

当代少女爱情诗精华

初恋的红晕

蒋维扬 游竟飞 编



● 安徽文艺出版社 · 1990 · 合肥

● 蒋维扬 游竟飞 编

初恋的红晕

当代少女爱情诗精华

安徽文艺出版社



安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：4 插页：2 字数：80,000

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：6000

定价：2.10元

ISBN 7-5396-0502-2/I·438

现代青春笔法·现代青春灵动 现代少女情操·现代少女意识

本书简介

这是我们献给读者的又一本当代少女爱情诗集，她是90年代第一个春天开放的斑斓鲜花。在大量充满热情、充满希望、充满青春灵动的征稿中，我们采撷的这些诗篇，更注意把握姑娘们时代的心律，更注意祖国各地姑娘的情感交流，更注意千姿百态的艺术笔法的呈现。

这本青春充溢的诗集不仅可以帮助你理解当代姑娘各具个性的纯真情怀，架构起理解与爱的桥梁，也许还可以激起你幸福的回忆，朦胧的憧憬，淡淡的惆怅，以及久久的掩卷遐思……

捧着这本小小的诗集，她会让你永远年轻，永远美好，永远感受到春意的温柔。

目 录

其实.....	白 帆(1)
迷失.....	淳 子(3)
誓言.....	逗 逗(4)
有人唤我.....	刘樱子(5)
小鹿, 不再回头.....	金 沙(6)
独白.....	高 蓓(8)
纯情少女.....	丽 星(9)
失去.....	李琳幽(11)
风干的情感.....	文 冰(12)
期盼.....	鲁 溪(14)
思念.....	张艳梅(15)
我去了远离你的另一个城市(外一首).....	赵 静(17)
深夜 潇洒的时候.....	许剑芹(19)
初恋.....	胡秀丽(21)
秋雨(外一首).....	阿 晴(22)
闺中思.....	李清亿(25)
无题.....	伊 豆(26)
爱的季节.....	肖 筱(29)
我在岸边等你.....	解庆泓(30)

给你·····	安 林(31)
鱼与网(外二首)·····	曾桂萍(33)
如花的我为你准备·····	铃 铛(37)
湿润之水(三首)·····	丁惠黎(39)
流浪的黄昏·····	周 慧(43)
无题·····	林淡如(45)
雾·····	李桂岚(46)
最后那片叶子(外一首)·····	李晓萍(47)
天空想象(外一首)·····	汪怡冰(49)
你就是风景·····	牛德华(52)
给村庄里最明亮的男孩·····	赵 宇(53)
沙滩上,我是拣信的孩子·····	冯凌松(54)
嫩绿嫩绿的大海·····	任惠敏(55)
呼唤·····	尹文姬(57)
水边的阿狄丽娜·····	李见心(58)
受凉的夜晚(外一首)·····	孙 平(60)
淋湿了的梦·····	胡利华(62)
等待·····	高 群(63)
无题·····	雷 萍(64)
冬夜·····	魏一革(66)
冬季·想象·····	唐忆春(68)
七夕·····	刘秀丹(69)
失恋的宣言·····	阿 薇(70)
冬夜,重温家的概念·····	晓 音(71)

红枫叶·····	李 荣(73)
无题·····	盈 盈(74)
假设你是恋人·····	鲁 原(75)
早熟的女孩·····	江 涛(77)
信祭·····	刘晓燕(78)
别让我知道你想我·····	颜义纯(80)
怨·····	彭 琼(82)
淡紫色的回忆·····	颜海芬(83)
无题·····	张 纓(84)
秋天·····	李珊支(86)
感觉，在一种状态里·····	霏 霏(88)
孤独的女孩·····	夏可可(90)
这个冬天不很冷·····	王雨虹(91)
野玫瑰·····	王 丽(93)
无怨·····	严 妍(94)
有一个笑容·····	徐芳龄(96)
终身不悔·····	米 梅(97)
深沉的程度·····	杨冬梅(99)
茉莉·····	刘雪梅(101)
进入简爱状态·····	牛彦芳(103)
心的故事·····	杨龙平(105)
听众·····	何晓利(107)
煎熬·····	杨 惠(109)
寻你·····	静 萍(111)

