

小学生

李广增 主编

作文秘诀

● 小学生作文金钥匙丛书 ● 小学生作文金钥匙丛书



河北少年儿童出版社

●小学生作文金钥匙丛书

小学生作文秘诀

李广增 主编

河北少年儿童出版社

(冀)新登字 005 号

《小学生作文金钥匙丛书》编委会

王 竹 任文京 李义娥

汪 群 周更文 李广增

小学生作文金钥匙丛书

小学生作文秘诀

李广增 主编

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路 45 号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米 1/32 5 印张 100,000 字 1992 年 9 月第 1 版

1995 年 5 月第 3 次印刷 印数:9,001—29,000 定价:2.60 元

ISBN 7-5376-0843-1/G·468

编写说明

这本《小学生作文秘诀》是为小学生们编写的。说是为小学生们编写的，这是因为这本书所讲的作文知识，不仅切合小学生们实际作文的需要，而且所举例文例段，大都来自小学生们的优秀作文和语文课本。

本书共讲了观察生活、看图作文、构思和列提纲、开头、结尾、叙述、描写、抒情、过渡和照应、标题等10个方面的作文知识。本书不同于一般的作文知识书和优秀作文选，它所讲的作文知识通俗易懂、生动有趣、深入浅出，而且结合小学生作文实际，举例具体、典型、生动。因此它是小学生们作文的良师益友。

有的小学生会说，作文只要多写多练就就行了，读了作文知识书，道理讲得再好，也不解决实际问题。事实并非这样。如果你有了作文的实际技能，又能在理论上提高认识，那你就会如虎添翼，作文会写得更好。有的同学作文写不好，自己又不知道为什么写不好；或者有的同学写了一则较好的作文，自己也不知道好在什么地方，哪些地方是长处应发扬，哪些地方是短处应避免。……所有上述种种情况，都是作文知识不丰富或欠缺的缘故。

这本讲作文知识的书，就是一把闪闪发光的金钥匙。你仔细地阅读了这本书，掌握了这把金钥匙，什么“害怕上作

文课啦”，“一作文就头痛啦”、“作文成绩总是提不高啦”等等都会消逝得无影无踪。读了这本书，你又认真地按着书上所讲的去做了，这把金钥匙就会打开你的心扉，给你作文的灵丹妙药，把你引上写好作文的坦途。

我上面说的话是真是假，当你仔细读完这本书后，再实际去做一做，你就会有一个公正的判断。也希望你把自己的意见、想法告诉我们。

目 录

- 一、和小学生谈观察……………李吉林(1)
- 二、和小学生谈看图作文……………刘义斌(15)
- 三、和小学生谈列提纲和修改……………王 竹(31)
- 四、和小学生谈作文的开头……………汪 群(45)
- 五、和小学生谈叙述……………北 山(59)
- 六、和小学生谈描写……………李广增(77)
- 七、和小学生谈过渡和照应……………尹振华(95)
- 八、和小学生谈抒情……………任文京(113)
- 九、和小学生谈作文的标题……………李远杰(126)
- 十、和小学生谈作文的结尾……………李玉玲(138)

一、和小学生谈观察

李吉林

(一) “金钥匙”在哪儿

同学们，将来你们长大了，不管做什么工作，都要有能读会写的本领。要有能读会写的本领，就得把文章写好。可是你们当中有些人提到作文就愁眉苦脸，唉声叹气。于是，有人幻想得到一把作文的“金钥匙”。有了这把“金钥匙”，就可以轻而易举地把文章写好。可是找来找去，却始终没有找见。现在我告诉你：“金钥匙”是可以找到的。你们一定会迫不及待地问我：“在哪儿？”可以说：这把“金钥匙”就在你眼前，就在你手中。说在眼前，那是要你多多观察，细细观察，把周围的事物看真看切。也就是要“看在眼里，记在心上”。说在你手中，那是要你握好手中笔，多写多练。不妨每天写一点，把你观察中听到的、看到的、想到的写下来。如果你能仔细观察，经常练笔，持之以恒，那么作文的“金钥匙”就会在你的眼前闪闪发光，你就会写出一篇篇优秀的作文来。

