



济南名泉

山东省出版总社济南分社编

主 编

姜 春 云

副 主 编

王炳琴 王砚耕

孙积汉 孙常印

潘清海

编 辑 组

潘清海 侯 琪

戴永夏 王 樾

潇 洒 济 南

(代序)

姜圣奎

这套《潇洒济南》丛书，旨在介绍文化名城济南的概况。它从人文地理、名胜古迹、历史演变到地方风情、名吃特产、传统工艺等各个方面，向读者展示了这座古老城市源远流长的文化画卷及其秀丽的自然景色。既是一部形象的地方文化史志，也是一套饶有情趣的旅游指南。

素以泉水著称的济南，南倚泰岱，北傍黄河，家家泉水，户户垂杨，集雄壮、清丽于一身。济南还是“龙山文化”的发现地。中华民族的祖先很早就在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的黑陶文化。两千多年来，济南一直是连接东北、京津与东南沿海地区交通往来的枢纽。由于位置重要，风光秀丽，历代留存下众多的名刹幽寺、文物古迹。长清县境内的灵岩寺，幽深肃穆，曾被誉为唐代四大名寺之

一。寺中的宋塑罗汉，形神活现，曾被近代著名学者梁启超誉为海内第一名塑。孝堂山的汉代画像石室，据考为我国现存最早的地面房屋建筑；石室内的画像，是汉代石刻艺术的代表作，为美术史上的珍品。其它如千佛山、黄石崖的北魏佛象，柳埠神通寺、四门塔等，各以其年代久远、造型优异，显示了泉城济南的古老文明。地灵人杰，这里还是历代文化名人荟萃之地，他们的墨迹游踪处处可见。一代诗圣杜甫曾在历下亭留下了“海右此亭古，济南名士多”的千古名句。这里又是美食之乡，中国四大菜系之一的鲁菜的重要发源地。不少驰名中外的名肴佳饌，都可在此一享品尝之乐。这里，世代流传着舜耕历山、《大东》诗篇、扁鹊行医等许许多多的优美的传说。济南不愧为一座古老的文化名城。收集、整理、传播济南的文化，使之发扬光大，是济南人民的历史责任。《潇洒济南》丛书的编刊，拟在这方面做出努力，奉献于广大读者。

乡土之情，人皆有之，人们总是眷恋自己的故乡。如同旅居济南的金代诗人元好问“有心长做济南人”一样，一些来自异乡，长期在泉城工作的人也对她深怀爱恋之情，愿为济南文化的振兴尽微薄之力，何况生于斯、长于斯的济南人呢？不过，要把爱乡之情变为为家乡增添光彩，还需熟知家乡之今昔。然而，我们不少济南人，对故乡的往昔知之甚少，甚至近乎茫然。有些青少年，甚至在济南生活了几十年的人，连济南名称的由来，济南的历史沿革，也不知晓。这与我们对济南的历史研究宣传不够，不无关系。比如，建国

以来还没有一部系统介绍济南的通俗读物，这不能不说是一桩憾事。但愿《潇洒济南》的出版，能够在这方面起一点弥补的作用。

由此想到，长期以来，由于种种原因，我们对文化建设和历史文物、古迹的收集、整理、保护、传播重视不够，特别是“文革”的浩劫，使大量的文化宝藏和珍贵典籍遭到严重破坏，以致影响了我们的社会主义精神文明乃至物质文明的建设。这有深刻的教训值得记取。党的十一届三中全会以来，我们贯彻党的文化工作方针，纠正“左”的错误，在恢复发展泉城自然风貌和文化建设方面，做了许多工作。但是，我们做得还很不够，离党和人民对建设、美化泉城的要求，还有很大差距。我们的目标是把济南建设成一个既保持古老文化传统和文化名城特色，又全面对外开放，经济技术高度发达的社会主义现代化城市，融古老文化与现代文化、自然景观与城市型体、物质文明与精神文明于一体，使之成为群众喷涌、山川秀丽、文化兴盛、经济繁荣、文明整洁、游客忘返的省会城市、中心城市和旅游城市。《潇洒济南》就是为建设美好的济南，起信息、媒介、促进作用的一组读物。希望这套丛书的出版，能够使人们了解济南，认识济南，热爱济南，从而对济南的振兴作出积极的贡献。但是，由于受水平所限，这套丛书难免有不完善之处，还望广大读者和各界人士多提批评、建议，使丛书在陆续出版中能够不断改进、充实、提高。

