

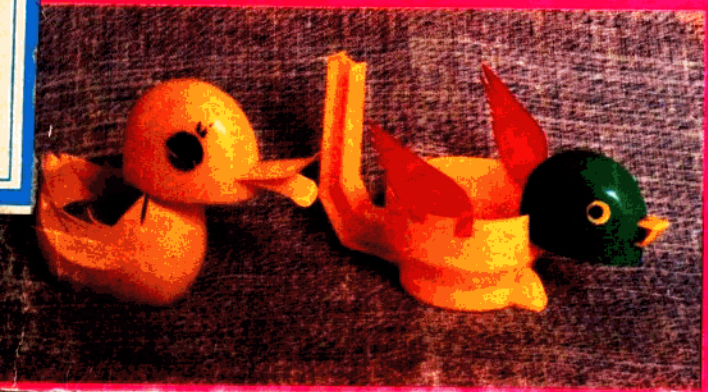
家庭美术丛书

JIATINGMEISHUCONGSHU



鲁迅美术学院编
辽宁美术出版社

家庭玩具制作



家庭美术丛书

- ① 家庭玩具制作
- ② 家庭染织贴绣
- ③ 家庭便服裁剪
- ④ 家庭环境布置

《家庭美术丛书》编辑委员会

主任委员：宋惠民 刘海荣 林瑛珊

副主任委员：任梦璋 李福来 杨丽凤

万 军 王 敏 许荣初

邢志善 张庆云 姚居顺

委 员：史春光 李 丽 宋德昌

回连涛 和兰石 惠树琴

薛世哲 周 洪 陈 寄

初源芳 任 伟 王雅君

马文启 张 晨 阎义春

赵动力 刘 岩

执行编辑：张 晨 丁巧巧 吕 明

总体设计：马文启

版式设计：王伟杰 李凤英

图片翻拍：吴 洪 庞洪伟

责任编辑：阎义春

责任校对：侯俊华

序

陈素芝

婚姻的美满、家庭的幸福、子女教育的成功，是我们每一个成年人、每一个家庭都期待获得的，却又的确不是很容易获得的。构成家庭幸福的主要因素是物质生活上的丰衣足食和精神生活上的健康愉快。这一点虽然已是众所周知的常理，然而，在事实上，物质生活的改善往往引起人们的太高太多的注意和追求，精神生活方面则往往被忽略、被淹没。家庭，是社会的细胞，是以婚姻和血缘关系为基础的一种社会组织形式。一个家庭，不能没有健康的精神生活，不能有良好的文化气氛，不能缺少支撑家庭生活的精神支柱。家庭的文化建设同家庭的物质生活改善一样，是标志社会全面进步的重要尺度。现在，我国已经初步实现了国家的繁荣昌盛，我们的人民已基本上解决了温饱问题，并正在向小康生活迈进。在这个时候，强调数以千万计家庭的文化建设尤其具有它重要而紧迫的意义。

家庭文化建设领域广阔，涉及家庭教育、家庭科学、家庭音乐、家庭美术、家庭体育、家庭卫生等诸多学科。我们的广大文艺工作者、科学工作者、教育工作者，应该对家庭的文化建设投下关注的目光，应该以自己的热情和才华为家庭文化事业做出应有的贡献。江泽民同志说：“我们的文化必须坚持为人民服务、为社会主义服务，充分体现人民的利益和愿望，满足人民不同层次的、多方面的、丰富的、健康的精神需要，激发人民建设社会主义的积极性”（《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》）。家庭文化建设也属于这样的范畴，也应遵循这样的原则。

近些年来，关于家庭文化建设方面的图书陆续出版了一些，有的已经和正在引起世人的瞩目。由辽宁省妇联和鲁迅美术学院组织编写的这套《家庭美术丛书》，便是推进家庭美育，推进家庭文化建设的一个很好的范例。这套书在编辑思想上突出强调了家庭物质文明建设和家庭精神文明建设的相融性、统一性。美术是一种占据空间，显示可视形象的造型艺术，是一种与视觉发生密切关联，进而作用于人们心理活动的艺术。把美术引入家庭生

