

现代版

康熙字典

横排 标点 注音 补正

九州图书出版社

【第壹册】

现代版《康熙字典》

第一册

部首检字表

子集(上)(中)(下)

丑集(上)(中)(下)

寅集(上)(中)(下)

图书在版编目(CIP)数据

康熙字典:现代版/(清)张玉书原撰;冯涛主编.-
北京:九州图书出版社,1998.11
ISBN 7-80114-341-8

I. 康… I. ①张… ②冯… III. 汉语-字典-清代 IV.
H162

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 31582 号

现代版《康熙字典》

出版:九州图书出版社出版(北京市车公庄大街6号,北京市委党校

2号楼 邮编:100044 电话:68366742)

经销:全国新华书店

印刷:北京北商印刷厂

开本:787×1092毫米 1/16

字数:4800千字

印张:222.75

版次:1998年11月第1版 第1次印刷

印数:1-3000

书号:ISBN 7-80114-341-8/G·169

定价:1280.00元(全四册)

御制康熙字典序

《易传》曰：上结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察。《周官》外史掌达书名于四方，保氏养国子，教以六书，而考文列于三重。盖以其为万事百物之统纪，而足以助流政教也。古文篆隶，随世递交，至汉许氏，始有《说文》，然重义而略于音，故世谓汉儒识文字而不识子母，江左之儒识四声而不识七音。七音之传，肇自西域，以三十六字为母，从为四声，横为七音，而后天下之声总于是焉。尝考《管子》之书所载，五方之民，其声之清浊高下，各象其川原泉壤浅深广狭而生，故于五音必有所偏得，则能全备七音者鲜矣。此历代相传，取音者所以不能较若画一也。自《说文》以后，字书善者，于梁则《玉篇》，于唐则《广韵》，于宋则《集韵》，于金则《五音集韵》，于元则《韵会》，于明则《洪武正韵》，皆流通当世，衣被后学。其传而未甚显者，尚数十百家。当其编辑，皆自谓毫发无憾，而后儒推论，辄多同异；或所收之字繁省失中，或所引之书滥疏无准，或字有数义而不详，或音有数切而不备，曾无善兼美具，可奉为典常而不易者。朕每念经传至博，音义繁赜，据一人之见，守一家之说，未必能会通罔缺也。爰命儒臣，悉取旧籍，次第排纂。切音解义，一本《说文》《玉篇》，兼用《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》。其余字书，一音一义之可采者，靡有遗逸。至诸书引证未备者，则自经史百子，以及汉晋唐宋元明以来，诗人文士所述，莫不旁罗博证，使有依据，然后古今形体之辨，方言声气之殊，部分班列，开卷了然，无一义之不详，一音之不备矣。凡五阅岁，而其书始成，命曰《字典》，于以昭同文之治，俾承学稽古者得以备知文字之源流，而官府吏民亦有所遵守焉。是为序。

康熙五十五年闰三月十九日

《康熙字典》凡例

六书之说，自篆籀八分以来，变为楷法，各体杂出，今古代异。今一以《说文》为主，参以《正韵》，不悖古法，亦复便于谐书，考证详明，体制醇确。其或《字汇》《正字通》中偏旁假借，点画缺略者，悉为厘正。

古韵失传，魏晋以降创为律韵行世，虽其间递有沿革，然矩矱秩然，不可紊乱，开口闭口，音切迥殊，轻唇重唇，字母各别。自《洪武正韵》一书，为东冬、江阳诸韵并合不分矣。今详引各书音切，而悉合之等韵，辨析微茫，集古今切韵之大成，合天地中和之元气。后之言音切者，当以是为迷津宝筏也。

切韵有类隔、通广诸门，最难猝辨。《正字通》欲率用音和，然于字母渊源，茫然未解，以致帮滂莫辨，晓匣不分，貽误后学，为害匪浅。今则悉用古人正音，其他俗韵概置不录。

音韵诸书俱用翻切，人各异见，未可强同。今一依《唐韵》《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》为主，同则合见，异则分载。其或此数书中所无，则参以《玉篇》《类篇》《五音集韵》等书。又或韵书所无，而经传《史》《汉》《老》《庄》诸书音释所有者，犹为近古，悉行采入。至如《龙龕》《心境》诸书音切，类多臆见，另列备考中，不入正集。

