

围棋故事精萃

● 薛克翘 编著

● 北京体育学院出版社



围棋故事精萃

薛克翘 编

北京体育学院出版社

围棋故事精萃

薛克翘 编

北京体育学院出版社出版 新华书店总店北京发行所发行
(北京西郊圆明园东路) 北京通县张家湾印刷厂印刷

787×1092毫米/32 印张4.375 字数88千字 印数 12000册
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷 定价1.65元(压膜装)

ISBN7-81003-129-5/G·82

(凡购体院版图书因装订质量不合格,本社发行部负责调换)

前 言

1968年秋，我是北京大学东方语言文学系五年级的学生。在那“动乱”时期，同学们都无课可上，无书可读，有人便下起了围棋，那是我第一次接触围棋。先是看，观棋不语，渐渐看出了点门道，便亲自尝试。久而久之，算是入了门。可从那时至今已经20个年头了，我仍然处于入门阶段。20年来，只是偶尔与友人下上几局，断断续续，也没有得到过高手的指点，所以迄无长进。尽管如此，我仍然自认为是一个围棋爱好者，一听说“围棋”二字，心中便砰然而动，升起一股无名的兴奋。

自古以来，人们便对围棋有种种看法。有人认为，围棋下起来废寝忘食浪费时间，是玩物丧志，危害事业；有人觉得，下围棋至多不过是一种雕虫小技，登不得大雅之堂；但更多的人却持充分肯定的态度，认为这并不仅仅是一种单纯的游戏或娱乐。我持最后这种观点。围棋固然是一种游戏，是不能与直接创造物质财富的生产劳动相提并论的，但它却是一种对人的身心健康十分有益的高雅游戏，它有助于人们精神文明的创造，也可以间接地起到促进物质文明创造的作用。对广大青少年来说，只要引导得好，学围棋和下围棋是大有裨益的，有助于德、智、体、美各方面的培养和发展。

首先，在德育方面，我们可以通过学围棋和下围棋来陶冶情操，锤炼心志和开阔胸怀。围棋是中国发明的，现在已经传到了许多国家和地区，这一事实本身就可以提高我们的

民族自豪感。在国际比赛中，中国选手的优秀成绩又可以激发我们的爱国热忱。近年来三次举行中日围棋擂台赛，前两次，聂卫平九段过关斩将，连战连捷，成果辉煌，大长国人志气，鼓舞我们积极进取，奋发向上。围棋下起来变化无穷，任何人都不能穷尽其中的奥秘，可以说是一个无限广阔的天地，我们可以从下围棋中体会到学无止境的道理，培养和锻炼谦虚谨慎的作风。下围棋总是要有胜负的，任何人学围棋都先有负后有胜，都要经过许多失败的考验，人们就是从这种失败和胜利中培养胜不骄，败不馁的作风和不屈不挠的斗志。古人把围棋叫做“手谈”，即用棋来谈心。这说明下围棋可以反映人的精神风貌，人们可以在下围棋中增进了解和友谊，互相学习，共同提高。俗话说：“一着不慎，满盘皆输”，下围棋不能计较和拘泥于一着一式的得失成败，必须识大局，顾大体，这就有助于我们开阔胸怀，高瞻远瞩。

其次，在智育方面，下围棋具有增进思维，开阔思路和提高运筹能力的作用。围棋中的辩证法很多，例如，有先后、动静、虚实、向背、攻守、取舍、死活、胜负等许多对立统一的范畴，下围棋无疑是一种生动有趣的哲学学习，可以锻炼下棋人的辩证思维，并从中悟出许多哲学道理。同时，下围棋是一个过程，在这个过程中，你一子我一子，顺序井然，但局势却千变万化。这个顺序体现了极强的逻辑性和因果关系。这无疑又可以锻炼人们的逻辑思维。下围棋如同用兵，需要有运筹能力和应变能力。从布局到收官，需要有通盘的考虑，这样才能分清轻重缓急，决定取舍，把握主动。另外，正象孟子所说的，“下围棋必须专心致志，不专心致志则不得也”。这就可以培养我们深思熟虑，细致严