活，既可以美化家庭的物质环境，又可以浓化家庭的文化气氛，陶冶家庭成员的情操，对下一代的成长起到潜移默化的美育作用。丛书的作者们力倡家庭成员，尤其是承担家庭重担的女同志们自己动脑、自己动手，按照美的规律改造和创造家庭的物质环境和文化环境。书中为我们多角度、多层面地展示了丰富多彩的利用美术知识和技能建设家庭的前景，诸如，玩具的制作、家庭印染编织、家居便服的裁剪缝制、家庭环境的设计布置等。大量的示范作品和程序图出自美院师生之手，是他们以自己的艺术激情和艺术才华服务于社会、服务于人民的结晶。这套丛书的实用性、可操作性，足可以使我们从中学到许多美化家庭的基本技能和基本方法，并将启迪我们去创造更新更美的赏用结合的家庭艺术品，去创造舒适、怡人的家庭环境。

特别值得提及的是，这套丛书的作者们充分考虑到了我国目前的基本国情和大多数家庭的实际承受能力，倡导用廉价的材料制作精美的物品，注重以智慧和技能提高生活质量，而不是去追求什么“豪华式”的脱离大多数家庭实际的超前消费的所谓“美化”。这应该说是更深层次更大意义上的实用性。这不但符合我们的国情，而且体现了中国人民传统的勤俭持家的美德。

中国的俗语中有“一巧胜百力”、“人巧夺天工”之说。我诚恳地希望，广大读者，尤其是肩负社会、家庭两副重担的妇女同志们能在《家庭美术丛书》的辅导、启迪下，开动脑筋，巧利用、巧设计、巧制作，美化家庭，美育后代，全面提高家庭的物质生活和精神生活质量，进而推动全社会的社会主义物质文明和精神文明建设。

一九九一年八月二十一日

家庭玩具制作

主 编: 史春光
副主编: 刘士华 李 丽
编 委: 刘宏伟 杜海滨
薛文凯 翁 强

目录

橡皮泥的乐园

制作前的准备·····	21
橡皮泥造型的基本手段·····	24
水果、蔬菜的橡皮泥造型·····	27
动物的橡皮泥造型·····	31
人物的橡皮泥造型·····	45

布娃娃的天地

制作各式各样的布娃娃·····	81
制作各式各样的小动物·····	104
制作赏用结合的装饰物·····	118
动手制作，会使您成为更慈爱、更智慧的母亲·····	133

折纸塑形的妙趣

折纸的工具、材料和基本手法·····	137
折纸的基本形·····	140
折纸塑形的步骤和方法·····	144
折纸塑形的美妙世界·····	160

巧利用、巧设计、巧制作

利用废弃物进行小制作的实例·····	169
巧设计、巧制作的示范性作品·····	172

橡皮泥的乐园

刘宏伟

图例作者:

史春光	刘宏伟	李 丽
周守维	宋东辉	沙 渠
王安旭	王筱竹	金胜勋
刘 强	谢汇鸪	凌 涛
何天识	孟 辉	刘 彤
赵凤东	张 弛	刘万雷

无忧无虑的、天真烂漫的孩子们，无一例外地喜欢玩，喜欢做游戏。他们在游戏的过程中感到特别的开心，于是他们的丰富多彩的想象力和创造力便被自然地启动了。因此，能给孩子们足够的时间去玩，并能辅导孩子玩得好的家长，无疑是极聪明的家长。

孩子们愿意凭自己的意愿摆弄出一些小玩具，一旦他们有了收获，便很振奋地拿给大人们看，大人们若是能挤出时间和他们一起去制作，那他们定会十分的高兴。

这里介绍给大家的是，用橡皮泥捏制玩具的基本做法和一些范例，希望能引起家长们和孩子们的浓厚兴趣。

橡皮泥本是油性材料制成的，它不易干裂，可以反复使用，而且，用起来也顺手，颜色较丰富，可塑性也强，足能表达儿童对自然对生活的感受。用橡皮泥可以塑出各种各样的生活中常见的小蔬菜、小动物、小人物、小器皿，也可以捏制出孩子们喜欢的童话里、动画片里的人物和动物。请您帮助您的孩子建造一个美妙的橡皮泥乐园吧！