目 录

潇洒济南 (代序)	姜春云
-----------------	-----

一、济泉鸟瞰	(1)
--------------	-------

“齐州甘泉，冠于天下”	(1)
-------------------	-------

莫属王屋山下流	(6)
---------------	-------

泉涌何止七十二	(9)
---------------	-------

泉分四群相媲美	(13)
---------------	--------

琳琅满目泉水名	(17)
---------------	--------

“有心长做济南人”	(21)
-----------------	--------

二、名泉揽胜	(25)
--------------	--------

云雾波涛趵突泉	(25)
---------------	--------

千秋飞流漱玉泉	(38)
---------------	--------

春城飞花柳絮泉	(45)
---------------	--------

千载神奇金线泉	(49)
---------------	--------

马跑泉水声声情	(58)
---------------	--------

古朴如镜皇华泉	(61)
---------------	--------

有本无穷珍珠泉	(64)
---------------	--------

重华余泽涌舜泉	(72)
---------------	--------

娥姜河畔藏黑虎	(79)
---------------	--------

铮铮琮琤琵琶泉	(87)
---------------	--------

楚楚动人九女泉	(91)
---------------	--------

秦琼故居五龙潭	(95)
---------------	--------

万竹园中赏三泉	(101)
---------------	---------

玉函山上蕊珠泉.....	(108)
白虎山麓看涌泉.....	(111)
灵岩胜境探名泉.....	(114)
山水清美“小泉城”.....	(118)
平阴诸泉景色美.....	(125)
三、众泉掠影.....	(132)
灰池泉.....	(132)
混沙泉.....	(133)
溪亭泉.....	(133)
濯缨泉.....	(134)
散水泉.....	(134)
炉 泉.....	(135)
煮糠泉.....	(135)
北煮糠泉.....	(135)
南煮糠泉.....	(136)
湛露泉.....	(136)
卧牛泉.....	(137)
云楼泉.....	(138)
刘氏泉.....	(138)
登州泉.....	(139)
香 泉.....	(140)
鉴 泉.....	(140)
知鱼泉.....	(141)
酒 泉.....	(141)

石湾泉.....	(142)
芙蓉泉.....	(142)
温 泉.....	(143)
悬清泉.....	(143)
双桃泉.....	(144)
无忧泉.....	(144)
满井泉.....	(145)
浅井泉.....	(145)
洗钵泉.....	(145)
玉环泉.....	(146)
东蜜脂泉.....	(146)
孝感泉.....	(147)
西蜜脂泉.....	(148)
王府池子.....	(148)
杜康泉.....	(149)
熨斗泉.....	(149)
龙门泉.....	(150)
龙居泉.....	(150)
浆水泉.....	(151)
悬珠泉.....	(152)
鹿 泉.....	(152)
甘露泉.....	(153)
白花泉.....	(153)
白龙泉.....	(153)

金沙泉.....	(154)
都 泉.....	(154)
悬 泉.....	(155)
林汲泉.....	(155)
白 泉.....	(155)
白公泉.....	(156)
车 泉.....	(156)
柳 泉.....	(157)
附录 散泉一览表	(158)
后 记	(162)

一、济 泉 鸟 瞰

“齐州甘泉，冠于天下”

济南被称为“泉城”是当之无愧的。

济南是我们伟大祖国的古老城市之一。她的命名最早见于汉代。汉文帝十六年（公元前164年）设济南国，汉景帝三年（公元前154年）改为济南郡，魏献文帝皇兴三年（公元469年），改称“齐州”。宋朝初年复称济南郡，到了宋徽宗政和六年（公元1116年）改郡为府。随后，济南府的名称一直沿用到清朝。民国以后改为济南市，至今。