谈到这儿，你们又会问我：我们到哪儿去观察，观察些什么呢？又怎样地进行观察呢？其实，在你们的生活范围

里，供你们观察的对象太多了：大自然是位好老师，你不妨多向它去请教；鸟兽虫鱼，光怪陆离，花草树木，千姿百态，它们会妙趣横生，使你久久不愿离去；各种科学现象会把你带到一个奇妙的世界，你可以到那里尽情地遨游一番；学校生活、社会生活和家庭生活又是那样丰富多彩……这些都为你提供了许多观察、写作的好题材。

同学们，迈开你的勤劳的双脚，亮起你聪慧的双眼，去认真地仔细地观察吧！

（二）大自然是位好老师

每个人每天都会接触大自然。而大自然又是位好老师，它可以教给你无穷无尽的知识。因为它博大无比，无所不包，无所不有。它以它特有的丰姿、色彩和包含的奥秘，令人神往和羡慕，吸引着人们投入它的怀抱。

你看，那初升的太阳，灿烂的晚霞，美丽的星空，皎洁的明月，雨后的绿树，雾罩的山峦，奔流的江河，广袤无边的原野……这些都是你观察的好对象。尤其在大自然中的一切都发生变化时，你会看到更多的美妙而奇异的现象：春雨淅淅沥沥地下着，大地一片新绿，一切是那样显得生机勃勃；盛夏，轰隆轰隆的雷声震动了大地，耀眼的闪电划破了灰色的长空；下雾了，大自然好像罩上了一层薄薄的细纱，朦朦胧胧；冬天，当漫天的雪花飘下时，一个银装素裹的世界便呈现在你的眼前……总之，春夏秋冬，日月星辰，风雨雷电，山脉河川，都是大自然为你早已准备好的观察题材。

大自然仿佛一幅巨大的图画。当你来到大自然中观察

时，你不妨先感受一下大自然的美，然后再选取你观察的对象。我们可以先学会观察大自然的静态。比方说，那绿色的田野，耸立的群山，清澈的小河，挺直的树木。你应该注意一下，它们是什么颜色，什么模样；有多大，有多少。在观察时可以按照一定的位置和顺序。可以由近及远，由上至下，也可以由远及近，或由下至上。这是因为不同的位置、不同的顺序所观察的景物是不一样的，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，正是这个道理。同时，这样的观察也很有层次，很有条理。

大自然是处于不断变化和运动中的。除了观察大自然的静态外，还应注意观察大自然的动态，也就是大自然处于发展变化中的事物和现象。比方说日出、月蚀、风雨、雷电等等。所谓动态，也就是它们的变化过程。例如观察雷电的景象，你可以留心雷雨到来之前、雷雨发生当中以及雷雨过后情形；到海边看日出，就要注意观察日出前、日出后中的变化等等。

观察大自然，除了用眼睛看，还得用耳朵细细地听一听：春雨落地是什么声音？秋夜的小虫在为你唱什么歌？北风的呼叫是怎样的愤怒？工地上的劳动号子又是怎样的欢闹？……生活中这充满活力的声音，简直像一曲曲优美的音乐在诱惑着你。

最好你能开动脑筋想一想，眼前的景物，那色彩，那姿态，像什么？你看着它，它是不是也在瞧着你，甚至还想跟你说些什么？这样一想，你的心里就好像长上了想象的翅膀，你的作文就会写得有情有趣了。有的小朋友看到月光照在河面上，通过想象她这样写道：“月光洒在河床上，像星星在眨

眼，又像银色的小鱼在蹦跳。”因为她观察得细致，边观察边思考，所以她把河水在月光下的情景写活了。如果你在观察时也能这样展开联想和想象，那么你笔下的景物也会生动形象起来。

至于什么时候去观察，那机会是太多了。农村的同学，一出家门甚至站在门前，房上，大自然就会像一位巨人出现在你的眼前。无论你走在乡间的小路上，还是在小河畔割草，都是你观察大自然的好时机。城市里的小同学，每天早晨你推开窗户，一轮红日正朝着你笑哩！课余，你在校园里看看，傍晚，你在院子里走走，节假日，可以和爸爸妈妈、老师同学一起去郊游，公园、路旁的鲜花和小草是那样的动人……所有这些，都是很好的观察机会和场地。