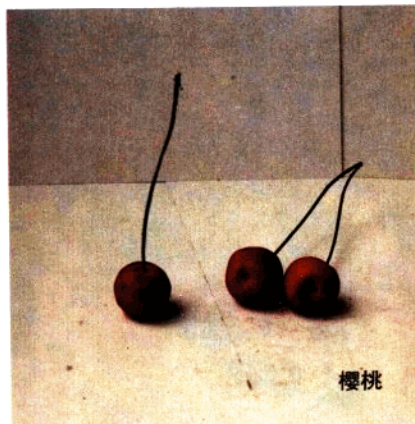
五洲四海



动物世界



香蕉



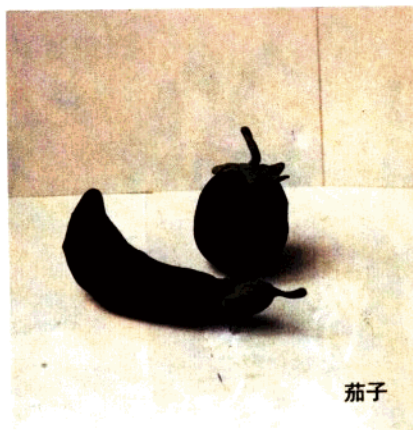
樱桃



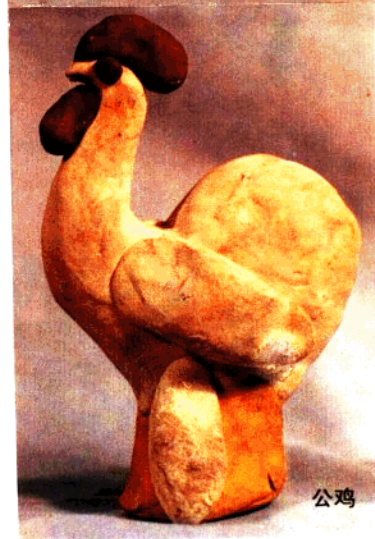
猫头鹰



辣椒



茄子



公鸡



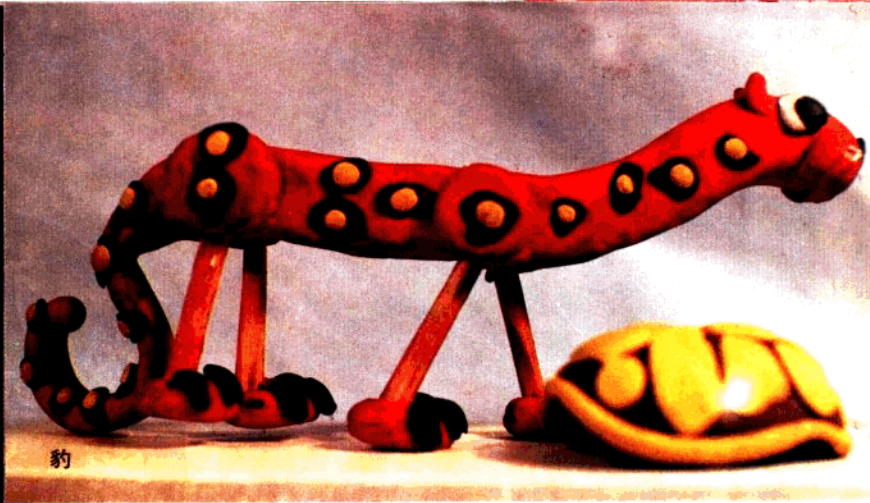
小狗、蜗牛、刺猬、狐狸



小狗



白鹤



豹



熊先生



猩猩



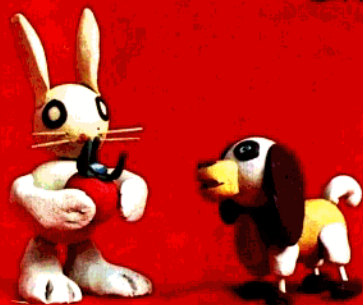
动物聚会



黑人猎手



意外收获



龟兔赛跑



蜜蜂



小猪



小蜜蜂





双小丑

洋娃娃



蓝精灵



圣诞老人



洋娃娃

非洲小朋友



亚洲小朋友



欧洲小朋友



美洲小朋友





西游记



洋兄妹娃娃



水浒传人物



阿凡提



二丫

狗剩



三个和尚



童话人物

厨师



自塑像



出游