


新月派文学作品专辑

主编／陈子善

# 铁马集

陈梦家著

中国现代文学史参考资料



鐵馬集

夢家自署

## 影 印 说 明

所谓“新月派”，是中国现代文学史上与文学研究会、创造社鼎足而立的著名新文学社团。1923年以聚餐会形式组建于北京，后逐渐形成新月诗派，1927年以后新月派的文学活动进入全盛时期。其代表人物有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人，这些作家大都留学欧美，受西方浪漫主义和唯美主义文艺思潮的影响，提倡新格律诗，讲究文章的语言和形式之美，在小说、散文、话剧和文学批评等方面也都成绩卓著，在现代文学史上产生了深远的影响。

新月派的许多图书早已绝版，在旧书市场上更鲜为人见，为提供现代文学研究工作者参考，本专辑选了新月派各个时期各种体裁的作品10种，均按原样影印，以保存原书的风貌。

本书据开明书店1934年1月版影印。

## 铁 马 集

陈梦家 著

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

印张3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>

开本787×1092毫米 1/32

1992年12月第一版 1992年12月第一次印刷

印数 0001—3000

ISBN 7-80569-618-7/1 · 153

定价：2.20元

(沪)新登字119号

## 序詩

我的思想不是一缸爐紅，  
它來得快，又來得顯明：  
像閃電不憑藉什麼風，  
在不提防的時候降臨。

有時候幽黯不會參破，  
你看見烏雲遮沒青天；  
我的思想像一面黑鍋，  
它經過多少火焰的熬煉。

夏夜的閃電不告訴你，  
明天是暴熱還是大雨；  
留心我的陰險，在思想裏  
不讓你猜透我的計慮。

廿一年十二月十九夜北京

目次

橋

雨

我是誰

我望着你來

焦山

藍莊十號

相信

天沒有亮

夜漁

燕子

太平門外

鐵馬的歌

致一傷感者

聖誕歌

海天小歌

雞寺的野路

別藍莊

在前綫四首

在蘊藻浜的戰場上

一個兵的墓誌銘

老人

哀息

附 瑋 德 譯 詩

叮 嚀 歌

白 俄 老 人

海

小 詩

西 山

西 山 夜 遊 片 斷

追 念 志 摩

西 山 野 火

有 所 思

影

九 龍 壁



寒上雜詩

唐朝的微笑

秋雨偶然作

秋江

雨中過二十里舖

秋風歌

黃河謠

一半紅一半黃的葉子

附錄

## 橋

橋，我常常睜開傷心的眼睛  
向你望，你真是一隻骷髏上  
雕出的傷心的白眼，沒有光  
沒有神采，一道嚴肅的沉靜。  
就給滿天煤煙迷了你的眼，  
大聲的震盪麻醉你的神經，  
電火在黑的網上佈滿飛鱗。  
鋼鐵的磨擦總不許你睡眠。  
日夜你流，流不完蒼老的淚，  
你潛默的意識許是一團火

將要燒起，宣告那宗大災禍，  
在旦夕間降臨到這羣人類！  
你的眼色儘是憤怒是失望，  
不消說你還是想望流一回  
歡喜的清淚，但河水再不會  
有一天變乾淨，永遠的沙黃！  
你的淚，滾流着這個大都會  
剩餘的文化的遺產，數不盡  
那些被棄的骯髒，和一大羣  
從罪惡上洗抹下來的污穢。  
如今你老張着骷髏的白眼，  
在迷霧中啓示那一句駭怕

驚人的信息：你可怖的眼白  
起始遊織一層紅絲的火焰。……

二十年七月上海天演處

## 雨

自從那個早晨，  
你的眼睛下雨；  
我開始就記認  
你明眸的言語。  
如今却是黃昏，  
我站在街頭望——  
輕風捲來一層  
雨，遮沒了天光。

浙瀝的小雨聲，  
那是你的言語；  
還有那隻眼睛，  
街燈濛着細雨。

可是這回濕了  
我自己的眼圈，  
你該已經忘掉  
我心裏的雨天。

七月十九夜天通庵

## 我是誰

我是誰？  
倘使你想  
知道，我一定，一定告訴你  
一個完全。我要把心象  
描在詩句上，像雲在水裏  
映現的影子；不用說慌，  
天在上面。人不能騙上帝。  
上帝！他啓示我天堂  
那兒有真實的美，是透明  
在我自己心裏的靈光，  
最是純潔，她却不是眼睛

看得着的神聖；這奇麗  
可用不着裝飾，她要信心  
建造她的宮殿。我自己  
不明白，信着這樣一個夢：  
夢見一個洞，深到無底，  
灰色的燕子成羣飛，掀風，  
有蜘蛛織的網滿天穿。  
我愛黑暗裏光明的閃動，  
像祕密的關緊在一團  
真金中心裏的一小點水，  
太陽收不起也曬不暖  
她的心，容她自己去讚美



永恆的亮。我就最甘願

長遠在不透風的夢裏睡。

睡呀！這話可說得太遠，

不是，你想要聽我的身世？

我寒伧，講來真要紅臉：

我輕輕掀過二十張白紙，

有時我想要寫一行字：

我是一個牧師的好兒子。

八月七日天瀟庵