

族世居我国东北，具有悠久的历史。慎、三国时代的挹娄、南北朝时期的女真人。明代中期以后，原居于黑龙江和海南西女真以东、以北的广大地区。

满族妇女生活与民俗文化

明初朝廷在东北设卫所，管相对统一的女真社会，而东海女真则散居于建

研究 辖当

研究

满

族

妇

女

周虹◎著



中国社会科学出版社

K892.3

满族世居我国东北，是有着悠

肃慎、三国时代的挹娄、南北

地女真人。明代中期以后，原散居于黑龙江

到十七世纪初在辽东地区及松花江

以东、以北的广大地区。

满族妇女生活

与民俗文化

研究

世远可追溯至商周时代东北
明初朝廷在东北设卫所，管

民俗文化的研究
相对统一的女真社会，而东海女真则散居于建
管辖当

满

族

周虹◎著



妇

女

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

满族妇女生活与民俗文化研究/周虹著. —北京: 中国社会科学出版社, 2005.1

ISBN 7-5004-4891-0

I. 满… II. 周… III. ①满族—妇女—生活—研究②满族—
妇女—少数民族风俗习惯—研究 IV. D442.7②K892.321

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 143121 号

责任编辑 任 明
特邀编辑 周 乔
责任校对 李云丽
封面设计 弓禾碧工作室
技术编辑 王炳图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 三河鑫鑫装订厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9.5

插 页 2

字 数 238 千字

定 价 25.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

内容简介

这是一部深入研究中国满族妇女的生活及其相关民俗文化的学术著作，作者基于生活文化论的立场，并从女性的角度出发重新阐释和论述了满族社会与文化的一系列特点。基本内容主要涉及政治制度背景之下满族妇女的命运，满族妇女的文化创造、满族妇女的人生礼俗、满族妇女的社会生活，以及满族妇女的信仰、情感和精神世界。本书是在作者博士学位论文的基础上改写完成的。

关键词：满族妇女、妇女生活、生活文化、人生礼俗

Abstract

This study brings focus on the life and folk culture of Manchurian women. In the perspectives of women and based on theories of life culture, the author explicates and discusses the features of Manchurian culture and society. The main part of this book deals with the beliefs, passions and mentality of Manchurian women as well as their fate, cultural contributions, rites of passage and social life under a special political framework. This work is based on the author's doctoral thesis, with much more addition and revision of the original.

Keywords

1. Women of Manchu
2. Life of Manchurian women
3. The Living culture of Manchu
4. Rites of passage

序

常言说的好，“功夫不负有心人”。大凡苦读三年的博士生，其著作都有机会面世，得到社会的认可，乃至产生积极的影响。

周虹博士的博士学位论文《满族妇女生活与民俗文化研究》，侧重论述满族妇女的物质文化和精神文化方面的问题，有别于传统的政治、经济和文化三大块的写法，更切合满族社会的实际，为人们所喜闻乐见。

满族妇女是满族的“半边天”，占满族人口的几乎一半。可以说，没有满族妇女在家庭中人口的生产和物质的生产，就没有满族的存在。由此可见，研究满族妇女问题的重要性。

研究一个问题，谈何容易。周虹博士为了撰写本书，曾多方寻找历史文献，几次深入到满族聚居的农村进行田野调查。在田野调查中，走村串户，专访满族妇女，笔录口述资料，进行核实工作，因而她比较充分地了解到满族妇女的家务与田间劳动、从生到死的人生历程、社会礼仪与宗教信仰等方面的问题。周虹博士把历史文献与田野调查相结合，做了大量的研究工作。她把两方面的资料条分缕析，从而归纳出若干方面的问题，以其流利的文字表述自己的见解，写出了这部大作。

虽然满族妇女不能从军，像男人一样当兵打仗，但在家庭生活领域里是离不开她们的。满族妇女在家里掌握着一定的主动权，传承着满族饮食文化和服饰文化。她们在社会上只要有就会就学习书本知识，也曾涌现出像古人顾太清那样的女词人，近人闫一烟那样的女作家。在革命的年代里，满族妇女冲破束缚，

投身于革命。这样的人物比比皆是。

众所周知，满族对于守卫祖国的边疆，巩固和扩大祖国的版图，作出重要贡献；他们对恢复和发展农业生产出过力气，特别是对东北的开发起了不小的作用；在发展文教事业上付出很大力量。