《说文》《玉篇》分部最为精密，《字汇》《正字通》悉从今体，改并成书，总在便于检阅。今仍依《正字通》次第分部，间有偏旁虽似而指事各殊者，如𠂔字向收日部，今载火部；𠂔字向收隶部，今载雨部；颍颍颍颍四字向收页部，今分载水火禾木四部。庶检即便，而义有指归，不失古人制字之意。

字兼数音，先详《唐韵》《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》之正音作某某读，次列转音。如正音是平声，则上去入以次挨列，正音是上声，则平去入以次挨列。再次列以叶音，则一字数音，庶无挂漏。

字有正音，先载正义，再于一音之下详引经史数条以为证据。其或音同义异，则于每音之下分列训义，其或音异义同，则于训义之后又云某书作某切义同，庶几引据确切，展卷瞭然。

正音之下另有转音，俱用空格。加一又字于上。转音之后，字或通用，则云又某韵书与某字通，再引书传一条以为证据。字或相同，则云又某韵书与某字同，亦引书传一条以实之。其他如作某、书作某，俱依此例。至有两字通用，则首一条云与某通，

次一条加一又字于上,或有通至数字者,并依此例。

集内有或作某、书作某者,有与某字通、与某字同者,或通或同,各有分辨。或作者,显属二字,偶尔假借也,如《礼·祭法》厉山氏之有天下也,则烈或作厉;《左传》晋侯见钟仪,问其族,曰:冷人也,则伶或作冷。书作者,形体虽异,本属一字也,如花作华,植作達等类。条分缕析,各引经史音释为证。

集内所载古文,陈《说文》《玉篇》《广韵》《集韵》《韵会》诸书外,兼采经史音释及凡子集字书于本字下。既并载古文,复照古文之偏旁笔画,分载各部各画,详注所出何书,便于考证。

《正字通》音训每多繁冗重复,今于音义相同之字,止云注见某字,不载音义。庶几详略得宜,不眩心目。

引用训义,各以次第:经之后次史,史之后次子,子之后次以杂书。而于经史之中,仍依年代先后,不致舛错倒置,亦无层见叠出之弊。

《正字通》所载诸字,多有未尽。今备采字书、韵书、经史子集来历典确者,并行确入,分载各部各画之后,上加增字,以别新旧。

《正字通》承《字汇》之讹,有两部叠见者,如堊字则两土兼存,黑字则网火互见。他若虬部已收虬虬,而斤日二部重载;舌部并列聒憩,而甘心二部已收。又有一部叠见者,如西部之酩,邑部之鄴,后先矛盾,不可殚陈。今俱考核精详,并归一处。

字有形体微分,训义各别者,《佩觿》《正讹》等书辨之详矣。顾尚有讹以承讹,诸家蒙混者,如大部之奕与开部之弈,《说文》点画迥殊,旧注不加考校,徒费推详。今俱细为辨析,庶指事瞭然,不滋伪误。

《正字通》援引诸书,不载篇名,考之古本,讹舛甚多。今俱穷流溯源,备载某书某篇,根据确凿。如《史记》则《索隐》《正义》兼陈,《汉书》则师古如淳并列。他若郭象注《庆》,高诱注《吕》,悉从原本,不敢妄增。其间字有两音,音有两义,则并采无遗。如或有音无义,有义无音,则又宁缺无伪,偶有参酌,必有按字标明。古书具在,不可诬也。

《字汇补》一书,考校各书,补诸家之所未载,颇称博雅。但有《字汇》所收误行增入者,亦有《正字通》所增仍为补缀者,其余则从《海篇大成》《文房心镜》《五音篇海》《龙龕手鑑》《搜真玉镜》等书,或字不成楷,或音义无征,徒混心目,无当实用。今则详考各书,入之备考,庶无以伪乱真之弊。

篆籀渊源,猝难辨证。《正字通》妄加厘正,援引不伦,累牍连篇,使读者蒙然莫辨。今则检其精确者录之,其泛滥无当者并皆删去,不再驳辨,以滋异议。

编校说明

《康熙字典》(后简称《康熙字典》)是我国第一部收字最多、规模最大的官修大型汉语字典。问世近 300 年的时间里,一直是一部使用最广泛的字典。

自《康熙字典》之后,出现了《中国大字典》(陆费逵、欧阳溥存编)、《大汉和辞典》(日·诸桥辙次编)、《中文大辞典》(台湾张其昀、林尹等编)三部大型汉语字、词典(后两部兼收复音词,属字典兼词典性质)。这三部书尽管在编写体例、收字、收词、注音释义诸方面均有一些改进,但都未能对《康熙字典》从整体上作突破性的变革,因此在辞书史上的地位均远不及《康熙字典》。

