们进一步压缩，要在一本书里给他提供最精华的人生智慧。

贤士们又工作了五年，回到国王身边，这时他们都已垂垂老矣。他们将一生辛勤工作的

成果——一本浓缩人间智慧的书送到国王手里，但此时，国王已奄奄一息，连这一本书也来不及看了。

这个哀伤的故事揭示了生命的短暂与存在的永恒之间的矛盾。它的寓意也许是：当我们开始领悟生活时，我们已经失去了生活。

事实上，每个人都在寻找这样一本书，一本能够解答他的一切疑问，使他洞察生存奥秘的书。毕竟我们更需要的是指导我们人生道路的智慧，而非回首今生时彻悟的智慧。

现在你面对的正是这样一本书——也许它并非惟一的一本，但毫无疑问，它是最有智慧、最发人深思的书籍之一。翻开任何一页，你都会发现人类精神生活大师的深邃目光穿过沧桑岁月，注视着你的心灵，这种注视并不是令人轻松愉快的，因为它提醒你无知者是不自由的，他面对的是一个陌生的世界；平庸者是不幸的，他无法体味智慧的快乐（正如一位哲人所说：智慧是快乐之源）。它会令你自问是否在一天天地虚掷生命，是否日复一日的平庸已经茅塞了你的心灵，是否感觉那些伟大的智慧与灵魂正离你越来越远，如果是这样，那么你应该翻开这本书，开始与伟人同行的旅程。它将保证你的每一天都不再虚度。

本书共十二辑，三百六十五篇，你完全可以把它当成一本日记，它将记录你最不平凡的心路历程。在一年的时间里，一百五十位伟人的思想的滋养与磨砺，无疑将成为你一生最宝贵的精神财富。

这是个不堪重负的时代，我们有太多的意欲、太多的信息和太多的理论，缺少的恰恰是灵动简明的智慧。本书与那些结构森严、体系庞大之作的区别正在于此。它像古代先贤们兴之所至、妙趣横生的娓娓而谈，或者说它更像一件智慧的百衲衣，每个片断都闪闪发光，不断让你惊喜、让你深思，并从中得到真正的启示和快乐。正如毛姆所说：“我像一个流浪汉，穿着一条从慈善的农妇那里要来的裤子，一件从稻草人身上剥下来的衣裳，一双从旧物堆里捡来的不成对的靴子，再戴着一顶从街上拾来的帽子……”当他走到一位衣冠楚楚、气派十足的绅士面前，他怀疑那人华贵体面的套服，是否及得上他穿这身百衲衣那样舒适自在。

目 录

第一辑 红尘如歌

- 抉择/休谟〔英〕/3
- 大地的梦/纪伯伦〔黎巴嫩〕/4
- 寻找生之乐园/希尔提〔瑞士〕/5
- 最新福音/卡莱尔〔英〕/6
- 敬业/奥勒留〔古罗马〕/7
- 工作/罗斯福〔美〕/8
- 一张一弛/希尔提〔瑞士〕/9
- 什么是有意義的?/爱因斯坦〔德〕/10
- 贫贱江头自浣纱/歌德〔德〕/11
- 金钱崇拜/罗素〔英〕/12

贫穷是罪恶/松下幸之助〔日〕/13
你的第一个责任/费尔巴哈〔德〕/14
幸福的三种成分/休谟〔英〕/15
成功的秘诀/塞克斯〔英〕/16
正确的方法/爱因斯坦〔德〕/17
解决问题三原则/巴奇〔美〕/18
手腕/格拉辛〔西班牙〕/19
妙用关键/松下幸之助〔日〕/20
论时机/培根〔英〕/21
笃志而体/玛丽·居里〔法〕/22
行百里者/老子〔中国〕/23
天行健，君子以自强不息/松下幸之助〔日〕/24
通向盛名之路/叔本华〔德〕/25
负重/里尔克〔德〕/26
在痛苦中/尼采〔德〕/28
忍一时风平浪静/希尔提〔瑞士〕/29
骤雨不终日/池田大作〔日〕/30
受伤的指头/格拉辛〔西班牙〕/31
在希望中生活/狄克斯〔英〕/32
永远像野兽那样生活吗？/艾米利克·克罗齐〔意〕/33
我渴望和平/詹姆斯·麦克唐纳〔英〕/34
人人生而平等/马丁·路德·金〔美〕/35
论未来世界/罗素〔英〕/36
战争刍议/尼采〔德〕/37