同学们，大自然每时每刻都在欢迎你投入它的怀抱，期望你用手中的生花之笔为它描写和拍照。

（三）花草树木千姿百态

无论是在小小的庭院里，还是在广阔的田野上；无论是在美丽的校园里，还是在幽静的小河旁，我们都会看到各种各样的植物。它们的颜色五彩缤纷，它们的模样千姿百态，它们的果实琳琅满目。各种植物分别以它们的根、茎、叶、花、果，为人类和其它动物提供了丰厚的衣食住行的物质条件。假若世界上没有了植物，那我们人类就无法生活下去，你们真应该好好地瞧瞧它们呢！

观察植物时，你们可以先欣赏一下它们的色彩有多美：那花朵是火红的，还是粉红的？是嫩黄的，还是桔黄的？是

墨绿的，还是淡青的？这种种色彩，你能分辨出来吗？接着你再看看它们的姿态有多美：它们静静地站在那儿，是什么样？一阵风儿吹来，又是什么样？如果它们的色彩和姿态你都看清楚了，你还应该更深入一步，分别观察一下它们的茎、叶、花和果实。有的小朋友在观察白果树时，就能从树干观察到枝叶，又从树叶观察到果实。观察枝叶时，先注意到的是静态，“一片片叶子像许许多多把小扇子”。然后注意到它的动态，“风一吹，千万把小扇子纷纷摇动，好像在扇风乘凉”。这样观察得既仔细，写出来又具体生动。

有的同学问我：“观察植物要不要想象？”我的回答是：“要。”要是没有想象，上面提到的小朋友怎么会把白果树的小叶子说成是“许许多多把小扇子”呢？不过，如果你观察时走马观花、东张西望往往是想象不起来的。观察时你必须全神贯注，专心致志，还要多问几个“这像什么呢？”“过些日子会怎么样呢？”有的小朋友在观察美人蕉后，这样写道：“我看看看着入了迷，仿佛自己也成了一只小蜜蜂，在花丛中朝着美人蕉笑呢！”正因为她看得入神，观察含羞草时，想得就更美了，“我左思右想，为什么人们要给它取这个名字呢？我想，大概它知道有人来了，害怕别人看它，就害羞地用手把脸遮起来了。”观察认真了，想象的翅膀就飞起来了。

植物的一个特点是新陈代谢，不断生长。如果我们自己动手栽种一些植物，就能观察到它发芽、长叶、生枝、开花、结果的全过程。因此，我们利用课余时间种些向日葵、蓖麻、花草、葱蒜等等是很有意思的。同时也正因为是自己亲手种的，所以也就更有感情，对它们的生长就格外关心，观察起来也就精细了。许多同学的观察实践证明：观察的越是精

细，提出的“为什么”越多，获得的知识也就越丰富。

同学们，花草树木在向你们招手；瓜果蔬菜在向你们仰着笑脸；田野里的庄稼正散发着清香。它们正热情地等待着你们去看望它们呢！

（四）花鸟虫鱼光怪陆离

各种各样的动物的存在，给人们的生活增添了许多乐趣和生气。许多同学都十分喜欢《动物世界》这个电视节目，就是一个很好的说明。

在动物世界里，大的要比你们高上几倍；小的却比芝麻粒还细，甚至在大倍数的显微镜下才能看到。有的色彩斑斓，有的形状怪异；有的能在天空飞翔，有的能在地面上奔跑；有的能在土中打洞，有的能在水中潜游。从天上到地下，动物世界真是千奇百怪，光怪陆离。

如果你留心的话，每天能看到的动物可多极了。你家中饲养的花母鸡，小花猫，美丽的小金鱼；池塘里成群的白鹅，围栏里的牛羊；校园里树上蹦跳鸣叫的小鸟儿，花丛中彩色的蝴蝶和嗡嗡叫的小蜜蜂；忙碌觅食的小蚂蚁，不声不响的蚯蚓，这些都是随处可见的。如果星期天你到动物园去，那顽皮可爱的猴子，又大又笨的黑熊，狡黠的狐狸……更是叫你目不暇接，尽情观赏。

