



中华成语探源

张学衔

张兆飞

张兆领

编著



中华成语探源

张学街 张兆飞 张兆领 编著

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语探源/张学衔等编著. —南京:南京大学出版社, 2001. 5

ISBN 7-305-03528-9

I. 中... II. 张... III. 汉语-成语-研究
IV. H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45935 号

书 名 中华成语探源

编 著 者 张学衔 张兆飞 张兆领

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3303347

网 址 www.njupress.com

电子函件 njupress1@public1.ptt.js.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 南京大众新科技印刷厂

开 本 850×1168 1/32 印张 10.875 字数 282 千

版 次 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-305-03528-9/H·262

定 价 16.50 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

序

学衔同志撰写的《中华成语探源》一书，即将付梓，嘱我作序，情不能却，谨记杂感，为之共勉。

我所说的情不能却，并非是客套话。他和我曾在一个乡工作过，吃过一锅饭，共点一盏灯，管过一个片，住过一个村。相互支持，同甘共苦，完成了很多工作任务。

几十年来，我接触过很多人，有的人尽管多次交往，但留在我脑中的印象不深，而学衔同志不仅工作认真，对中华文化的探讨研究，特别是读过他编著的南京大学出版社出版的《华夏百家姓探源》，留给我终生难忘的印象。

学衔同志利用工作之余，撰写的《中华成语探源》，居然成帙，并行将问世，这为庞大的汉语言文学体系增加了内容，增添了光彩，可喜可贺。该书集文学性、知识性、可读性、适用性、趣味性于一体，对从事研究汉语成语的专家学者，具有较高的参考价值；对汉语言文学爱好者及大、中、小学生是难得的成语知识工具书，势必受广大读者欢迎和喜爱。

汉语成语，源远流长，贯通古今；涉及面广，囊括方圆，在中华语言学发展史上有它的一定地位。它随着汉语言文学的发展而不断充实，但又对汉语言文学的发展起着推动作用。因此说，这部著作将对汉语言文学的发展研究作出很大贡献。

学衔同志出身于苏北农民家庭，1959年毕业于江苏

省财经学校。40多年来一直在农村基层工作，现为中国农村经济学会会员，农村经济学会研究会会员，中华诗词学会会员，盐城市农经学会理事会理事，高级经济师。由于他长期在农村工作，没有舒适的写作环境，加之农村资料短缺，常为一两个词条的“探源”，经常利用出差、开会等机会访学者、跑书店、钻图书馆，他的坚韧不拔的毅力，令人敬佩。

近二十年来，由于他爱好文学、爱好中华文化，怀着拼搏和锲而不舍的精神，先后撰写四部著作，即《华夏百家姓探源》、《神州百业祖师探源》、《中国节日探源》和这部《中华成语探源》，共有130多万字，他的这种精神，能撰写这么多书充分体现了炎黄子孙特有的高尚品质，很值得学习和赞扬。

学衡同志的成就，还说明了一个道理，任何一个人，无论干什么事，困难是难免的。但绝不能受制于环境和条件，只要有坚韧不拔的毅力，再严峻的环境，再不利的条件，也会得到改善和转化，会屈服于你。这也就是斯大林同志说过：“困难，但最有趣！”每个人都能以此作为乐趣，何愁之有？何事不成呢！

陈 才 人

1998年盛夏于一得斋

自序

汉语言文字,是我国劳动人民的伟大创造。数千年来,它作为中华灿烂文化的载体,是世界上使用、传播最广的语言文字之一。在其长期的使用过程中,形成了许多习用的、形式简洁而表意精辟的固定词组或定型短句,这就是成语。

成语语汇数量巨大,浩如烟海,它以语言精炼,意思精辟,表现力强而著称,是汉语言文字的精华,是中华民族的文化瑰宝。它随着汉语语言文字的产生而产生,亦随着汉语言文字的发展变化而不断地丰富和创新,源远流长,历久不衰,几千年来,为中华民族代代相袭,广为流传。无论在大陆还是港澳台地区,无论在亚洲各地,还是世界其他地方,只要有汉语的使用和交流,就有成语的传播。

古往今来,成语不仅机关干部、教师、工、农、商、学、兵适用,新闻、出版、编辑适用,同时,大中小學生也普遍适用。成语已成为各行各业、各条战线最基本的学习内容之一。

我撰写的《华夏百家姓探源》于1994年10月初版问世后,下决心编著一本关于成语探源的书。处处搜集第一手资料,翻阅查找50多本古书和现代出版的有关成语方面的书籍,于1995年下半年开始编写。在撰写过程中,遇到了这样那样的困难,而最大的难点,是资料的缺乏。有