成长于习性，成功于命运/列子〔中国〕/38

意怠之道/庄子〔中国〕/39

第二辑 人海浮沉

友谊/耶稣/43

人生的点金石/培根〔英〕/44

爱情与友谊/拉布吕耶尔〔法〕/45

美酒与友情/黑塞〔德〕/46

朋友/奥修〔印度〕/47

自我分解/蒙田〔法〕/48

鉴别人品的能力/休谟〔英〕/49

德不孤，必有邻/西塞罗〔古罗马〕/50

界限/爱默生〔美〕/51

朋友有信/塞涅卡〔古罗马〕/53

坦白/罗勃·利恩〔英〕/54

友谊的整补/莫尔〔英〕/55

友情的破裂/希尔提〔瑞士〕/56

道不同或可为谋/塞涅卡〔古罗马〕/57

互异成趣/松下幸之助〔日〕/58

创造和睦的气氛/莱·亨特〔英〕/59

无聊的应酬/梭罗〔美〕/60

令人得益的社交/休谟〔英〕/61

提出劝告的方法/艾迪生〔英〕/62

知耻律己/塞涅卡〔古罗马〕/64
“教养”使人不平凡/休谟〔英〕/65
明理/奥勒留〔古罗马〕/66
生命最高的价值/奥修〔印度〕/68
家庭之爱/罗素〔英〕/69
家庭教育/培根〔英〕/70
解放/伦纳·阿伦迪〔荷兰〕/71
不平凡的一吻/摩顿生〔美〕/72
错误的开始/奥修〔印度〕/73
你与他/罗素〔英〕/74
快乐之论/马格〔美〕/75
肉体的爱和社会的爱/克莱瓦赫〔德〕/76
同情别人/希尔提〔瑞士〕/77
推己及人/毛姆〔英〕/78
止于至善/托尔斯泰〔俄〕/79
喜爱善/希尔提〔瑞士〕/80
“爱”的深泉/罗曼·罗兰〔法〕/81
心灵的拯救/马丁·路德〔德〕/82
驯虎/列子〔中国〕/84
我的梦想/马丁·路德·金〔美〕/85

第三辑 恋情蔷薇

- 与爱同行/泰戈尔〔印度〕/89
- 什么是爱?/雪莱〔英〕/90
- 爱/史堪纳〔英〕/91
- 生命的平衡点/罗素〔英〕/92
- 在爱情中/帕斯卡尔〔法〕/93
- 爱情与情感/卢梭〔法〕/94
- 情感世界/罗素〔英〕/96
- 学会爱/里尔克〔德〕/97
- 写给少女的话/华盛顿〔美〕/98
- 暗恋/黑塞〔德〕/99
- 浪漫爱/罗素〔英〕/100
- 信任/奥修〔印度〕/101
- 恋爱的谋划/萨特〔法〕/102
- 不能承诺的/尼采〔德〕/103
- 爱与自我/里尔克〔德〕/104
- 爱的冲突/奥修〔印度〕/105
- 被爱神射中的地方/本雅明〔奥地利〕/106
- 一种女性“美”/西蒙·波娃〔法〕/107
- 她们要什么?/玛格丽特·富勒〔美〕/108
- 爱情之于女性/布瑞南〔英〕/109
- 指引男性/罗曼·罗兰〔法〕/110

- 风流气度/休谟〔英〕/111
 大自然的旨意/康德〔德〕/112
 好妻子/欧弗·伯莱〔美〕/113
 婚配/纪伯伦〔黎巴嫩〕/114
 永存之道/乌纳穆诺〔西班牙〕/115
 性欲/里尔克〔德〕/116
 女性“动物”/拉伯雷〔法〕/117

第四辑 洞烛人性

- 脸/里尔克〔德〕/121
 我怎样变为疯人?/纪伯伦〔黎巴嫩〕/122
 人心/孔子〔中国〕/123
 残废者/尼采〔德〕/124
 懒人/约翰逊〔美〕/125
 自负的人/拉布吕耶尔〔法〕/126
 耳听的证人/埃利亚斯·卡内蒂〔英〕/127
 完美主义者/戴维·波恩斯〔美〕/129
 可悲的恶人/希尔提〔瑞士〕/130
 自杀者/黑塞〔德〕/131
 学者/尼采〔德〕/132
 假装的个性/叔本华〔德〕/133
 加掩饰女/埃利亚斯·卡内蒂〔英〕/134
 孤独的人/里尔克〔德〕/136

偏见/霍尔巴赫〔法〕/137
不理智的观点/伏尔泰〔法〕/138
羞耻/萨特〔法〕/139
人类的自由/洛克〔英〕/140
责任/奥修〔印度〕/141
勇气/尼采〔德〕/142
平等/伏尔泰〔法〕/143
一种需要主子的动物/康德〔德〕/144
疑难/休谟〔英〕/145
受苦/萨特〔法〕/146
人与享乐/穆勒〔英〕/147
喜褒恶贬/叔本华〔德〕/148
笑是一把刀/伍尔芙〔英〕/149
同样的天赋/柏拉图〔古希腊〕/151
女性更具人性/里尔克〔德〕/152
活火山/尼采〔德〕/153
局限/歌德〔德〕/154
最大的恶行：自爱/柏拉图〔古希腊〕/155
无益的优点/休谟〔英〕/156
最狰狞的特点/罗素〔英〕/157
幸灾乐祸/费尔南多·皮索阿〔西班牙〕/158
缺乏/萨特〔法〕/159
人性的冲突/康德〔德〕/160
人性如河/托尔斯泰〔俄〕/161