济南这个名称，一开始就和泉水密切联系着。据《春秋》记载，早在公元前694年，鲁桓公曾“会齐侯于泺”。泺，指的是泺水的源头，即今天的趵突泉。当时济南称泺邑，是齐国的重要城镇，可见济南最早的称谓来源于趵突泉。汉代以后，沿称济南，探其渊源，盖因济南位于济水以南。济水后改为大清河，当时与长江、淮河、黄河并列，号称“四渎”，是我国古代的四条大川。清咸丰五年（1855），大清河旧道为黄河所夺，济水与大清河的名称逐渐消失。济水非泉，然由济南泉水汇集而成的泺水则流注其中，故济南的生命出于泉，其魅力亦在于泉。

济南的泉，在历史上很早就引起了人们的注目，受到了

许多学者名流、骚客文人的极口称赞。

远在北魏时候的著名旅游家、水文地理学家酈道元，就曾到济南来进行过身水湖泊的实际考察。他在《水经注》中，对趵突泉、净池（今五龙潭）等泉都有所记载和描述。《水经注·济水》中记泺水条云：“泺水出历城县故城西南，泉源上奋，水涌若轮。”酈道元虽从考察记实的角度着眼，但从“上奋”和“若轮”的用词中，也可体味到他对济南泉水不无赞美。

唐代伟大诗人李白，在政治上遭受打击之后，于天宝三年（公元744）离开长安，开始了他长期的漫游生活。他离开长安的当年，即来到济南。他来济南是请北海高天师在紫极宫（玄元庙）接纳他入道，希图在神仙世界中寻求解脱。但当诗人走出庙门，受到济南美丽的湖山泉水的陶冶和感染时，热爱生活、热爱祖国山河的激情不禁油然而生，便挥笔写下了题咏济南风景名胜的诗篇。与他同时的诗圣杜甫，天宝四年（公元744年）到临邑（今山东省临邑县，唐时属齐州郡）看望在那里做主簿的族弟杜颖，也专程游历了济南。杜甫到济南时，适逢北海郡（唐天宝初以青州为北海郡，治所在今益都）太守李邕也在济南。李邕见到杜甫十分高兴，与杜甫同游了济南的名胜，并在古大明湖（今五龙潭一带）的历下亭设宴招待杜甫。杜甫所说的历下亭并非今日大明湖中的历下亭，当时的历下亭在古大明湖西侧大明寺内的净池旁边。酈道元的《水经注》亦有记载：“其水北为大明湖，西即大明寺，寺东北两面侧湖，此水便成净池也。池上有客亭，左右楸桐，

负日俯仰，目对鱼鸟极（望），水木明瑟，可谓濠梁之性，物我无违矣。”有湖，有泉，有树，有亭，可见是一个风景非常优美的地方。杜甫《陪李北海宴历下亭》一诗，即写于“客亭”。“海右此亭古，济南名士多”的名句，就出自这首诗中。

北宋著名文学家、唐宋八大家之一的曾巩，在齐州（今济南）做地方官期间，对济南的泉水甚为喜爱，他不仅认为“齐多甘泉，冠于天下”，并撰写了大量讴赞济南泉水风物的诗文，表现出在济南为官安居的“欣然安之”之意。他曾写过“何须辛苦求人外，自有仙乡在水乡”这样两句诗，展露过他在济南如临仙境的心情。与曾巩同时期的文学家，也是唐宋八大家之一的苏辙，于宋神宗熙宁六年（公元1073）来齐州任掌书记，住了三年。他对济南的山水、泉石亦多所吟咏。“连山带郭走平川，伏涧潜流发涌泉。汹汹秋声明月夜，蓬蓬晓气欲晴天。谁家鹅鸭横波去，日暮牛羊饮道边。滓秽未能妨洁净，孤亭每到一依然。”这就是他写趵突泉的一首诗。

宋代以后，金、元、明、清的知名之士元好问、赵孟頫、张养浩、晏壁、王守仁、胡纘宗、王士禛、何绍基、蒲松龄，以及清朝的两位皇帝康熙、乾隆等，也都怀着浓厚的兴致，游历观赏过济南的泉水，并写下了许多脍炙人口的诗文。如：