的成语，有典故无人物，有的有人物而无典故。比如说“暴跳如雷”的意思是指发怒蹦跳起来，发怒时又跳又叫，像打雷一样猛烈，形容发脾气时大吼大叫的样子。但这话是谁说的呢？查了不少古书，找不出说这话的人，因为是“成语探源”，找不出人来，就探不了“源”，只好放弃。宁缺而毋滥。有的成语不是出于一人之言。因为探源，则必须找出有关最早的人是谁。如“十年树木，百年树人”这一词条，语出四人，第一人，春秋初期《管子·权修》记载：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”第二人，明代张岱：“树人如树木。”《石匱书·一·列帝本纪》记载“问保举考选，孰为得人”，少詹事黄道周对曰：“树人如树木，须养之数十年。近来人才远不及古，况摧残之后，必深加培养。”第三人，清代梁章钜《楹联丛话·五》记载：“刚日读经，柔日读史”；“十年树木，百年树人”。第四人，清代陈确《与许芝田书本集一》记载：“仁兄优游中山，正可时时课督，以观其成。百年之计树人，殆谓此也。”

成语，每个朝代各个领域，各行各业都有。《中华成语探源》收录了黄帝的“害群之马”、“华胥梦”，毛泽东的“有的放矢”，郭沫若的“吃苦耐劳”。从最早的黄帝始，一直到当代毛泽东、郭沫若，上下历时近5000年。

资料的搜集涉及到时代、版本、伪书等一系列的问题。如不认真辨析，就会发生错误，如“三令五申”，据《汉语成语考释词典》介绍，语出《君文子逸文，文选三·东京赋》，而《中华成语词典》介绍语出《史记·孙子吴起传》。为了辨别真伪，又找了《成语辞海》查实。结果确认，语出

孙子为真,《文选三·东京赋》为伪。

据最近统计,我国历史记载中前前后后出现过的“成语”共有3万多条,目前实际使用的成语,只有3000条不到。历史成语不断发生变化,古老的成语不断在演变,如“过门不入”,《庄子·天下篇》记载:“尧让位给舜后,命禹治水,禹是鲧的儿子,他接受了父亲失败的教训,改用疏导的方法,依据山形地势和河流位置,全面规划水道,让水由小渠流入大川,由大川再流向大海,领导各地人民和洪水搏斗,经过了13年,才把洪水平定。《列子·杨朱》记载,禹……三过家门不入。《孟子·离娄》记载:“三过其门而不入。”对于禹为人民利益而奋斗的艰苦卓绝的可贵精神,历来人们都十分称赞,为了形容他热心工作,公而忘私的勤恳态度,现在通常用的“过门不入”,却不一定形容热心工作,也不限于自己的家门了。新的成语不断的涌现,近代语出毛泽东的“原形毕露”、“有的放矢”。语出郭沫若的“吃苦耐劳”、“畅通无阻”,就连洋洋210万字的《成语辞海》都未收入。

本书所论述的词条共530个左右,对研究成语具有一定的参考价值,有较强知识性、可读性、适用性、趣味性。本书的初稿,首先获得《盐城晚报》、《滨海报》的重视,它们分别开设《中华成语探源》专栏,《成语探源》专栏,多次连载。根据笔画的多少顺序编排。每个词条的内容分为三部分。(一)典故经过,探寻各个成语产生的朝代,典故背景的详细过程;(二)人物简介,对各个时期成语语出是谁,是哪个朝代人,家在何地,用的字、号、绰号、封号、谥号等,均作简略介绍,历任官职,略叙事迹;(三)解释大

意,交代各个成语释意。

中华成语,琳琅满目,词条浩如烟海,尽管付出许多心血和劳动,不过才探源 500 个词条,完成所有成语的 1/60,常用成语 1/6,只能说“抛砖引玉”,有待于继续拾取,继续努力。

限于本人的历史知识和水平,加之资料的缺乏,错误和不当之处,在所难免。敬请专家学者不吝赐教,并诚恳地希望广大读者提供宝贵意见,以备再版时加以修正。

张学衡

1998 年 4 月

于江苏滨海八滩镇“百忍堂”