人非生而有别/爱尔维修〔法〕/162

第五辑 君子之学

士不厌学/罗素〔英〕/167

教师的三种类型/卢梭〔法〕/168

读书要则(一)/希尔提〔瑞士〕/169

读书要则(二)/希尔提〔瑞士〕/170

读书要则(三)/希尔提〔瑞士〕/171

毫无价值的书/叔本华〔德〕/172

他山之石，可以攻玉/培根〔英〕/173

阅读之路/黑塞〔德〕/174

音乐至上/埃利亚斯·卡内蒂〔英〕/176

欣赏音乐/萨特〔法〕/177

我与自然科学/歌德〔德〕/178

做一个从世界一开始就生活着的人/休谟〔英〕/179

最值得做的训练/蒙田〔法〕/180

演说艺术/希尔提〔瑞士〕/181

口舌之利/庄子〔中国〕/182

由礼则雅/培根〔英〕/183

人心可雕/休谟〔英〕/184

功不唐捐/叔本华〔德〕/185

能思想的草/帕斯卡尔〔法〕/186

自我教育/黑塞〔德〕/187

- 取法乎上/尼采〔德〕/188
怡然自适/奥修〔印度〕/189
心灵的洗礼/歌德〔德〕/190
当独处以自修/萨特〔法〕/191
自珍/奥勒留〔古罗马〕/192
同自我竞赛/希尔提〔瑞士〕/193
真实的高贵/海格威〔美〕/194
让良心引导我们/黑塞〔德〕/195
幸福的寄托/霍尔巴赫〔法〕/196
我们正被自己的知识所毁/特纳〔美〕/197
美德/苏格拉底〔古希腊〕/198
道德的真理/托尔斯泰〔俄〕/199
君子喻于义/舍夫茨别利〔英〕/200
中正无邪/亚里士多德〔古希腊〕/201
矜于细行/柏拉图〔古希腊〕/202
美德的法则/伏尔泰〔法〕/203
人皆可以为尧舜/圣西门〔法〕/204

第六辑 心之所安

- 自我心的深处/纪伯伦〔黎巴嫩〕/209
小小的喜悦/希尔提〔瑞士〕/210
医治昏沉怠惰的人/休谟〔英〕/211
向远处看/阿兰〔法〕/212

精神上的自由/罗曼·罗兰〔法〕/213
本性的回归/叔本华〔德〕/214
浑圆无缺/奥勒留〔古罗马〕/216
称赞种种/培根〔英〕/217
保持自我/杰克逊〔美〕/218
心静自然凉/赫兹里特〔英〕/219
别作情感的奴隶/休谟〔英〕/220
凡事不为己甚/卢梭〔法〕/221
化故从新/塞涅卡〔古罗马〕/223
有益的坏日子/希尔提〔瑞士〕/224
事情的两端/阿兰〔法〕/225
心灵的气质/休谟〔英〕/226
幸福/卢梭〔法〕/227
快乐之门/康默〔美〕/228
正当的享乐/休谟〔英〕/229
喜从何来?/希尔提〔瑞士〕/230
烦扰/斯宾诺沙〔荷〕/231
荣誉与快乐/黑格尔〔德〕/232
我的荣誉/爱因斯坦〔德〕/233
心泉/东山魁夷〔日〕/234
稚情/松下幸之助〔日〕/236
心远地自偏/奥勒留〔古罗马〕/237
真人/庄子〔中国〕/238

第七辑 岁月留痕

- 我们在旅途中/狄克〔美〕/243
- 童年印象/夏巴尼〔坦桑尼亚〕/244
- 青春/赫尔岑〔俄〕/245
- 青春的心情/尤姆〔佚〕/246
- 觉悟/希尔提〔瑞士〕/247
- 三十岁记感/缪塞〔法〕/248
- 野草莓/伊瓦什凯维奇〔波兰〕/249
- 女人·四十岁/朱迪斯·维奥斯特〔美〕/251
- 四十岁的危机/池田大作〔日〕/252
- 活下去/毛姆〔英〕/253
- 人到无求品自高/蒙田〔法〕/254
- 老人/屠格涅夫〔俄〕/255
- 对死亡的沉思/尼采〔德〕/256
- 向死而生/奥勒留〔古罗马〕/257
- 鼓盆/庄子〔中国〕/258
- 晏婴/列子〔中国〕/259
- 死不足惜/卢梭〔法〕/260
- 遗憾/歌德〔德〕/261
- 如果我能重新开始一生/爱玛·洛蒙贝尓克〔美〕/262
- 当我不在世的时候……/屠格涅夫〔俄〕/263
- 生命的四季/希尔提〔瑞士〕/264