须知，满族对于缔造祖国的贡献，离不开满族妇女在家里的作用。没有她们在家里的全力支持，光男人是不行的。

由满族妇女传承的服饰文化，周虹博士在书中写的非常全面，细致入微。尤其是“旗袍”，不仅独具满族妇女服饰的特征，也为中国服饰文化所接纳。在辛亥革命后，汉族和其他民族的妇女，自然而然地穿用旗袍，由长袖变短袖，由宽大到紧身，凸显出妇女的曲线美，为大家所接受和认可。现在，“旗袍”已成为我国妇女的礼服，对世界的服饰也产生良好的影响。这一事实充分说明，满族妇女对我国的服饰文化也作出了自己的贡献。

这样说来，周虹博士的论文选题是很有价值的，特别是从民俗学角度来研究，更有积极意义。所以说这部书值得一读。

周虹博士嘱余为序。我作为她的导师，无法推委，只好命笔，聊赞数语，奉献在读者面前，作为序言。

赵展

2004年5月谨识

目 录

导论	1
一 选题的学术意义	2
二 文献简述及相关研究	3
三 理论、方法与资料	6
四 研究与写作的基本思路	10
第一章 政治制度与满族妇女	14
第一节 八旗制度与妇女生活	14
一 妇女被控制的命运	15
二 婚嫁控制与管理	19
三 八旗妇女的军旅生活	25
四 八旗旌表与抚恤制度	28
第二节 政治联姻策略下的妇女	34
一 女真各部间的联姻谋略	34
二 满蒙联姻的传统	39
第三节 清朝宫廷里的妇女生活	44
一 后妃之册立	45
二 涉及后妃的庆典与祭祀仪式	49
三 对后妃干政的限制	54

满族妇女生活与民俗文化研究

四	后妃们生死荣辱的命运	59
五	后妃省亲制	63
六	遴选秀女制	65
第二章	满族妇女参与创造的物质生活文化	70
第一节	妇女的物质生产劳动	71
一	生产劳动	71
二	家务劳动	75
第二节	妇女的服饰之美	81
一	早期的服饰	81
二	旗袍	84
三	两把头发式	91
四	天足与旗鞋	95
第三节	食物的制作	99
一	饽饽和糕	100
二	炖焖熬渍的菜肴	102
三	酸茶和米儿酒	106
四	炊食器具	107
五	妇女嗜烟	108
第四节	妇女的家庭生活空间	110
第五节	妇女出行之工具	115
第三章	满族妇女的人生礼俗	122
第一节	妇女与结婚礼俗	122

目 录

一	满族早期的婚姻制度	123
	1. 氏族外婚和同姓不婚	123
	2. 收继婚	124
	3. 一夫一妻制和多妻现象并存	126
	4. 抢婚	128
	5. 劳役婚	129
二	择偶的标准与方式	130
	1. “满汉禁婚”与“满汉通婚”观念	130
	2. “行辈不一，不准通婚”	135
	3. “不准童婚”	135
三	民间婚娶之礼俗	139
	1. 通媒	140
	2. 行聘	142
	3. 过嫁妆	147
	4. 迎娶	150
	5. 合婚礼	153
	6. 回门礼	159
四	清代的宫廷大婚	160
五	当代的满族婚礼——以田野调查为例	163
第二节	妇女与产育礼俗	169
	一 生育观念	169
	二 分娩与月房	172
	三 婴儿祝吉礼	175
	1. 洗三	176
	2. 满月	177

3. 周岁	177
四 摇车	179
五 保育习俗	182
六 游戏与童谣	185
七 少女的成长	193
第三节 妇女与丧葬礼俗	197
一 停床与报丧	198
二 寿衣与丧服	199
三 妇女哭丧	201
四 姑奶奶的尽孝义务	203
五 接三与出殡	204
第四章 满族妇女的社会生活礼俗	206
第一节 妇女之礼仪风范	207
一 做媳妇的规矩	207
二 妇女社交礼节	210
第二节 满族妇女与娘家	215
一 满族小姑的尊位	216
二 姑奶奶与娘家	220
第三节 妇女与岁时节庆民俗	228
一 腊月与正月	229
二 清明节	237
三 端午节	239
四 六月什刹赏荷	240

目 录

五 乞巧节	241
六 中秋节	244
第五章 满族妇女与信仰民俗	247
第一节 神话传说中的女神崇拜	247
第二节 女萨满	250
第三节 清宫的女性神职人员	253
第四节 民间祭祀中的妇女	256
第五节 其他民俗宗教与信仰	268
结语	274
附录一 主要参考书目	282
附录二 下嫁蒙古的满洲公主表	289
附录三 插图目录	292
后记	294