关于爱，我还能说些什么·····	小艾(113)
此物最相思·····	白梦(115)
纪念·····	王雪莹(117)
给·····	阿樱(119)
碎片(外一首)·····	王丹慧(120)
过程·····	张雯(122)
大雨滂沱·····	千藕(123)
一枚青果接近透明·····	汪晴(125)
别离是一种甜蜜的仇恨·····	慧子(127)
颂诗·····	李南(129)
爱是一种伤害·····	阿兰(131)
远离·····	林雪(133)
水居·····	胡玥(135)
怀念·····	胡佳(137)

其 实

白 帆

其实 那天你的来访没有原由
还好我也不想去看黄昏
你似乎很渴 就喝了
我喝过的那杯淡茶
我竟找不到一句该说的话

你没有原由的来访使我惊讶
我还披着湿漉漉的长发
你说我的小屋好漂亮
说这个窗口最好看夕阳
最后才说出 明天
将有一次意想之外的告别
跨上不回头的马

我才忆起一个小小的后悔
有一句话儿没说出口
当你的背影带走晚霞
我又端起那杯曾经很浓的茶

猛然间品出一种淡淡的清苦
哎 粗心的人 竟喝了
水中那朵洁白的茉莉花

迷 失

淳 子

如果 要问我
是什么地方的人
我可以毫不犹豫地
挥起笔
把祖父和父亲出生地
我不曾去过的地方
写作我的原籍

如果 要问我
曾经有过怎样的初恋
我却不知道 能否
把常常躲在角落里
偷偷读你时的心情
当作我心中最深的隐秘

誓 言

逗 逗

准备在夏天恋爱的
可我们偏偏在冬天堕入河里
针对这次失足
我们认真检讨了自己
决心下不为例

为了严肃纪律
我们在春天讨论了分手日期
否决了九十九种方案后
一致把日子订
在一百年后的那个秋季
真的
下不为例

有人唤我

刘樱子

燃一颗红烛
独坐宁静的小屋
我感觉到会发生一些事情
窗外树影摇曳
有人唤我

谁唤我
谁的声音如月色如水
唤我的名字于北国樱花绽放
屏息而立
听声音在窗上优美刺绣
绣一方如梦的手帕
窗帘曼卷
有人扬帕唤我

轻轻推窗而望
夜阑人静
惟有晚风摇动一树相思

小鹿，不再回头

金 沙

小鹿，不再回头

那五月的故事
在心地的荒漠
已遥远成一段古老的传说
于是，轻轻越过娴熟的小径
卸下所有的记忆
择一条陌生的路 悄然远离

蜜蜂儿 在耳边嗡嗡
复述五月的虔诚和美丽
无奈，却再也没有勇气
去旋开记忆的玉瓶
一任冷酷有序的蹄声
踏碎滴滴紊乱的心绪

夕阳，染一片杏红色晚云
一支孤寂的白玫瑰

在倾听她
轻轻洒下一路梅花的足音
小鹿，不再回头

独 白

高 蓓

不要勉强我应承你
以一个委婉的诺言
以一个真实的欺骗
真的 请你不要
不要迫使我回避你
以躲闪的目光
以微颤的心灵
我愿意坦然地走向你
以不设防的姿势
不是为了剥夺
不是为了被剥夺
就让那深深的凝眸
玫瑰般开在
连接你我的小径
渲染着人生

渲染着爱情

纯情少女

丽 星

自那淡蓝色勿忘我
插入你窗前
街上的风景就变了

阳光虽不再暗淡
那清澈的小溪却开始冻结
单纯地蕴闭自己
唯恐有尘灰飘落

静夜里 你独推梦舟
悄悄点醒睡莲
心 飘游远方
远方 有座盛满月光的孤岛
轻轻召唤你

冬冷已过
群星敲响冰河
发出清脆的歌声