

邱日・宮崎市定著  
添生譯

中  
國  
史

華世出版社印行

宮崎市定著  
邱添生譯

中

國

史

華世出版社印行

中華民國六十九年元月初版

華世  
譯叢  
③

中國史

25開精裝一冊 定價二五〇元

\$300

作者：日·宮崎市添

出版者：華世

局版臺業字第○二四

發行人：奉世壘

臺北郵政一三一三四一信

發行所：華世壘

臺北市景美興隆路一段70巷11弄13

印刷者：坤記印

電話：九三三二二一四一四限公

臺北市三三五九六號

江街巷公

雅印有

九九六號

一江街巷

七九限公

九九六號

\*\*\*\*\*  
\* 翻 請 所 版 權 \*  
\* 印 不 有 權 \*  
\*\*\*\*\*

## 著者簡介

• 介 簡 著 者 •

宮崎市定，一九〇一年生於日本長野縣飯山市。自飯山初中經松本高中而入京都大學文學部史學科，師事內藤虎次郎、桑原鷲藏、矢野仁一、羽田亨等，一九二五年畢業。曾任第六高中、第三高中等教職，一九三四年轉任京大助教授。一九三六年留學法國，其間一面學習阿拉伯語，一面旅行於中、近東地方；返日之後，發表旅行記『菩薩蠻記』（生活社出版）。一九四四年升任京大教授，一九六五年限齡退休，現為京大榮譽教授，却仍以歷史學界之中心人物的存在而活躍著。氏於國際學界中也享有崇高聲譽，於退休前後，曾以巴黎、哈佛、漢堡、魯爾等大學之客座教授而擔任東洋史的講座。其研究範圍相當廣泛，自宋史研究以迄中國古代史、近世史，甚至及於西亞史，每當其論文發表時，往往向學術界灌輸新風氣。氏經常居於世界史的眼光以從事歷史研究，係自年輕時代起所持一貫不變的研究態度，而且於其講究平易近人之文體中具有獨特的格調。一九五八年，以名著『九品官人法

之研究』（東洋史研究叢刊之一）榮獲學士院獎，氏謂對此並無興趣，但却樂於蒐集自己喜愛的奇石、書籍、古玩之類。主要著書有『科舉』、『雍正帝』、『東洋的近世』、『亞洲史概說』、『亞洲史研究』（全四冊）、『亞洲史論考』（全三冊）、『論語的新研究』等。

## 譯者簡介

邱添生，民國三十年十一月生於臺灣省苗栗縣。自錦水國小經新竹中學而入師範大學史地學系，民國五十三年畢業後，留任師大歷史學系助教。民國五十七年留學日本，就讀於京都大學大學院文學研究科東洋史學專攻，六十年三月獲文學碩士學位，繼入博士課程攻讀一學期，同年八月返國，執教於師範大學歷史學系，現任教授，擔任『中國史學史』、『隋唐五代史』等課程。主要論著有「唐朝起用外族人士的研究」、「唐代文化與外來文化」、「由政治形態看唐宋間的歷史演變」、「由田制與稅法看唐宋間的歷史演變」、「由貨幣經濟看唐宋間的歷史演變」、「論唐宋變革期的歷史意義」等。

# 原序

我自大正十四年（西元一九二五年）畢業於京都大學東洋史學科之後，即先後在京都府立一中、第六高中、第三高等學校執教，然後再回到母校京都大學，直至限齡退休，前後凡四十年，其間講授中國史概論不下數十次。唯近十數年來，因不再擔任講席，遂亦不復講述。此次岩波書店約我撰寫「中國史」，俾收入「岩波全書」中。我設定此書的讀者為我的學生，執筆時就如同面對久違的學生講課，但是我却絲毫沒有對學生感到神氣自豪。

我起初講授的概論，當然不出於前輩諸賢的高論，但我會試圖致力於達到從來研究所堆積的山脈的最高稜線。雖然如此，我仍屢次遭遇到無法理解的不滿或疑問，為了解決這些問題，除了自己反覆地個別研究之外，別無他途，這是我最後獲致的結論。這說明了一件事實：即概論不僅是單純的整理工作，同時是一種基本的研究。

