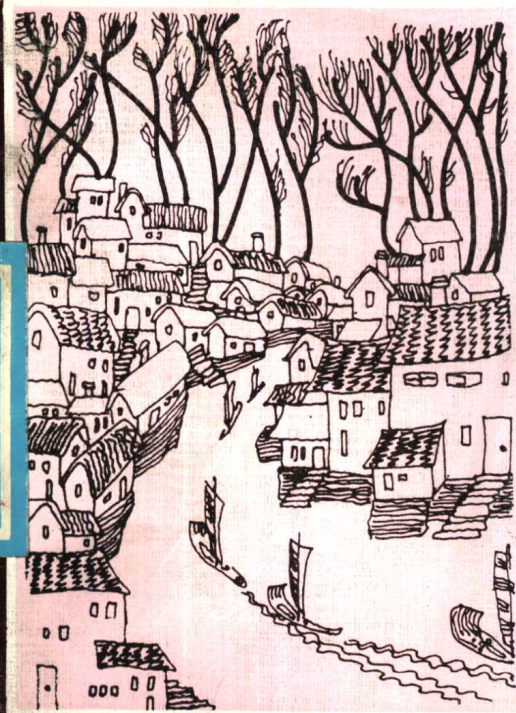


装饰风景画



河北美术出版社

装 饰 风 景 画

陆应江 编绘

河 北 美 术 出 版 社

装饰风景画

河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷二厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/24 印张: 4 印数: 1—8,000 1986年5月第1版

1986年5月第1次印刷 统一书号: 8087·1118 定价: 1.30元

前 言

装饰风景画是应用于报刊、黑板报、墙报及其它工艺品如壁毯、壁画等绘画上的一种装饰画。它把自然界的山、河、树木、房屋等景物抽象、变形，绘成一个焕然一新的景色，给人以美感。

装饰风景画有彩色的，也有黑白的。黑白装饰风景画与彩色装饰风景画的根本不同点，在于彩色装饰风景画依赖于各种大小不同色块所造成的色差、比重的差异，给人们一种和谐美的装饰效果，而黑白装饰风景画则利用点、线、面有机组合所形成的黑、白、灰三色调的对比，创造出一种它本身特有的韵律美的装饰效果。正如黑白照片有彩色照片所不能达到的简练一样，黑白装饰风景画也有彩色装饰风景画所不能力及的明快、沉着的艺术效果。以黑色块为主的装饰风景创造出一种夜晚梦幻般的新奇色彩，给人以凝重感；以细线条勾勒的装饰风景表现出阳光照耀的明亮而轻快的特点；以点为主体的黑白装饰风景则给人一种光怪陆离的跳跃感。三者同时兼用，则会

产生一个纷繁复杂的大千世界。

黑白装饰风景画的表现形式很多，概括起来，大致可分为：黑块剪影、黑白大块对比、流线勾勒、小点密集、流线加散点、块线结合、黑块细线小点等等。表现同一景物可用不同方法，表现不同景物也可用同一方法。根据所需表达的感情色彩和景物本身的特点，采用相应的表达方法。报纸、杂志的题图、尾花经常采用黑白装饰风景画。这里不一一赘述了。

笔者在长时间里绘制了许多这类小图案，又从中选编集成这本小册子，以期与对黑白装饰风景画感兴趣的同志交流。

本集在选编过程中，得到河北美术出版社编辑和领导的关心，谨表示衷心感谢。

一九八五年十二月廿日