导 论

满族是中国 56 个民族之一，人口有 9821180 人（1990 年），主要居住在辽宁、黑龙江、吉林、河北、内蒙古、北京等省市。

满族世居我国东北，是有着悠久的历史 and 持续不断的文化传统的民族。满族先世远可追溯至商周时代东北的肃慎、三国时代的挹娄、南北朝的勿吉、隋唐的靺鞨，以及金代、明代的女真人。明初朝廷在东北设卫所，管辖当地女真人。明代中期以后，原散居于黑龙江、松花江流域的女真诸部落逐渐南迁，并重新组合、分布，于 16 世纪末到 17 世纪初在辽东地区及松花江流域形成了以建州、海西两部为主体的，相对统一的女真社会，而东海女真则散居于建州和海西女真以东、以北的广大地区。

17 世纪初，建州女真首领努尔哈赤顺应和把握历史时机，完成了女真各部的统一，并建立后金政权。皇太极时期女真社会进一步发展、大清政权巩固、军事势力加强，1644 年多尔衮挥师入关，建立了统治全国的清朝封建政权。

从满族崛起创建大清王朝，经积累发展到康乾盛世，再到嘉庆道光之后走向衰微，在这一波澜壮阔的历史进程当中，以社会政治制度的转变与发展为背景，满族的社会、经济和文化都经历了非常剧烈的变迁。一方面，满族妇女的生活与命运紧随着民族历史的发展变化而跌荡起伏；另一方面，满族妇女在满族长期的社会生活实践中，尤其在其生活文化领域中，也都积极发挥了她们的作用，做出了特有的贡献。与此同时，满族妇女（包括有旗籍的满蒙汉妇女）的婚姻生活、家庭观念及风俗习惯等方面，作

为满族社会生活的重要组成部分，也都随之发生了程度不同的变化。

一 选题的学术意义

本书的选题为“满族妇女生活与民俗文化研究”，关于这一论题，笔者觉得主要有以下两个方面的学术意义。

首先，在我国民族学、民族史和满学的学术领域里，涉及满族的历史、政治、经济、社会文化以及民族语言、民族关系等方面的研究，已经取得了众多且具有很高水平的研究成果；然而，其中对满族妇女的研究，或者说站在妇女这一角度，从妇女的立场出发，重新审视满族的社会历史、经济及民俗文化的研究，除王冬芳、定宜庄等学者的成果之外，却并不多见。过去，由于以男性为主导的“正统”史观和王朝史观的影响，满族妇女总是处于被隐藏、被忽略、被歧视的地位，她们似乎只能躲在她们的君王、丈夫和父兄身后，只能作为附庸，才能够有自己的价值和生存的意义。于是，满族妇女的人生及生活的意义，她们在满族政治、经济和文化发展中所发挥的作用，尤其是她们在参与创造满族文化时所表现出来的创造力、想象力和活力，往往都没有得到应有的重视和认可。

因此，站在妇女这一角度，从妇女的立场出发，就可能使我们获得一个重新审视满族历史、满族社会及满族文化的机会，从而获得一些不同于以往的认识。这是本书的学术意义之一。

其次，由于满族在历史上建立过地方政权和大一统的全国政权，对于中国历史和文化的发展做出了巨大的历史性贡献，因此，迄今为止对于满族的研究，主要集中于政治经济、社会制度、社会组织、民族关系等方面，当然这些研究都是非常重要和必要的，然而，对于满族的生活文化及其与妇女相关的民俗事象的研究，则显得较为薄弱。本书将主要关注满族妇女生活与民俗

文化。

这里所说的生活是指生活文化，亦即维系人们生命并使之得以持续的所有活动和创造，它能够通过群体和跨世代传承的方式得到延续、积累和发展。生活文化的特点还在于它是和“官方”相对应的、民间社会生活里的文化^①。

相对而言，妇女更多地活跃于生活文化的各个领域，而她们的生活则是满族社会生活中不可忽视的重要组成部分。在本书的各个章节中，将对涉及满族妇女生活的内容进行具体论述。我们相信，妇女和满族生活文化的关系要更为密切一些，而且在民俗文化各个不同侧面都有所体现，妇女在满族生活文化的传承与发展方面做出了比男性更为重要的贡献。

在以往的涉及生活文化及民俗的相关研究中，通常都颇为缺乏性别分析和性别观察，似乎在生活文化中完全没有性别的差异，这显然并不符合满族社会历史和现实的基本事实。有鉴于此，本书将从满族生活文化及民俗事象的各个侧面，探讨生活文化与妇女间的关联，昭示妇女对民族文化的传承与发展所做出的贡献，这就有可能对满族研究做出一些新的尝试，这可以说是本书学术意义的第二个方面。