目 录

一 画

一木难支	1	一误再误	15
一见钟情	1	一顾之荣	16
一毛不拔	2	一钱不值	16
一目十行	3	一笔勾销	17
一丘之貉	4	一家之言	17
一匡天下	5	一诺千金	18
一衣带水	5	一傅众咻	19
一字千金	6	一鼓作气	20
一抔黄土	7	一篲一瓢	20
一身是胆	7	一箭双雕	21
一饭千金	8	一曝十寒	21
一表人才	9	一夔已足	22
一枕黄粱	9		
一国三公	10	二 画	
一鸣惊人	11	二桃杀三士	23
一败涂地	11	十年生聚,十年教训	24
一物不如,君子所耻	12	十年树木,百年树人	25
一往深情	12	卜昼卜夜	25
一夜十起	13	人为刀俎,我为鱼肉	26
一波未平,一波又起	13	人心如面	26
一挥而成	14	人头畜鸣	27
一举两得	15	人自为战	27
		人杰地灵	28
		人面桃花	28

人微权轻	29
九牛一毛	29
力不从心	30
了如指掌	31

三 画

三十六计	32
三令五申	33
三迁之教	34
三省吾身	35
三思而行	35
三顾茅庐	36
三朝元老	36
土鸡瓦犬	37
工力悉敌	37
下车注罪	38
下笔成章	38
大不敬	39
大公无私	40
大事不糊涂	40
大树将军	41
大狱一起,冤者过半	41
大逆不道	42
大喜过望	43
大街小巷	43
大腹便便	44
大器晚成	44
万无一失	45
万事俱备,只欠东风	45

才占八斗	47
寸草春晖	48
上下其手	48
口不二价	49
口尚乳臭	50
口蜜腹剑	50
山中宰相	51
千万买邻	51
千夫所指	52
千里送鹅毛	52
千金市骨	53
千金买赋	53
千篇一律	54
九泥封关	54
亡羊补牢	55
之乎者也	55
尸位素餐	56
尸居余气	56
及瓜而代	57
飞黄腾达	57
小时了了,大未必佳	58
马革裹尸	59

四 画

开门见山	60
开门揖盗	60
开卷有益	61
开源节流	62
天之骄子	63

天真烂漫····· 63
 天堑····· 64
 专横跋扈····· 64
 不入虎穴，焉得虎子····· 65
 不可同日而语····· 66
 不可多得····· 67
 不可救药····· 67
 不自量力····· 68
 不远千里而来····· 69
 不违农时····· 69
 不求甚解····· 70
 不弃糟糠····· 70
 不学无术····· 71
 不胫而走····· 72
 不觉技痒····· 72
 不耻下问····· 73
 不逞之徒····· 74
 不教而诛····· 74
 不寒而栗····· 75
 不辨菽麦····· 76
 匹夫之勇····· 76
 比肩接踵····· 77
 车水马龙····· 78
 车载斗量····· 78
 日近长安远····· 79
 日理万机····· 80
 见异思迁····· 80
 牛山下涕····· 81
 牛角挂书····· 81

毛遂自荐····· 82
 手不释卷····· 83
 长袖善舞····· 83
 分庭抗礼····· 84
 风烛残年····· 85
 勿忘在莒····· 85
 月白风清····· 86
 乌尽弓藏，兔死狗烹····· 86
 方土已乱····· 87
 心旷神怡····· 87
 以发代首····· 88
 双管齐下····· 88
 水到渠成····· 89

五 画

玉不琢，不成器····· 90
 玉石俱焚····· 90
 去恶务尽····· 91
 巧夺天工····· 91
 功垂竹帛····· 92
 甘棠遗爱····· 92
 世外桃源····· 93
 古今一人····· 94
 厉兵秣马····· 95
 龙盘虎踞····· 95
 平原十日饮····· 96
 灭此朝食····· 96
 东山再起····· 97
 东施效颦····· 97

东家之丘·····	98	出生入死·····	113
东道主·····	99	出尔反尔·····	113
业精于勤·····	99	出将入相·····	114
归马放牛·····	100	出淤泥而不染·····	115
叶公好龙·····	100	发短心长·····	115
叶落归根·····	101	对牛弹琴·····	115
目不识丁·····	101		
四海之内皆兄弟·····	102	六 画	
四海为家·····	102	吉日良辰·····	116
四海楚歌·····	103	老马识途·····	117
白云亲舍·····	104	老死不相往来·····	118
白鱼入舟·····	104	老嫗能解·····	118
白驹过隙·····	105	耳闻不如目见·····	119
白面书生·····	105	朽木难雕·····	119
白首空归·····	106	臣心如水·····	120
白璧微瑕·····	106	百年大计·····	120
皮里阳秋·····	107	百身可赎·····	121
皮相之士·····	107	百废具兴·····	121
外强中干·····	108	百战百胜·····	121
处心积虑·····	108	百闻不如一见·····	122
尔虞我诈·····	109	有志者事竟成·····	122
乐不可支·····	109	有的放矢·····	123
乐不思蜀·····	110	有恃无恐·····	124
乐此不疲·····	110	而立之年·····	124
半部《论语》·····	111	夺锦袍·····	125
宁我负人,毋人负我·····	111	死不旋踵·····	125
永垂不朽·····	112	死灰复燃·····	126
民为邦本·····	112	死里逃生·····	126
民以食为天·····	112	扬汤止沸·····	127