《康熙字典》“搜罗之备,征引之富,尤可谓集字书之大成”(张元济《节本〈康熙字典〉序》1949 年版),它收字、字义、引证均十分丰富,许多字书中查不到的字都可从中查到。它汇集古今韵书的音切,博采《尔雅》、《说文》等书的义训,引例甚富。对字的形、音、义也多以辨正,融汇了古今辞书之长,至今仍有参考使用价值。

但《康熙字典》也并非是一部十分完善的字典,主要不足之处主要有:

一、罗列杂芜,所采各书的音切、字义、书证没有按历史原则贯串起来,对资料缺乏审慎的选择。

二、文字释义失之简略,多为抄录,缺少科学、准确的发明性阐释。

三、对通俗字义收录甚少。

四、书证篇名、书名错误甚多。书证错误亦不少,而且引文删节失当、错字、正文与注文混淆、按语与引文不协等失误较多。

为了使这部巨著继续发挥它的使用价值,在不改变它的整体风貌和体例的前提下,我们进行了全面的、多角度的整理。整理工作主要包括以下几个方面:

一、点校工作

1. 对全书进行了点校,加注了标点符号。
2. 核对了大部分书证,对释文中的衍讹进行了诂正和增删,总计 18918 条。
3. 纠正了许多人名、地名、书名的讹误。
4. 对因避讳等原因使用不规范汉字,进行了改正,如“玄(玄)”、“燿燿”等。改动了大量的错字。

二、字头(条头)、字形

5. 字头保留原书的繁体字,后附简化字。
6. 对部分部首进行了必要的规范,如:“爪”改“𠂇”(如“采”不做“采”)、“八”改为“丷”(如“曾”不做“曾”)、“宀”改为“宀”(如“空”不做“空”)。
7. 对条头漏列的常用字,进行了增补,如“整”、“變”、“既”等。

三、编排、检字

8. 为了方便读者查询,每个字条单立另起行。每个字条下按读音分号分层编排释文,对原文次序做一定的必要调整。同形不同读音的,用(一)、(二)、(三)等标志;同音但反切不同的,用㊦、㊧、㊨等标示;不同义项用①、②、③等标示。

9. 同部首同笔画的字,在第一个字的右肩上用阿拉伯数字标注(如:屬¹⁸),同时在书眉上做相应的标注。

10. 调整、更动了原书字头编排的错误。

四、注音

11. 用汉语拼音标注读音(现代音),同时保留了原书的反切、直音注音系统。

五、其它

12. 将书后的《补遗》、《备考》、《考证》按字分排编入正文中,使全书更加完整、统一。删去了使用价值不大的《等韵切音指南》和《检字》。

13. 统一了人名、书名。如:杨子(杨雄)、朱子(朱熹);《前汉书》(《汉书》)、《元览》(《玄览》)、《龙龕》(《龙龕手鉴》)。

14. 人名前多加注了朝代名,以方便读者。

15. 释义不清或有误的字,增了“今按”,加以说明。

《康熙》的编校工作,是一项繁复艰难的工作,仅管百余人的专家、学者经历了四年的细致工作,仍难免有不妥之处,希望读者批评指正。

经过编校整理的《康熙》,是一部既保留了它的本来面貌,又具有现代风格和科学系统的工具书,它为读者使用提供了一定的便利。使经典古籍生辉,为今所用是我们编校本书的最大愿望。

《康熙字典》编校委员会

1998. 10.

康熙字典總目

子集上	一畫	二畫						
一部	丨部	丶部	丿部	乙部	丿部	二部	丄部	
子集中	二畫							
人部	亻部							
子集下	二畫							
儿部	入部	八部	冂部	冫部	冫部	几部	凵部	刀部
冫同	力部	勹部	匕部	匚部	匚部	十部	卜部	冂部
厂部	厶部	又部						
丑集上	三畫							
口部	口部							
丑集中	三畫							
土部	士部	夂部						
丑集下	三畫							
夂部	夕部	大部	女部					
寅集上	三畫							
子部	ㄣ部	寸部	小部	九部	九兀同	尸部	屮部	
寅集中	三畫							
山部	巛部	工部	巳部	巾部				
寅集下	三畫							
干部	幺部	廣部	乚部	升部	弋部	弓部	冂部	𠂇
同乡部	彳部	附个同心才同手彳同水彳同犬𠂇在右者同邑𠂇在左者同阜						
卯集上	四畫							
心部	小同							
卯集中	四畫							
戈部	户部	手部						