在我大學畢業前後，研究室裏諸多博學的大師，其學問的深奧和浩瀚究竟至何程度，是難以蠡測的。對我來說，那確是一個偉大的未知數。我早期所寫的研究論文，就是專為呈獻給這些老師過目的，所以我不揣淺陋地專注於寫作。且在從事這件事的同時，我也潛藏著欲探測這個偉大未知數之數值的願望。為了想追上諸位大師，却發現未知數依然全是未知數，這實在是因為自己連目標都未曾設定的緣故。所幸諸位老師都能以其未知數的偉大胸懷寬容了我。

儘管我想以自己的方式去努力，但無論如何也解不開方程式，這時老師們都已相繼物故。於是，在我面前像是未知數的權威大師，竟已無處可尋。結果，我研究發表的方法，也因而必須稍予更改，我已覺悟到應該用將來的未知數替代過去的未知數，以之作爲研究的對象。

這本拙著正是如此，但我新近發表的作品，目的並非要獻給世上專精的學者大師們。私心對於那樣的既知數不感多大興趣，我意在以具有前途的年輕一代爲對象而與之研討學問。那些即將開始做學問的人，實在是不可預估的未知數，這一點却引起我的興趣。

同時，我對於這個新的未知數，不能不深感責任重大。雖然我再三重覆許多長

篇大論的談話，仍無法滿足於這個未知數，而更重要的是，必須避免以花言巧語來損害這個未知數。如果想倚賴什麼理論來推薦半瓶子的歷史學，結果將使我們尙難預估的未知數陷入錯誤，且因對於應該具有偉大生長潛力的未知數缺乏啓發的力量，那豈非助長其益栽式的萎縮？這也是一直令人擔心的事。關於這些論點，我以前雖也屢次提到過，但爲了警惕自己和他人起見，即使多重覆幾次，諒不致於被認爲太嘮叨吧！

昭和五十二年（西元一九七七年）六月

宮崎市定

## 凡 例

一、天子的在位年數，自實際即位之翌年改元以後起算，包括最末的那一年；但如遇革命之際，則以新天子即位那一年算起。

二、凡年齡均以中國慣用的虛歲計算。

三、地名爲表示所在地起見，部分逕冠以現在省名。

四、略年表、世系圖、參考文獻解說、索引等，均附錄於下卷之末。

五、基本的參考文獻，請參閱拙著『亞洲史研究』（同朋舍發行）及『亞洲史論考』

（朝日新聞社發行）。

# 目 次

著者簡介

譯者簡介

原序  
凡例

總論

## 一、何謂歷史

歷史的個性 何謂時間 距離的評價 語詞的論理 事實的論理 時間  
與空間 世界史略年表 東洋的近世 最近世 中國與日本的情形 歷  
史的地區 世界史的立場 現代史 歷史與人同在 資料與選擇 歷史  
與記憶 方法的選擇 歷史學的效用 歷史學的中立性 權力與歷史

二、時代區分論.....

二五

三分法之一 三分法之二 三分法之三 四分法 我的四分法

三、何謂古代.....

三五

古代史的發展 都市國家 霸權爭奪 領土國家 古代帝國 古代的景氣 戰爭的任務 商業資本 政治與經濟

四、何謂中世.....

四七

中世史的發展 不景氣的時代 土地的投資 莊園的發達 分裂的傾向  
中世的唐王朝 異族與中世 封建制與貴族制 貴族制的本質 中世  
的社會 佃戶不是農奴 部曲與農奴 均田制與莊園

五、何謂近世.....

六三

中國的文藝復興 貴族的沒落 科舉官僚 中世以前的武力國家 財政  
國家 好景氣時代的再來 新文化的發達 宋文化與西亞 中國與歐洲  
中國文化的停滯 景氣變動 景氣的周期 近世的統一 近世的民族主義

六、何謂最近世.....

七九

最近世的發展 自然科學的時代 產業革命文化 日本的開國 共和制  
的中國

# 第一篇 古代史

八五

一、三代.....八五

古代史研究法 夏殷的時代 甲骨文字 考古學 殷周革命 周的封建  
都市神的系譜 周的東方經略 疑古派史學

二、都市國家的時代.....九七

都市國家的起源 都市的城郭 氏族制度 士與庶民 携帶武器的權利  
都市與君主制 奴隸制 官僚制與孔子 孔子與儒家 對孔子的評價  
孔子與歷史學 所謂春秋的時代 何謂五霸 轉向領土國家的過渡

三、戰國時代.....一一七

從春秋到戰國 將軍的出現 三晉和齊 秦的興起 燕國與日本 戰國  
的王權 領土國家 都市的改觀 市的繁榮 政治與學問  
孟子 老子 有用之學 荀子 法家 古代帝王的系譜 七國的爭霸  
戰 合縱連衡 統一的進行 騎馬戰術 秦的強盛