谨、沉着冷静、机敏果断的作风，有利于智力的开发。

三第，体育方面，下围棋有利于身体健康。下围棋当然不是以身体活动为主的一项运动，但据有关研究资料，在下围棋过程中，如果不把胜负看得过重，那么它作为一种娱乐，对脑力劳动和体力劳动都会起到一定的调节作用。正象古人所说的，下围棋时凝神静思，不急不躁，有如气功中的入静，可以起到健身的作用。人们把围棋比赛列入体育比赛当中，恐怕不仅仅是从“竞技”的角度来考虑的，而是同时兼顾到了它的健身作用。

第四，美育方面，下围棋能促进心灵美、语言美和行为美，下围棋本身也是一种美的享受。在这方面，人们似乎谈得不多，似乎以为下围棋很难和美育挂起钩来。其实不然。下围棋可以帮助我们树立美好的品德、美好的情操，培养我们乐观豁达的襟怀。下围棋讲究棋风棋德，古人反对学“市井之棋”，就是反对粗鲁卑俗的棋风，而提倡文雅谦和的语言和举止，这对语言美和行为美的养成很有帮助。围棋是一种竞技艺术，是一种不同于文学、书画、影戏、乐舞的特殊艺术。人们可以从中获得美感，获得美的享受：棋局纵横交错，四通八达；棋子黑白分明，错落有致；棋势变化多端，纷繁复杂。这就既给人以光怪陆离、神秘莫测之美，又给人以恬静冲淡、清虚和谐之美；既给人以波澜起伏、威武雄壮之美，也给人以细腻婉转、纤巧绮丽之美。总之，围棋能唤起人们的美感是多方面的，它具有异乎寻常的美学价值。

正因为下围棋有这种种好处，所以它才能历数千年而不衰，高手代出，习者如云。也正是因为有这种种好处，它才能从中国走向朝鲜，走向日本，走向亚洲，走向世界。在我国国运日昌，人民生活水平不断提高的今天，围棋更成为一

种“热”，许多青少年都对它发生了浓厚的兴趣。那么下围棋是否只有好处没有坏处呢？不然。任何事物都有正反两个方面，下围棋当然也不例外。这要看我们如何对待。我们今天对围棋的认识应当比古人的认识更高一些，更深一些。我相信绝大多数人都能正确地认识和对待围棋。对于高层次的棋手来说，围棋就是他的事业，这事业又是整个民族乃至人类进步事业的一部分，他对待围棋的态度自然不能与一般围棋爱好者一样。反过来，一般围棋爱好者也有自己的事业，围棋只是他的业余爱好，这就要求他处理好自己的专业和业余的关系，分清主次。对广大青少年来说，下围棋固然好处很多，但围棋不能代替一切，不能只靠下围棋来提高道德水准，不能只靠下围棋来开发智力，也不能只靠下围棋来锻炼身体。这些都是不言自明的道理，没有必要多加解释。

多年来，我从读书学习中，不断从正史、野史、笔记、小说中看到古代有关围棋的记载和传说，觉得它们对了解我国围棋发展的历史、继承古代优秀传统文化很有教益，便随手摘了下来，希望在材料积累得差不多时着手编一本《古代围棋故事》之类的书。其实这种想法是孤陋寡闻的表现，后来我才发现，前人在这方面已经做了许多辑录和整理工作，所以一度打消了编书的念头。但近两年，我国围棋事业有大发展的势头，特别是广大青少年朋友，对围棋的兴趣空前浓烈。我想，一本通俗的小册子还是需要的。一是大家都买得起，二是容易读懂，既可以为体育史研究者提供一点线索，也可以供一般读者消遣，于是，便在一些友人的鼓励下开始了这项工作。

这种小册子中选收了146则故事。我把它们分成若干类（篇），分得不一定科学，有的则不伦不类，但我的企图是让

读者从中吸取有益的启发。故事的原文都是文言文。其中有真人真事，也有传奇故事和荒诞的传说。虽然真真假假混编在一起，但读者是不难分辨的。故事中的大多数都有一定情节，为兼顾知识性起见，也选收了一些故事性不强，而于围棋史有价值的材料。有的故事与围棋关系不大，只是提到了围棋，考虑到其教益和娱乐价值，也酌情收入几则。编写中尽量注意忠实于原文，转引的故事也尽量找到原文核实。为行文方便，个别处略有变通。但因水平所限，错误难免，欢迎批评。