动物之所以称为动物，其中一个重要特征是因为它们都是活动着的。它们或走来走去，或飞来飞去，各有各的特点。这也给我们的观察带来一定的难度。但只要我们掌握了观察的方法，就会感到轻松而有趣。观察动物时，首先要看

它们的整个模样，然后再具体观察它们的各个部分。无论观察动物的整体还是局部，都要十分细致。更主要的是，观察动物时要注意发现特点，抓住特点。有的同学观察猪崽时，就抓住了“小眼睛”和“凸出来的大嘴巴”的外形特点。观察大母鸡，就抓住了母鸡走路一摇一摆的特点。有的同学观察大白母鸡生蛋前是“涨红了鸡冠，睁大了圆圆的眼睛，竖着全身的羽毛，慢慢地来到鸡窝下”；生蛋是“一动不动地卧在草窝里，然后半立起身子”；生蛋以后又显得那样得意，“拍拍翅膀，站在窝边”，“咯咯咯”地叫个不停。因为抓住了母鸡的特点，所以写出来就生动逼真。

正因为动物是不断地活动着的，写观察日记就需要认真选择恰当准确的动词。单表示动物尾巴的动词，就各不相同。孔雀的尾巴用“拖”、“张”，小金鱼的尾巴用“甩”、“摆”，大公鸡的尾巴用“翘”、“撅”，小狗的尾巴用“卷”、“摇”等等。表示动物行走的动词就更多了，如“走”、“跑”、“蹦”、“跳”、“奔”、“扑”、“冲”、“爬”、“游”、“钻”等等。究竟用哪一个最准确最贴切呢？你就得仔细推敲一番。

除此而外，我们在观察动物时还可以想一想，怎样利用动物特点的原理，为我们人类服务。你们可知道，飞机的发明，就是人类从鸟类的飞行中得到了启示；潜水艇又是根据鱼在水中沉浮的原理而制造的。未来世界还需要我们根据动物身上的某一特点，发明创造出更多更新的先进设备和物体来。现在人们把这门科学叫作“仿生学”。

同学们，你们可以比一比，看谁能从那些可爱的动物身上，发现那闪光的奥秘！

(五) 科学是个奇妙的世界

同学们都很热爱科学，有的同学还希望自己长大后能成为一名科学家。但你们可知道，每一位科学家都是喜欢观察、也很善于观察的吗？大家都听说过著名科学家观察到苹果落地的现象，由此发现了“万有引力定律”；瓦特因观察到壶水中蒸汽冲击壶盖震动而发明了蒸汽机。这些虽然是故事，但也说明了观察与科学发明与创造的关系。

科学，向你展示了许许多多奇怪的现象，也向你们提出了大大小小的“？”号。对于这形形色色的问号你能解答吗？我建议你们在观察科学现象时，最好能做到一看、二想、三问。在日常生活中，只要你处处留意，你就会发现许多有趣的现象：妈妈用肥皂洗衣服了，你就会发现阳光下衣服上泛着五颜六色的泡沫；当雨过天晴后，湛蓝的天空会发现七彩的长虹；如果你跟爸爸去井里打水，就发现冬天的井水冒着热气，而夏天的井水却是很凉的。类似这些现象，在生活中真是举不胜举。你看到这些现象后不要置若罔闻，要想一想，多问自己几个“为什么”。有的同学听到爆竹声，就提出“爆竹为什么会响”的问题，有的同学在做凸透镜试验时，就想“火柴头对准放大镜为什么会燃烧起来”。这说明同学们在观察时还是动脑筋的。问题提出后，就要想法得到解答。答案在哪儿呢？一是可以自己动脑筋想一想；二是可以问家长和老师；三是从书本上去找。这样，解决了一个问题，你就增长了一点知识，观察也就深入了一步。这是因为你不仅观察到了事物的现象，而且明白了它的道理和实质。

在观察科学现象时，最好自己能做一些力所能及的实验。从小养成自己动手的习惯，是很有益处的。科学实验做得越多，懂得的科学道理也越多，我们就越发觉得科学是个奇妙的世界。