四、秦.....一三九

始皇帝即位 韓趙的滅亡 魏的滅亡 楚燕齊的滅亡 皇帝制度 郡縣  
制 對外政策 統一強化政策 階級制度 法治主義 古代帝國的理想

始皇帝之死 項羽和劉邦

## 五、前漢

從秦到漢 一治一亂 姑息政治 親族封建制 對匈奴的政策 高祖的  
爲人 惠帝與呂后 文帝的政治 吳楚七國之亂 武帝的完成統一 年  
號制 討伐匈奴 對外的積極政策 張騫的遠征 西方貿易 財政政策  
史記貨殖傳的世界 昭帝 宣帝 元帝、成帝 王莽的登場 經學集  
團 王莽的掌權 新王朝 王莽的失敗

## 六、後漢

光武帝的即位 前漢與後漢 後漢的衰頹 黨綱 鄉制的崩潰 豪族與  
莊園 太平道運動 五斗米道 黨人的本質 宦官的誅除 天下大亂

## 第二篇 中世史

### 一、三國

中世禪讓的開始 正統論 不景氣的傾向 客與部曲 餓餓的時代 戒  
嚴令下的時代 九品官人法 村制的流行 都市的變質 異族的內徙  
屯田 不安定的政治 三國國力的比較 蜀漢的滅亡

### 二、晉

二二九

二二一  
二二一  
二二一

一九三

一五七

晉興吳亡 八王之亂 貴族的奢侈 異族的蜂起 西晉的滅亡 晉的南渡 五胡強盛

三、南北朝

北魏興起 孝文帝的華化政策 東晉的衰微 劉裕興宋 南朝的親信政治 從南齊到梁 北魏的衰微 北魏分裂 東西魏的滅亡 侯景之亂 北齊北周的滅亡 隋的統一 中世統一的意義 隋文帝的事業煬帝的命運

四、唐

唐王朝的性格 課戶的身分 太宗的事業 唐室內亂的背景 則天武后 玄宗朝的榮華 安史之亂 轉變為財政國家 黨爭之弊 宦官的專權 黃巢之亂

五、五代

最後的分裂時代 軍閥的統合 契丹的興起 種族紛爭 名君後周世宗

二八五

第三篇 近世史

一、北宋·遼

宋的統一 宋代的政治機構 與遼的關係 貨幣經濟的繁榮 大運河時

二九五

代 東京開封府的繁榮 大眾傳播的時代 西夏的建國 「民族主義」  
的時代 財政的僵硬化 漢議 神宗與王安石 均輸法 青苗法 市易  
法 募役法 保甲、保馬法 舊法黨 新法的復活 徽宗和蔡京 政治  
的崩壞 金的興起 北宋的滅亡 北宋的文化

## 二、南宋・金

南宋的中興 宋金的和議 南宋政權的性格 孝宗的政治 朱子學的成  
立 宋金的和戰 物價和景氣 蒙古的興起 蒙古的西征 賈似道的時  
代 元的統一 歷史的反覆

## 三、元

元代的政治 元代的社會 征服王朝 諸汗國的叛亂 元王朝的中國化  
仁宗的政治 帝位繼承的內訌 順帝的即位 叛亂蜂起 朱元璋的活  
動 元王朝的弱點

## 四、明

宋與明 太祖的政治 苦命的天子建文帝 成祖永樂帝 元世祖的後繼  
者 威服南海 專制或獨裁 宦官的專權 英宗的失政 英宗的復辟  
明代盛時的文化 陽明學的成立 歷史的周期 南倭北虜之患 萬曆的  
政治 環繞於三案的黨爭 後金國的勃興 明亡於內亂

五、清

四九九

清朝的統一 康熙帝的武功 元與清 清朝全盛時期的開始 雍正帝的  
內治 乾隆帝的政治 清代的文化 在廣東的中英貿易 瑶片問題 中  
國的開闢商埠 太平天國 中國的開始與外國交往 清朝的衰亡

第四篇 最近世史

五四三

辛亥革命 新文化運動 孫文與三民主義 中國國人對異己文化的包容  
孫文的活動 國民黨的改組 國民政府的北伐 日本與美國 抗日戰爭

後記

五四一

參考文獻解說

五四二

譯跋

五八九

近世獨裁王朝系圖

五九三

中國史年表

五九七

索引

六〇三