总之，本书试图从妇女生活史和妇女生活状态的角度出发，重新审视满族社会历史和文化，希望从而获得一些不同于以往的认识。

二 文献简述及相关研究

满族妇女的研究，以前是较少有人问津的领域。所以，在笔者刚开始触及这一领域时，便感觉到研究资料很零散，利用难度

^① 石川实、井上忠司编：《生活文化を学ぶ人たちへ》，世界思想社1998年版，第7～13页。

较大。如前述及，满族研究所涉及的重要领域，大体有民族历史（清前史、清史）、政治制度（八旗制度、盟旗制度、官庄、满蒙联姻等）、社会文化（家族制度、宗教、民俗、神话传说等）、民族语言（女真语、满语）、民族关系和社会文化变迁等几大方面。而对满族妇女及涉及妇女的民俗事象的研究，基本上没有引起人们的重视。

满族研究与妇女有所关联的课题，一般是家族制度和婚姻制度等，即便在这些课题中，以往的研究大多是从“无性别”或是“男性”视角来看问题的。比如，对于婚姻礼俗，一般的研究论文基本上都是描述和罗列说亲、合婚、过小礼、换盅、过大礼、摘索、结婚仪式等过程，而很少从妇女，即从新娘、娘家角度对婚姻、婚俗事象做基本的描述与分析，较少讨论到婚姻礼俗和相关的民俗事象对于女性人生的意义，同时也多缺乏对地域差别与婚俗变迁方面的分析。

对居住文化的研究，一般都是只介绍房屋的建筑结构特征、居屋空间的利用等方面。但笔者的重点则是要从妇女生活角度出发，探讨主妇角色的妇女对家庭生活空间的管理和利用、满族家庭弯子炕的空间利用中妇女的位置、供奉祖宗板子的西炕作为神圣空间对于妇女的特定禁忌等方面的内容。显然，从妇女角度出发可以使我们从现有的资料中发掘出内中包含的新情况，获得新的研究成果。

在满族研究中，看似与妇女没有什么关联，但实际上从中可以找到反映妇女生活内容的资料，由于缺乏较为明确的妇女研究的意识，这些资料没有得到充分利用。例如民间歌谣中的童谣，既有满族母亲们的创作，也有游戏里相伴而生成的童谣，无论哪种情形，都与妇女有着天然而又极为密切的关系，因为儿童在妇女生活中占据着核心的位置。

特别可喜的是，近年来随着改革开放后学术事业的发展 and 研

究者学术视野在深度和广度上的拓展，对于满族妇女的研究已经开始引起了一些满学研究者，尤其是女性学者的关注和探讨，并取得了一些较为扎实而优秀的研究成果。中国社会科学院历史研究所研究员定宜庄女士的两部著作《最后的记忆——十六位旗人妇女的口述历史》和《满族的妇女生活与婚姻制度研究》相继出版，读后可谓给人以耳目一新的感觉。

定宜庄女士的前一本著述，是作者依据口述史的研究方法，深入访谈了十多名满族老年妇女，通过她们亲口讲述的个人的经历和体验，来反映 20 世纪初以来，随着清朝统治的崩溃，满族妇女、乃至整个旗人生活和命运的曲折转变。这种研究角度是有新意的，书中所录妇女口述史都是来自民间的、活生生的、普通妇女们的生活经历和个人的记忆，而有别于传统史学中官方的、上层社会的、更多地出自男性观念下所形成的研究传统。对于满族女性的非常具有个性化和个人记忆色彩的叙述，虽然有时也存在难以归纳的问题，但它却能够使人从很多细微之处，生动地感受到留在一个民族心中的，与“生活”相纠结的历史的记忆。

《满族的妇女生活与婚姻制度研究》一书，是专门探讨在清朝政治制度、尤其是在八旗制度下旗人的婚姻、家庭、习俗的特征，以及旗人妇女的婚姻生活的专著。此书取得了很高的学术成就，尤其论述在清朝社会制度下，在旗人婚姻家庭背景下，满族妇女的历史生活状态方面，对于笔者的影响较大。此书写作严谨扎实，史料的运用和掌握全面而得体，其所利用的清代档案和邸报资料，也是弥足珍贵。相比之下，笔者的思考就是想在定宜庄女士此项研究的基础上，进一步较为全面地展开对于满族妇女之生活状态的描述，除了妇女生活史外，在涉及生活文化和民俗事象的其他层面给予更多的探讨。

此外，辽宁省社会科学院副研究员王冬芳女士著有《满族崛起中的女性》一书。此书主要利用了清入关以前的原始历史档案