过门不入	128
同功一体	129
同病相怜	130
回天之力	130
网开三面	131
吐故纳新	131
吐哺握发	132
吃苦耐劳	132
曲高和寡	133
岁寒知松柏	133
竹头木屑	134
先入为主	135
先见之明	136
先发制人	136
成也萧何,败也萧何	137
休戚相关	138
价重连城	139
华而不实	140
华封三祝	141
华胥梦	141
仰人鼻息	142
伪游云梦	142
似是而非	143
自怨自艾	144
自暴自弃	144
向平之愿	145
后生可畏	145
后来居上	146
后起之秀	146

后顾之忧	147
舟中敌国	148
全无心肝	149
合浦还珠	149
众怒难犯	150
名列前茅	150
名落孙山	151
多多益善	152
多难兴邦	152
各自为政	153
争名于朝,争利于市	153
冰冻三尺,非一日之寒	154
齐大非偶	154
闭门造车	155
米珠薪桂	155
州官放火	156
汗马功劳	156
安步当车	157
安居乐业	158
寻章摘句	159
如火如荼	159
如鱼得水	160
如嚼鸡肋	160
妇人之仁	161
羽毛未丰	161
羽翼已成	162

七 画

运筹帷幄	162
------	-----

赤膊上阵	163
志在四方	163
声东击西	164
劳苦功高	164
克己奉公	165
巫山云雨	165
吾貌虽瘦,天下必肥	166
两败俱伤	167
投笔从戎	167
求田问舍	168
步步高升	168
坚壁清野	169
围魏救赵	169
吴牛喘月	170
别开生面	171
别无长物	171
别有天地	172
旱苗得雨	173
乱首垢面	173
每况愈下	174
作法自毙	175
伯仁由我	175
兵不血刃	176
身在营中心在汉	177
近水楼台	177
坐山观虎斗	178
坐享其成	178
言过其实	179
言听计从	179

庐山真面目	180
快刀斩乱麻	180
沧海一粟	181
完璧归赵	182
识时务者为俊杰	182
补天浴日	183
初生牛犊	184
初出茅庐	184
尾大不掉	186
张敞画眉	186
改过自新	187
阿斗	187
坠履	188
鸡毛蒜皮	189
鸡鸣狗盗	189
纲举目张	190
纸上谈兵	191

八 画

玩物丧志	192
青出于蓝	192
幸灾乐祸	193
画龙点睛	194
画饼充饥	194
画蛇添足	195
卧薪尝胆	196
奇货可居	196
拔山举鼎	197
抱佛脚	198

秋扇见捐	233	班荆道故	248
重厚少文	234	起死回生	249
便宜行事	234	莫乱王法	250
侯门如海	235	桃李不言	250
食少事烦	235	桃李满天下	251
食言而肥	236	唇亡齿寒	252
独当一面	236	破天荒	252
哀兵必胜	237	破釜沉舟	253
亲痛仇快	237	破镜重圆	253
差强人意	238	破甑不顾	254
养虎遗患	239	逐客令	255
迷途知返	239	捕风捉影	256
前无古人	240	乘风破浪	257
逆取顺守	240	笑里藏刀	257
洞见症结	241	债台高筑	258
染指	242	倾城倾国	259
洛阳纸贵	242	射钩拜相	259
浑水摸鱼	243	爱屋及乌	260
举足轻重	243	豹死留皮	260
误付洪乔	244	脍炙人口	261
骄兵必败	244	胸有成竹	261
骄奢淫逸	245	高阳酒徒	262
结草之报	245	高枕无忧	262
绝口不谈	246	高朋满座	263
绝纆	246	高屋建瓴	264
		高唱入云	265
		席不暇暖	266
		病入膏肓	266
		疾风知劲草	267
十 画			
耕前锄后	247		
班门弄斧	247		