同学们，你们正一步一步地朝着科学的大门走去。假如你能在科学的奇妙世界里遨游一番，一定会感到趣味无穷，获取很多的知识。

（六）我们的生活丰富多彩

同学们，你们是祖国的花朵，沐浴着党的阳光雨露，承受着爸爸、妈妈的爱抚，并且得到了老师的精心培育，你们像春天的小苗一样茁壮成长。许多同学骄傲地说：“我们的生活多么幸福，我们的生活丰富多彩。”

但是，也有些小朋友认为，每天就是吃饭上学，上课，做作业，每天的生活差不多，没有什么好写的。说这些话的小朋友，可能是有点粗心大意了。无论在你的家庭，还是学校，都有许多的事情值得你写。现在我就从你们家里说起：爸爸妈妈给你买了一本新书，一件新文具，家里新添了一样生活用品，你可以观察一下。有个同学和弟弟一起拉兔灯，于是就写了一则《兔灯》的日记。他从兔灯的模样，观察到兔灯点上蜡烛后在夜色中晃来晃去的有趣情景。正因为他观察的细致，所以写出了“烛光透过兔灯，闪闪发亮，远远看去，就像一颗亮晶晶的星星在夜空中闪动”的生动语句。有个小同学每天去观察爸爸捉住的一只小鸟。看着看着对小鸟产生了感情。于是，他产生了让小鸟飞向蓝天的想法。最后

他终于含着泪打开了鸟笼，“小鸟在头顶转了一圈，鸣叫了两声，就一直向蓝天飞去了”。他把自己看到的、想到的和能做到的结合在一起，写了一篇观察日记。文章虽然短小，但非常感人。

学校里可写的事可就更多了。清晨，五星红旗怎样在学校的上空升起；上课了，同学们怎样专心致志地听讲；课间，同学们怎样快乐地游戏；班上一天发生了什么事，谁得到了表扬，谁挨了批评，老师和同学当时的神情怎么样？又说了些什么？你都应该留神地看一看，想一想。

总之，你要爱你的学校，爱你的班级；关心你的老师，你的同学，你的爸爸妈妈和爷爷奶奶；关心你认识的人和不认识的人，并且热情地帮助他们。这样，你会觉得我们的生活丰富多彩。生活中的某一个人，某一件事，某一事物都可以观察；你看到的，听到的，想到的，做到的都可以写一写。实际上，我们每个人每天都在看，在想，连睡着了还要做梦。不看也不想的人几乎是没的。所以，我们可写的材料是取之不尽，用之不竭的，完全用不着发愁作文时没的可写。

同学们，只要你们像小蜜蜂一样勤劳，那么你就会从生活的花丛中采到许多花粉……

例 文

雪 花

寒假里的一天，天阴沉沉的。不一会儿，洁白的雪花，悄

然无声地落起来了。

雪花，像鹅毛，像柳絮，像蒲公英的种子，像飞舞的蜜蜂，飘飘悠悠地落下来。

雪花，像烟一样轻，银一样白，玉一样润。亲吻着久别的大地。

几朵雪花落在窗台上，我仔细一看，都是六角形的，有的像六角星，有的像六个花瓣……

雪花，它像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋顶上，一会儿落在树上，还不时地撞在行人的脸上。

道旁的那棵树上，落满了雪。树枝被风吹得不住地抖动，落下的雪花被抖落下来。可是雪花又落上了，给树穿上了白色的衣裳。

大地一片银白，房屋上、地上，都铺上了厚厚的雪。秃叶的树上开满了一朵朵白花。常青的松柏，也戴上了雪冠。公园的围墙上落满了雪，弯曲蜿蜒，像一条银蛇。

雪花给过冬的麦苗盖上了棉被。勤劳的农民看着纷纷扬扬的雪花，一定会喜笑颜开地说：“瑞雪兆丰年啊！”

(王 莉)

美丽的紫藤花

讲台上那盆塑料紫藤花多么美丽呀！

紫藤花的花盆是陶瓷做的，很像一个小巧玲珑的喇叭。它浑身油黑发亮，盆口和盆底都镶着银白色的边，显得特别精致。

在这个逗人喜爱的花盆里，长着一株美丽的紫藤花。它