卯集下

支部

四畫

支部

女同

文部

斗部

斤部

方部

无部

辰集上

日部

四画

日部

月部

辰集中

木部

四画

辰集下

欠部

四画

止部

歹部

殳部

母部

比部

毛部

氏部

气部

巳集上

水部

巳集中

火部

四画

灠同

爪部

爪同

父部

爻部

卩部

片部

牙部

巳集下

牛部

四畫

犬部

附允允九丛同王同玉同冗同冈网丛同月同肉卅同艸同走

午集上

玄部

五畫

玉部

瓜部

瓦部

甘部

生部

用部

田部

疋部

午集中

疒部

五畫

殳部

白部

皮部

皿部

目部

囧同

矛部

矢部

午集下

石部

五畫

示部

肉部

禾部

穴部

立部

附冰同水四同网歹同歹

未集上

竹部

六畫

米部

未集中

糸部

六畫

缶部

网部

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

未集下

肉部

六畫

臣部

自部

至部

白部

舌部

舛部

舟部

艮部

申集上

艸部

六畫

申集中	六畫								
虬部	虫部								
申集下	六畫								
血部	行部	衣部	冫部						
酉集上	七畫								
見部	角部	言部							
酉集中	七畫								
谷部	豆部	豕部	豸部	貝部	赤部	走部	足部	身部	
酉集下	七畫								
車部	辛部	辰部	辵部	邑部	酉部	采部	里部		
戌集上	八畫								
金部	長部	門部							
戌集中	八畫	九畫							
阜部	隶部	隹部	雨部	青部	非部	面部	革部	韋部	
韭部	音部								
戌集下	九畫								
頁部	風部	飛部	食部	首部	香部				
亥集上	十畫								
馬部	骨部	高部	髟部	鬥部	鬯部	鬲部	鬼部		
亥集中	十一畫								
魚部	鳥部								
亥集下	十一畫至十七畫								
鹵部	鹿部	麥部	麻部	黃部	黍部	黑部	粥部	黽部	
鼎部	鼓部	鼠部	鼻部	齊部	齒部	龍部	龜部	龠部	

部首检字表

子 集

子 集 上		止	5	乚	7	井	11	市	14	乞	16
		且(且且)	5	乚	8	冂	11	乎(摩)	14	也(也)	17
		丙	6	牛	8	冂	11	乎	14	乚	17
一 部		丘(塋)	6	个	8	丽	11	辰	14	此	17
		引	6	丫	8	轔	11	采	14	夙	17
一(弌)	1	丢	6	丰(𠂔)	8	丿 部		自	14	乚	17
丁(个)	1	北	6	丰	8			身	14	乚	17
上	2	丽	6	中(申电)	8	丿	11	曲	15	乚	17
下	2	西(囟)	6	乚	9	厂	12	危	15	乚	17
七	2	丞	7	非	9	乂	12	乖	15	乚	17
丂	2	死	7	申	9	乂	12	乖(乖乖)	15	乚	17
己	2	丕	7	串	9	乃(乃𠂔𠂔𠂔)	12	乘	15	乚	17
三(弌)	2	此	7	串	10			卑	15	乚	17
上(上二)	3	死	7	电	10	夕	12	季	15	乚	17
下(下二)	3	卵	7	弗	10	夕	12	乘(亮乘)	15	乚	17
且	3	州	7	忝	10	夕	12	容	15	乚	17
丌	3	並	7	率	10	乚	12	肩	15	乚	17
丈	3	考	7	率	10	乚	12	卒	15	乚	17
万	4	囟	7	率	10	乃	13	孚	15	乚	17
丂	4	囟	7	率	10	么	13	厥	15	乚	17
且	4	𠂔	7	申	10	久	13	乙 部		乚	18
丂	4	𠂔	7	丶 部		之(乚)	13	乙	16	乚	18
与	4	𠂔	7			乚	13	乚	16	乚	18
不(丕亮)	4	𠂔	7	丶	10	乚	13	九	16	乚	18
丘	5	臺	7	凡	10	乃	13	乚	16	乚	18
丑	5	𠂔	7	丸	10	乏(乞)	13	乚	16	乚	18
世	5	丨 部		丶	10	乚	14	乚	16	乚	18
世(世)	5			丹(囟彩周)	10	乍	14	乚	16	乚	18
丕	5	丨	7	主(丕主)	11	丰	14	乞	16	乚	18

2

3

4

5

6