蒙书法家杨再春题写书名，捐珠弃玉，顿首再四，谢忱难尽！

薛克翘

1987年10月20日于紫竹院昌运宫

目 录

成 语 篇

- 一、举棋不定..... (1)
- 二、专心致志..... (1)
- 三、巢毁卵破..... (2)
- 四、背碑复局..... (2)
- 五、烂柯..... (3)
- 六、当局者迷，旁观者清..... (4)
- 七、得饶人处且饶人..... (4)

精 勤 篇

- 一、褚思庄五更战王抗..... (5)
- 二、王积薪深山遇棋仙..... (6)
- 三、方子振课余苦钻研..... (7)
- 四、周懒予弈后知不足..... (8)
- 五、黄徐“血泪篇”..... (10)

修 养 篇

- 一、谢弘微晚年发怒..... (11)
- 二、萧道成悔棋不怒..... (11)

三、吕元膺弈棋见心迹·····	(12)
四、关西人上当身死·····	(12)
五、施显卿输棋输德·····	(13)
六、万子寅借棋撒泼·····	(14)
七、过百龄自知之明·····	(14)
八、徐星友围棋赚官·····	(17)
九、围棋大轮迴·····	(18)
十、范洪围棋有德·····	(19)
十一、棋道士争子仆地·····	(20)
十二、朱石君一笑解围·····	(20)
十三、裴遐围棋有涵养·····	(21)

人 格 篇

一、颜延之因弈免官·····	(22)
二、刘璟至死不屈·····	(22)
三、方渭津落子如钉·····	(23)
四、汪幼清行棋如虎·····	(23)
五、汪汉年挥洒自如·····	(24)
六、周东侯与周西侯·····	(24)
七、“樵髯翁”程骏·····	(25)
八、梁魏今德高望重·····	(26)
九、曾国藩气急败坏·····	(26)
十、“倪痴”不让高官·····	(27)
十一、林越山让棋·····	(28)
十二、李湛源高风亮节·····	(29)

亲 情 篇

- 一、曹氏父子围棋热..... (30)
- 二、顾雍围棋闻噩耗..... (31)
- 三、王导父子爱围棋..... (31)
- 四、阮籍母终犹顾棋..... (32)
- 五、王戎居丧观棋..... (32)
- 六、宋明帝杀荣彦远妻..... (32)
- 七、生死与共的棋友..... (32)

雅 趣 篇

- 一、诸葛融围棋大赛..... (34)
- 二、宋明帝“围棋州邑”..... (34)
- 三、柳惲品定棋谱..... (35)
- 四、梁武帝棋登逸品..... (35)
- 五、四人联手弈..... (36)
- 六、范西屏与《四子谱》..... (36)
- 七、十人联弈..... (37)

逸 事 篇

- 一、鸠摩罗什戏言应验..... (39)
- 二、范宁儿胜王抗..... (39)
- 三、梁武帝误杀大和尚..... (40)
- 四、到溉弈棋输奇石..... (40)

五、朱异“不廉洁”	(41)
六、一行与王积薪抗衡	(41)
七、顾师言对日本王子	(42)
八、苏轼观棋不倦	(43)
九、朱行中持子手颤	(44)
十、六一居士欧阳修	(44)
十一、祝不疑名不虚传	(45)
十二、陆象山顿悟河图数	(46)
十三、范端智求胜心切	(46)
十四、朱元璋弈棋免灾	(47)
十五、吴山带弈棋中举	(48)
十六、僧雪野谈笑胜棋	(48)
十七、程兰如两度沧桑	(49)
十八、范西屏寄驴扬州路	(50)
十九、江君辅弈棋卖他乡	(50)
二十、百岁老僧秋航	(52)
二十一、林开谟老仆教弈	(52)
二十二、体玄真人戏王祐	(53)

妇 女 弈 棋 篇

一、杨贵妃纵犬乱局	(54)
二、吴氏女含恨身死	(54)
三、绿衣女前生为棋童	(55)
四、陈文玉沦落为妓	(57)
五、孙星衍愧对亡妻	(57)
六、芙卿围棋择婿	(57)

神 童 篇

- 一、陆云公父子神童..... (59)
- 二、司马申十四弈棋..... (59)
- 三、李泌七岁赋诗..... (60)
- 四、胡卓明野战自得..... (61)
- 五、小岑乾早成棋名..... (62)
- 六、徐星标代父胜客..... (62)
- 七、范施少年成国弈..... (63)
- 八、陈子先少年成名手..... (64)