元好问《趵突泉》：

白烟消尽冻云凝，

山月飞来夜气澄。

且向波间看玉塔，
不须桥畔觅金绳。

晏壁《柳絮泉》：

金线池边杨柳青，
泉分石窦晓泠泠。
东风三月飘香絮，
一夜随波化绿萍。

爱新觉罗玄烨《观珍珠泉》：

一泓清浅漾珠圆，
细浪潏洏小荇牵。
偶与诸臣闲倚槛，
堪同渔藻入诗篇。

济南的泉所以能得到“冠于天下”的盛赞，诚然有她的独到之处。其一，泉眼众多，星罗棋布。城市中有泉者非独济南，然一城市拥有如此众多的泉水，却唯独济南。曾巩那时就说“其显名者以十数”。宋代张邦基在《墨庄漫录》一书中也记载说：“济南为郡在历山之阴，水泉清冷，凡三十余所，如舜井、爆流（即趵突）、金线、珍珠、孝感、玉环之类皆奇。”元代于钦在《齐乘》中说：“济南山水甲齐鲁，泉甲天下。盖他郡有泉一二数，此独以百计。”金代有人立《名泉碑》称济南有泉“七十二”。清人刘鹗的《老残游记》形容济南是“家家泉水，户户垂杨”。可见在历史上，济南就是一个以泉水云集而称名于世的罕见城市。其二，泉水主要涌现于市区以内。我国有些城市的泉，多在郊外或山林地

带。如杭州的虎跑泉就在西湖西南隅的大慈山下，距市区约有五公里，无锡的惠山泉在江苏无锡市惠山麓，北京的玉泉池在西山东麓距北京市区亦较远。唯有济南的泉，虽然也有一些分散于市郊和附近山林之中，但绝大多数都星流于市内。故明末诗人王象春说：“考之《一统志》，水自内而外出者，天下唯济城而已”（《齐音》）。其三，泉水甘醇清冽、质地纯美。济南泉水来自岩层深处，受气温影响甚微，水温比较稳定，常年保持在17℃—18℃左右，水中极少漂浮物质，含菌量远远低于国家规定的饮用水含菌标准。以水淪茗，清正甘美，正象曾巩诗中所赞：“润泽春茶味更真”。据说乾隆皇帝下江南，出北京后带的是玉泉山的水，来到济南品尝了趵突泉水之后，立即改饮济南水，并携之南下，以备途中饮用。难怪古代有人盛赞说：“普天下之名泉皆不及也。”

古人说的天下，实际指的是中国。但济南的名泉之美，在很早以前就引起了外国人的注意。公元1275年，意大利著名的旅行家马可·波罗就到过济南。他在《马可·波罗游记》中，曾记载过他游济南的印象。在他的描述中，以泉水著称的济南，是“园林美丽，堪悦心目”。马可·波罗虽然没有提到泉，但园林中自然包括着泉，或者只因有泉才使马可·波罗觉得济南的园林特别美丽。由此可知，济南的名气在那时就已经被传到国外去了。

莫属王屋山下流

济南为何能得到造物主的如此厚爱，将众多珍珠般的名泉撒在她的身边？济南这众多喷涌的泉水究竟是怎样形成的？它们的源头活水来源于何处？

对于这个问题，古代人就已经有了探索的兴趣，而且说法也是各不相同的。有一种意见认为，济南的泉水来源于河南的王屋山。持这种看法的人比较多，见诸文字的至少有三家。第一家也是最有代表性的一家，是宋代著名科学家沈括，他在《梦溪笔谈》中说：“济水自王屋山东流，有时隐伏地下，至济南冒出地面而成诸泉。”第二家是阎懋功，他在《历城县志》中记载说：“吾闻趵突泉发源王屋之山中”。第三家是明代胡纘宗，他在《咏趵突泉》一诗中，开头就说：“王屋流来山下泉”。这两家或出于记闻，或出于作诗，自己并无实地考察，显然是受了沈括的影响。有一种意见认为，济南泉水来自泰山，与泰山黑龙潭为同一水脉，并说如在黑龙潭撒下麦糠，数日后可见于趵突泉。另外，也有一种与上述二家完全相异的想法，就是宋朝曾巩与金代元好问的看法。他们认为济南的泉水自成水系，既非王屋山水之出露，亦非渊源于泰山黑龙潭，而是来自济南南面山区。尤其是当时身为济南太守的曾巩，为查清泉水来路，他曾进山区做过调查，发现是因南部山区的地表水分下渗，潜流市区出露成泉。他在《齐州二堂记》中曾这样说过：“泰山之北与齐之东南诸

谷之水，西北汇于黑水之湾，又西北汇于柏崖之湾，而至于渴马之崖。盖水之来也众，其北折而西也，悍疾尤甚，及至于崖下，则泊然而止。而自崖以北至于历城之西，盖五十里，而有泉涌出，高或致数尺，其旁之人名之曰趵突之泉。”他还考证过“麦糠”之说，认为“齐人皆谓尝有麦糠于黑水之湾者，而见之于此。盖泉自渴马之崖潜流地中，而至此复出者也。”黑水湾在今西营乡之黑牛寨山，与泰山的黑龙潭相距甚远，根本不是一回事。以上诸说，哪一种说法比较正确？据今地质工作者的科学考察，曾巩的看法是符合实际的。当然曾巩的调查，只是比较切近地说明了济南泉水的来源问题，至于为何水至济南地段大量上涌出露成泉，他没有说，而且限于当时地质科学的不发达，他即使说，也不可能说清楚。

泉水是地下水的出露，这毫无疑问。但地下水出露地面成泉，必需具备适当的地貌、地质、水文地质及构造条件。济南在这些方面恰恰是最完备的。从济南的地理位置来看，其南向的地质构造叫“山东突起”，形成于华北陆台的前寒武纪；其北方的地质构造是近代的“河北凹地”，也就是黄河的冲积平原。“山东突起”的最高点是距济南100公里的泰山。泰山山脉自南而北，逐渐低落，经过山区丘陵地带，至济南市区地下变为山前倾斜平原，正与河北凹地南端部位相接，济南恰好处于南部山区倾斜平原与黄河冲积平原的交接带上。这种南高北低的地势利于济南南部山区的地表水和地下水向市区汇集。从地层系统来看，由泰山北麓倾斜下降而没

入下层的是前寒武纪的变质岩，正好成为济南市的地基基盘，上面布有1000多米厚的寒武系和奥陶系石灰岩岩层。岩层以三至十五度倾角向北倾斜，至市区埋没于第四系沉积层之下。在漫长的地质年代，这些可溶性灰岩，经过多次构造运动和长期溶蚀，产生了一系列褶皱和断裂，并伴有大量裂隙，形成许多溶沟、溶孔、溶洞和地下暗河等，共同组成了能够蓄存和输送地下水的脉状地下网道。市区北部为燕山期辉长岩——闪长岩侵入体，向南伸展覆于石灰岩之上。闪长岩质地细密，岩质坚硬，隔水性能好。再是干佛山断块火成岩（辉长岩）体分两路侵入市区地盘，一路深入市区的西北方向，一直越过今经二路纬一路；一路由市区东端伸向东南，穿过解放桥直至老东门。东西两路都与市区北面的燕山期辉长岩相接，构成了东西北三面形如马蹄状的阻水岩体。济南南部山区在灰岩出露和裂隙岩溶发育的地方，吸收了大量的大气降水和地表流经，渗入地下，形成了丰富的裂隙岩溶水。由于太古界变质岩的阻隔，溶水不能继续下渗，便沿着岩层倾斜的方向，向北做水平运动。地下潜流流到市区以后，遇到火成岩和闪长岩体的三面阻挡和断层的堵截，水流大量汇集，逐渐由水平运动变为垂直运动，促进了岩溶的发育和水位的提高，然后在强大的静水压力下，地下水穿过岩溶裂隙，在闪长岩和第四系沉积层较薄弱的地方涌出地表，形成天然涌泉。这就是济南泉水灿若群星、汨汨不绝的科学原因，济南的名泉是济南地母的恩赐，根本不是从河南借来的。