权 谋 篇

- 一、费祎弈棋理政务..... (66)
- 二、谢安围棋定军心..... (67)
- 三、张华推棋谏晋武..... (68)
- 四、南山木强人论兵..... (68)
- 五、宗泽围棋退金兵..... (70)
- 六、吴三桂围棋杀永历..... (70)
- 七、康熙弈棋擒鳌拜..... (71)
- 八、黄道明独弈自负..... (71)

社 会 篇

- 一、羊玄保与褚胤..... (73)
- 二、王羲死前围棋..... (74)

三、宋太宗戏贾玄·····	(75)
四、安重霸围棋索贿·····	(76)
五、下围棋受赏·····	(76)
六、黄龙士幼年走南闯北·····	(77)
七、盛公赌棋讨饭·····	(78)
八、刘仲甫显灵论世事·····	(79)

嗜 好 篇

一、张蕴古与囚围棋·····	(81)
二、李讷见棋则喜·····	(82)
三、郑侠独弈不倦·····	(82)
四、考场弈棋交白卷·····	(82)
五、英星垣思棋碰壁·····	(83)
六、刘泰元典当餽棋友·····	(84)
七、从除夕弈到初七·····	(84)
八、棋鬼·····	(85)

鉴 戒 篇

一、陶侃毁弈·····	(87)
二、孙和毁弈·····	(87)
三、拓跋焘弈不听奏·····	(88)
四、甄琛戒弈·····	(89)
五、魏子建五年未对局·····	(89)
六、王隐谏祖纳·····	(90)
七、皇甫绩自杖三十·····	(90)

八、秦蕙田戒弈·····	(91)
--------------	--------

怪 异 篇

一、仙馆玉浆·····	(92)
二、刘备墓中二人弈·····	(93)
三、橘中棋仙·····	(93)
四、人蜂与青桐君弈·····	(94)
五、天帝召滑能弈·····	(94)
六、颜真卿死后仙弈·····	(95)
七、婺源山中道士·····	(95)
八、棋人山居救鹿·····	(96)
九、老猴善弈·····	(96)
十、刘东山返老还童·····	(97)
十一、仙弈棋力·····	(97)
十二、棋局傀儡戏·····	(98)
十三、程思孝与虬仙弈·····	(99)
十四、秀州棋僧师豫·····	(100)
十五、王纶遇吕洞宾·····	(101)
十六、道士作祟自毙·····	(101)

传 奇 篇

一、段略弈棋胜仙人·····	(103)
二、赵颜求寿·····	(105)
三、虬髯客借弈相天子·····	(107)
四、肖翼弈棋赚《兰亭》·····	(110)

五、刘仲甫饶天下先.....	(113)
六、仙女教弈.....	(115)
七、陕西僧千里会西屏.....	(116)
八、丁养虚.....	(118)
九、书痴.....	(120)
十、云萝公主.....	(122)

成 语 篇

一、举棋不定

公元前 559 年，卫国的卫献公在位。他得罪了大臣们，上卿孙林父和亚卿宁殖发动政变，推翻了卫献公而立卫殇公为君，献公逃到齐国去避难。十二年后，宁殖的儿子宁喜当了卫国的左相，卫献公也在齐国的支持下占据了夷仪这块地方。献公从那里派人去找宁喜谈判，要求他废掉卫殇公而拥护卫献公，条件是献公复位后，让宁喜独揽国政。宁喜犹豫犹豫，最后总算同意了。卫国的大夫太叔文子听说了这件事，便发表了一通议论。《左传·襄公二十五年》中曾这样记载：“卫献公从夷仪地方派人同宁喜谈复位的事，宁喜同意了。太叔文子听说了，就说：‘……现在宁喜看待国君不下围棋，他怎么能免于祸难呢？下棋的人举棋不定，就不能胜过对手，更何况安置国君而不能决定呢？他必定不能免于祸难了。九代相传的卿相，一旦被灭亡，可悲啊！’”他运用了举棋不定的比喻，意思是说宁喜在拥护殇公还是拥护献公这样大的问题上都拿不定主意，那他将来必定要大祸临头。太叔文子的预言被证实了，宁喜后来果然被杀了。

这则故事不仅为我们提供了一个成语，而且还为我们提供了中国历史上最早的关于围棋的确切记载，对于研究中国围棋史有着重要的史料价值。

二、专心致志

“专心致志”这个成语的出现和围棋有着密切关系。